

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines - 75005 PARIS (RER Luxembourg)

sites : <http://www.studiodesursulines.com> et <http://www.benshi.fr> | Pages Facebook : « Studio des Ursulines » et « Benshi »
plein tarif 8,50 €, tarif réduit 6,80 € (tlj), matin 5,80 €, - de 15 ans 5,00 €, Ciné Carte CIP (5 Places 30 €, 9 places 48 €)

PROGRAMMATION DU 20 AU 26 JUIN 2018

UNE SEMAINE EURAFRICAINNE AU CINÉMA, 4^E ÉDITION DU 18 AU 24 JUIN

20 JUIN : SOIRÉE SPÉCIALE RDC

Debout Kinshasa !

Sébastien MAITRE, Côte d'Ivoire, France, RDC, 2016, 26 minutes, prise de vue continue, numérique
+

Das Kongo Tribunal

Milo RAU, Allemagne, 2017, 1 h 54, documentaire en prise de vue continue, numérique
mercredi à 19 h (en présence du réalisateur Milo Rau)

21 JUIN

Inkotanyi

Christophe COTTERET, Belgique, 2016, 2 h 05, documentaire en prise de vue continue, numérique, VOSTF
jeudi à 15 h 30 (en présence du réalisateur)

Rush

Ludovic RIANANDO, Madagascar, 2010, 10 minutes, prise de vue continue, numérique
+

Tahar Chériaa, à l'ombre du baobab

Mohamed CHALLOUF, Tunisie, 2014, 1 h 10, documentaire en prise de vue continue, numérique
jeudi à 19 h (en présence du réalisateur Mohamed Chalouf)

22 JUIN : SOIRÉE SPÉCIALE GABON

On est tous des pygmées

Hélène CHARPENTIER, France, Gabon, 2017, 26 minutes, prise de vue continue, numérique
+

Le grand blanc de Lambaréné

Bassek BA KHOBIO, Cameroun, France, Gabon, 1995, 1 h 29, prise de vue continue, 35 mm
vendredi à 19 h (en présence de la réalisatrice Hélène Charpentier)

23 JUIN

Esclave et courtisane

Christian LARA, France, 2015, 1 h 40, prise de vue continue, numérique
samedi à 18 h (en présence du réalisateur)

Retour aux sources

Alain George NGAMOU, France, 2010, 26 minutes, documentaire en prise de vue continue, numérique
samedi à 20 h

Tango Negro

Dom PEDRO, France, 2013, 1 h 30, documentaire en prise de vue continue, numérique
samedi à 20 h 30 (en présence du réalisateur)

24 JUIN

Afrique sur Seine

Paulin VIEYRA, France, Sénégal, 1955, 22 minutes, documentaire en prise de vue continue, numérique
+

Une Africaine sur Seine

Ndéye Mareme GUEYE, France, Sénégal, 2015, 11 minutes, documentaire en prise de vue continue, numérique
+

Et notre Afrique sur scène

collectif, Sénégal, 2017, 35 minutes, documentaire en prise de vue continue, numérique
dimanche à 18 h

Issa le tisserand

Idrissa OUEDRAOGO, Burkina Faso, Canada, France, 1984, 20 minutes, prise de vue continue, numérique
+

Burkinabè rising : l'art de la résistance au Burkina Faso

Iara LEE, Bulgarie, Burkina Faso, Etats-Unis, 2018, 1 h 10, documentaire en prise de vue continue, numérique
dimanche à 20 h 30 (en présence de la réalisatrice Iara Lee)

EN EXCLUSIVITÉ ET SORTIE NATIONALE

***Mon voisin Totoro* (copie restaurée)**

Hayao MIYAZAKI, Japon, 1988, 1 h 26, animation, numérique, VF ou VOSTF, pour tou.te.s dès 4 ans

EN VF

mercredi et samedi à 14 h 15 et 16 h 15

vendredi à 16 h 15

dimanche à 11 h, 14 h 15 et 16 h 15

EN VOSTF

vendredi à 14 h 15

lundi à 17 h

mardi à 18 h 30 et 20 h 30