

## **PROGRAMMATION DU 12 AU 18 JUIN 2019**

### **SOIRÉE SPÉCIALE AUTOUR DE L'IMAGINAIRE DE DUNE**

#### ***Jodorowsky's Dune***

**Frank PAVICH**, Etats-Unis, 2013, 1 h 27, documentaire en prise de vue continue, VOSTF  
**vendredi à 18 h 30 (+ table ronde)**

#### **20h - 21h : Table ronde « Images et imaginaires de Dune »**

**Avec Didier Bouchon**, ingénieur de recherche-crédation ayant participé à la conception du premier jeu-vidéo *Dune*,  
**Nicolas Fructus**, auteur de bandes dessinées et illustrateur et **Sylvie Lainé**, autrice de science-fiction.  
**Les échanges seront animés par Carole Écoffet**, chargée de recherche au CNRS à l'Institut de Science des Matériaux  
de Mulhouse et intervenante à EnsadLab sur les collaborations entre artistes et scientifiques.

### **FESTIVAL EURAFRICLAP (5<sup>E</sup> ÉDITION) DU 10 AU 16 JUIN**

#### ***Bidoun Awiya***

**Nayat Ahmed ABDESALAM**, Espagne, Sahara occidental, 2018, 14 minutes, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
+

#### ***Un opéra du monde***

**Manthia DIAWARA**, Etats-Unis, Mali, Portugal, 2017, 1 h 10, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
**mercredi à 18 h (présence de Nayat Ahmed Abdesalam sous réserve)**

#### ***Divine Daycare***

**Roni GEFFEN**, Israël, 2018, 58 minutes, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
**mercredi à 20 h (en présence de la réalisatrice, et précédé de 4 courts métrages)**

#### ***Une place dans l'avion***

**Khadidiatou SOW**, Sénégal, 2016, 16 min, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
+

#### ***Le citoyen Az Állampolgár***

**Roland VRANIK**, Hongrie, 2017, 1 h 49, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
**jeudi à 20 h (en présence de Janos Havasi, directeur de l'Institut Hongrois de Paris)**

#### ***Deux siècles d'histoire de l'immigration en France***

**sous la direction de Luc GRUSON**, France, 2006, 46 min, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
+

#### ***Destinacija Serbistan***

**Želimir ŽILNIK**, Serbie, 2015, 1 h 34, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
**samedi à 20 h (avec la participation de Stanislas Adotevi)**

#### ***soirée de clôture : Soleil Ô***

**Med HONDO**, Mauritanie, 1969, 1 h 38, prise de vue continue, numérique, VOSTF  
**dimanche à 18 h (en présence de François Catonné, directeur de la photographie)**

## RENDEZ-VOUS

### L'ENFANCE DE L'ART (TARIF SPÉCIAL UNIQUE 5 €)

#### *L'homme qui rétrécit*

Jack ARNOLD, Etats-Unis, 1957, 1 h 21, prise de vue continue, numérique, **de 8-9 ans à adulte, VOSTF**  
**samedi à 18 h**

### SQUATTER INDÉLOGEABLE

#### *Mon voisin Totoro*

Hayao MIYAZAKI, Japon, 1988, 1 h 26, animation, numérique, **VF, pour tou.te.s dès 4 ans**  
**dimanche à 11 h**

### SCRATCH PROJECTION (TARIF RÉDUIT UNIQUE 6,80 €)

▮

Johann LURE, Autriche, 2017-2019 1 h 42, expérimental, numérique  
**mardi à 20 h 30 (+ en présence de l'artiste)**

## EN EXCLUSIVITÉ ET SORTIE NATIONALE

#### *La ronde des couleurs*

**programme de courts métrages**, Allemagne, France, Japon, Lettonie, Royaume-Uni, 2017, 38 minutes, animation,  
numérique, **sans parole, dès 3-4 ans**  
**mercredi à 14 h 15**  
**vendredi à 16 h 30**  
**samedi et dimanche à 15 h 45**

#### *Les lois de l'hospitalité*

Buster KEATON, Etats-Unis, 1924, 1 h 15, prise de vue continue, numérique, **muét, de 6-7 ans à adulte**  
**mercredi à 15 h 15**  
**samedi à 14 h 15 et 16 h 45**  
**dimanche à 14 h 15**