



PROGRAMMATION DU MERCREDI 19 AOÛT AU MARDI 25 AOÛT

À L’AFFICHE

La cabane aux oiseaux

Programme de courts métrages, de Célia Rivière, France, 2019, 42 min, animation, VO, numérique
Dès 3 ans

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d’images animées, virevoltant à tire d’ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

La sorcière dans les airs

Programme de courts métrages, de Alicja Jawoski, Nils Skapans, Max Lang et Jan Lachauer, Suède, Lettonie et Grande-Bretagne, 2010-2012, 50 min, animation, VF, numérique

Dès 4 ans

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s’envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

Une nouvelle adaptation d’un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les auteurs favoris de la littérature jeunesse.

En sortant de l’école

Programme de courts métrages, Collectif, France, 2014, 42 min, animation, VO, numérique

Dès 6 ans

En sortant de l’école est une collection de 13 courts métrages d’animation de 3 minutes, qui se propose d’associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l’univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d’animation françaises.

Charlot s’amuse

Programme de courts métrages, de Charlie Chaplin, États-Unis, 1915-1917, 1h12, prises de vues réelles, numérique, muet,

Dès 6 ans

Le vagabond le plus célèbre de l’histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit de trois courts métrages réunissant Charlot au music-hall, Charlot et le comte et Charlot fait une cure. Un concentré du génie burlesque de Chaplin.

L’île de Black Mór

de Jean-François Laguionie, France, 2004, 1h25, animation, numérique, VO

Dès 7 ans

En 1803, dans la sombre Cornouaille, Kid, un gamin de quinze ans s’échappe de la corderie où il vit comme un bagnard. Il ne sait pas son nom, mais il a en main la carte d’une île qui provient du livre de Black Mor, le fameux pirate ! Lui aussi, il aura son bateau et son équipage, et il trouvera le repaire du pirate, à l’autre bout de l’Océan Atlantique ! Hélas, rien ne se passe comme dans le livre. Ses compagnons de misère n’ont aucune expérience, et il doit affronter bien des aventures.

Retrouvez-nous sur :

www.studiodesursulines.com

Facebook : Studio des Ursulines // **Instagram :** studiodesursulines

Tarifs :

Plein tarif : **8,50 €**, tarif réduit : **6,80 €** (tj), matin : **5,80 €**, - de 15 ans : **5,00 €** - Ciné Carte CIP (5 Places **30 €**, 9 places **48 €**)

PROGRAMMATION DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 AOÛT 2020

Mercredi 19 août	Jeudi 20 août	Vendredi 21 août	Samedi 22 août	Dimanche 23 août	Lundi 24 août	Mardi 25 août
14h15 <i>La Cabane aux oiseaux</i> 42 min - dès 3 ans	14h15 <i>Charlot s'amuse</i> 1h12 - dès 6 ans	14h15 <i>L'île de Black Mor</i> 1h25 - dès 7 ans	14h15 <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans	11h <i>L'île de Black Mor</i> 1h25 - dès 7 ans	10h15 <i>La Sorcière dans les airs</i> 50 min - dès 4 ans	10h15 <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans
16h <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans	16h <i>La Cabane aux oiseaux</i> 42 min - dès 3 ans	16h <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans	16h <i>La Cabane aux oiseaux</i> 42 min - dès 3 ans	14h15 <i>La Sorcière dans les airs</i> 50 min - dès 4 ans	11h30 <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans	11h30 <i>La Cabane aux oiseaux</i> 42 min - dès 3 ans
17h <i>La Sorcière dans les airs</i> 50 min - dès 4 ans	17h <i>La Sorcière dans les airs</i> 50 min - dès 4 ans	17h <i>Charlot s'amuse</i> 1h12 - dès 6 ans	17h <i>La Sorcière dans les airs</i> 50 min - dès 4 ans	16h <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans	14h15 <i>Charlot s'amuse</i> 1h12 - dès 6 ans	14h15 <i>L'île de Black Mor</i> 1h25 - dès 7 ans
18h15 <i>L'île de Black Mor</i> 1h25 - dès 7 ans				17h <i>Charlot s'amuse</i> 1h12 - dès 6 ans	16h <i>La Cabane aux oiseaux</i> 42 min - dès 3 ans	16h <i>En sortant de l'école</i> 42 min - dès 6 ans
					17h <i>L'île de Black Mor</i> 1h25 - dès 7 ans	17h <i>La Sorcière dans les airs</i> 50 min - dès 4 ans

MISE À JOUR : 20 juillet 2020

On prend soin de vous au Studio des Ursulines !

Comment venir au cinéma en toute sécurité ?

▪ Accéder au cinéma et payer ses places

Le cinéma ouvre ses portes 15 minutes avant le début de chaque séance.



Les portes donnant accès au hall du cinéma sont nettoyées par le personnel du cinéma entre chaque séance. Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dès votre entrée dans le hall et vous permettra de vous nettoyer les mains.

Un fléchage au sol vous permet de patienter en respectant la distanciation sociale de sécurité d'un mètre. Nous demandons à notre clientèle de bien vouloir patienter dehors si le hall est déjà saturé.



Les caissiers du cinéma vous accueillent au travers d'une vitrine en plexiglas faisant le tour complet de la caisse, empêchant ainsi le contact avec le public. **Nous privilégions au maximum les paiements par carte bancaire (sans contact), même pour les plus petits montants.** Les caissiers vous délivrent un billet de cinéma, que vous n'aurez plus à présenter.

▪ Accéder à la salle de cinéma

Les portes pour accéder à la salle de cinéma sont ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage dans le hall vous permettant d'accéder à la salle de cinéma par la **gauche**.

Choisissez votre place, en respectant le protocole suivant :

- spectateur venu seul : laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs ;
- spectateur venu en groupe (famille, amis...) : laisser un fauteuil entre votre groupe et les autres spectateurs.

Pour vous protéger et protéger les autres

Respectez les règles de distanciation physique

- **Vous êtes seul** : veillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs

• **Vous êtes accompagnés** : veillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs

On prend soin de vous.

Le port du masque lors de la séance n'est pas obligatoire, juste recommandé !

▪ Sortir de la salle et du cinéma

Les portes pour sortir de la salle de cinéma sont de nouveau ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage vous permettant de sortir du cinéma par la **gauche** du hall en sortant de la salle.



Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dans le hall vous permettant de vous laver les mains une dernière fois avant de quitter nos lieux !

L'équipe du Studio des Ursulines est très heureuse de vous accueillir !
Vive le cinéma !