



Studio des Ursulines
Cinéma spécialisé jeune public

Programme cinéma pour les centres de loisirs

Du 16 septembre
au 4 novembre 2020



Balades sous les étoiles (dès 5 ans)



Youpi ! C'est mercredi (dès 3 ans)



La jeune fille à l'écho (dès 9 ans)

Studio des Ursulines - 10, rue des Ursulines, 75005 Paris

www.studiodesursulines.com

Mail : marion@studiodesursulines.com - 01 56 81 15 20

Mesdames, Messieurs,

Une nouvelle année scolaire démarre et il est temps de reprendre le chemin de l'école, et surtout celui de la salle de cinéma !

Pour garder un peu de vacances ensoleillées, l'équipe du Studio des Ursulines glisse dans le cartable des écolières et écoliers quelques idées de films à venir voir ensemble en salle.

Pour les plus petits, la rentrée marquera le retour de **Rita et Crocodile** au cinéma avec la suite de leurs aventures dans **Youpi ! C'est mercredi**. Surprise pour fêter ce retour de nos deux acolytes préférés, retrouvez le premier opus avec un spectacle VJING de son et lumière le mercredi 28 octobre à 14h15.

Puis un héros de la littérature jeunesse s'adapte au grand écran avec la sortie **Chien Pourri, la vie à Paris !** Une animation en mouvement de notre ami à quatre pattes très réussie pour les enfants.

Plongez dans les fonds marins avec **La Baleine et l'Escargote**, par les créateurs de *Le Gruffalo*, *La sorcière dans les airs*...

Par ailleurs, les thématiques de la nuit et des rêves s'explorent à travers le programme **Balades sous les étoiles**.

Des reprises en partenariat avec l'Enfance de l'Art : **La boîte à malice**, des trésors de l'animation japonaise et **Le petit monde de Léo**, des courts métrages d'animation poétiques et philosophiques signés Giulio Gianini.

Pour les jeunes à partir de 7 ans, nous avons le plaisir de vous proposer **Petit Vampire** de Joann Sfar, une adaptation de la bande-dessinée du même auteur qui suit la rencontre entre un petit garçon et un petit vampire. Une amitié éternelle...

Nous mettons aussi à l'honneur le réalisateur Rémi Chayé (*Tout en haut du monde*) et son nouveau film **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**. Le long métrage d'animation aborde une thématique chère au cœur des équipes du Studio des Ursulines : l'égalité filles/garçons et la déconstruction des stéréotypes au travers de l'épopée historique de la légende Calamity Jane.

Enfin, pour notre premier mercredi de rentrée avec les centres, notre cinéma projettera pour les grands à partir de 9 ans **La jeune fille à l'écho**, un film subtil et méconnu en noir et blanc cinématographiquement magnifique. Les thèmes de l'amitié et des secrets gardés parleront aux jeunes cinéphiles.

Le calendrier des séances est sur la page suivante !

Au plaisir de vous accueillir prochainement,
Vive le cinéma !

Marion

SOMMAIRE

Calendrier des séances..... P.3

PS, MS

Youpi ! C'est mercredi..... P.4
La Baleine et l'Escargote..... P.5
Chien Pourri, la vie à Paris ! P.6
L'Enfance de l'Art..... P.11
Le petit monde de Léo..... P.12
Rita et Crocodile (spectacle Vjing) P.13
La boîte à malice..... P.14

GS, CP

Balades sous les étoiles..... P.7

CP, CE

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary..... P.8
Petit Vampire..... P.9

CE2, CM et plus

La jeune fille à l'écho..... P.10

Informations pratiques..... P.15

Informations relatives à la situation sanitaire au 03/09/2020

Notre cinéma est un lieu d'accueil chaleureux : tout est mis en place pour vous protéger et respecter les règles sanitaires face à la crise du Covid-19. Du gel hydroalcoolique est mis à disposition, une vitre en plexiglass entoure la caisse, le port du masque est respecté pour toute l'équipe du Studio des Ursulines, la salle est aérée pendant et entre chaque séance. Enfin, ni vous ni les enfants n'aurez à toucher de portes ou de poignées pour entrer et sortir de la salle. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

**Nous avons besoin de votre soutien
en cette période incertaine.**

En partenariat avec : 

	Séances Studio des Ursulines (3,90€/enfant)							Séances Enfance de l'Art (3 €/enfant)		
DATES	Youpi, c'est mercredi (3 ans)	La Baleine et l'Escargote (3 ans)	Chien Pourri, la vie à Paris (4 ans)	Balades sous les étoiles (5 ans)	Calamity (6 ans)	Petit Vampire (7 ans)	La jeune fille à l'écho (9 ans)	Le petit monde de Léo (3 ans)	Rita et Crocodile (3 ans) + spectacle	La boîte à malice (3 ans)
Mercredi 16 septembre							14h15			
Mercredi 23 septembre	14h15									
Mercredi 30 septembre				14h15						
Mercredi 7 octobre			14h15							
Mercredi 14 octobre					14h15					
Lundi 19 octobre	10h15				14h15					
Mardi 20 octobre				14h15	10h15					
Du mercredi 22/10 au mardi 27/10	MON PREMIER FESTIVAL DU 22/10 au 27/10 : Plusieurs places pour Mon Premier Festival 2020 sont réservées pour les centres de loisirs par la Cinémathèque Robert Lynen. Pour toute réservation, veuillez vous rapprocher de votre CASPE afin de connaître les effectifs et tarifs alloués.									
Mercredi 28 octobre								10h15	14h15	
Jeudi 29 octobre		10h15				14h15				
Vendredi 30 octobre					14h15					10h15
Mercredi 4 novembre						14h15				

Pour rappel :

Matin - Séance de 10h15 :

> Arrivée des centres de loisirs à **10h** au cinéma

Après-midi - Séance de 14h15 :

> Arrivée des centres de loisirs à **14h** au cinéma

Tarif :

Séances Studio des Ursulines :

3,90 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Séances Enfance de l'Art :

3 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Renseignements et réservations :

01 56 81 15 20 ou marion@studiodesursulines.com

Youpi ! C'est mercredi

à partir de 3 ans

L'HISTOIRE

Quand on a quatre ans et que son meilleur ami est un crocodile....

Rita est une petite fille téméraire et curieuse de tout. Son meilleur ami est son fidèle animal de compagnie, Crocodile.

Programme de courts métrages : *Au cinéma, La cabane, À la piscine, Le cadeau d'anniversaire, Jour de pluie, Les bottes, Les meilleures amies, Rita, la petite sorcière*

LES THÉMATIQUES

Le cinéma d'animation, les courts métrages, l'amitié, la différence, l'exploration, la confiance, l'indépendance, les couleurs au cinéma, les émotions....

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier pédagogique et presse à télécharger sur le site du [distributeur Gébéka Films](#).

[La fiche Benshi](#)

Mercredi 23 septembre
à **14h15**

SÉANCES

Lundi 19 octobre
à **10h15**

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs



Un programme de 8 courts métrages
d'animation

Réalisation : Siri Melchior

Année : 2020

Durée : 40 minutes

Pays : Danemark

Langue : VF



La Baleine et l'Escargote

à partir de 3 ans

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

L'HISTOIRE

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Par les créateurs du *Gruffalo* et *Zébulon le dragon*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Programme de trois courts métrages : **Le Gnome et le nuage** de Filip Diviak, Zuzana Čupová, **Kuap** de Nils Hedinger, **La Baleine et l'Escargote** de Max Lang, Daniel Snaddon

LES THÉMATIQUES

Le cinéma d'animation, l'animation en 3D, la couleur au cinéma, la musique au cinéma, l'adaptation littéraire au cinéma, l'amitié, la différence, l'entraide, le voyage, le courage, l'aventure, les fonds marins et ses habitants, le réchauffement climatique et l'impact sur les océans, la poésie et les rimes, l'infiniment petit à l'infiniment grand...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier pédagogique et presse à télécharger sur le site du [distributeur Les Films du Préau](#)
[La fiche Benshi](#)



Un programme de 3 courts métrages d'animation

Réalisation : Collectif
Année : 2020
Durée : 40 minutes
Pays : Grande-Bretagne
Langue : VF

SÉANCE

Jeudi 29 octobre
à **10h15**



Chien Pourri, la vie à Paris !

à partir de 4 ans

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

L'HISTOIRE

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche...

La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits ! Une adaptation des livres écrits par Colas Gutman et illustré par Marc Boutavant.

Programme de courts métrages : *Chien Pourri et ses amis*, *Les puces de Chien Pourri*, *Chien Pourri à la mer*, *Chien Pourri en Amérique*, *Une étoile pour Chien Pourri*

LES THÉMATIQUES

L'adaptation littéraire au cinéma, le cinéma d'animation, les décors (Paris et ses monuments), l'amitié, le courage, la figure de l'héros et de l'anti-héros, les inégalités dans la société, la différence, l'abandon des animaux...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

[Sur le site du distributeur Little KMBO](#)

[Dossier pédagogique](#)

[Dossier de presse](#)

[La fiche Benshi](#)

SÉANCE

Mercredi 7 octobre
à **14h15**



**Un programme de cinq courts métrages
d'animation**
Réalisation : Davy Durand, Vincent Patar et
Stéphane Aubier
Année : 2020
Durée : 1 heure
Pays : France
Langue : VO



Balades sous les étoiles

à partir de 5 ans

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

LES HISTOIRES

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

Programme de courts métrages : *Promenades nocturnes* de Lizete Upīte, *Éternité* de Anastasia Melikhova, *Elsa et la nuit* de Jöns Mellgren, *Premier tonnerre* de Anastasia Melikhova, *Nuit chérie* de Lia Bertels, *Moutons, loups et tasse de thé* de Marion Lacourt

LES THÉMATIQUES

Le cinéma d'animation, la nuit, les rêves, les bruits et sons dans la nuit, faire face à la peur et à l'obscurité, approche du cinéma expérimental avec « Éternité »...

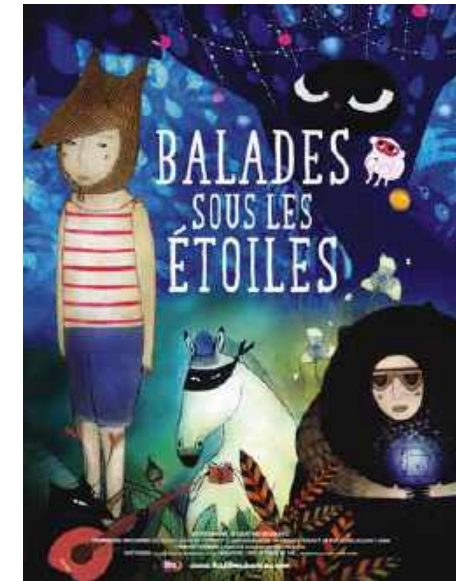
LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier de presse sur le site du distributeur, [Les Films du Préau](#)
[La fiche Benshi](#)

Mercredi 30 septembre
à **14h15**

SÉANCES

Mardi 20 octobre
à **14h15**



Un programme de six courts métrages
d'animation

Réalisation : collectif

Année : 2020

Durée : 49 min

Pays : Lettonie, Russie, Suède, Belgique, France

Langue : Sans parole et VF



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

à partir de 6 ans

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

L'HISTOIRE

1863, États-Unis d'Amérique

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

LES THÉMATIQUES

Le cinéma d'animation, l'égalité filles-garçons et la déconstruction des stéréotypes, la peinture au cinéma (effets picturaux dans les paysages et couleurs du film), découvrir un personnage historique, la conquête de l'Ouest, les cowboys, le Western, les paysages du Grand Ouest américain...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier de presse et document pédagogique sur le site du [distributeur Gébéka Films](#).

SÉANCES

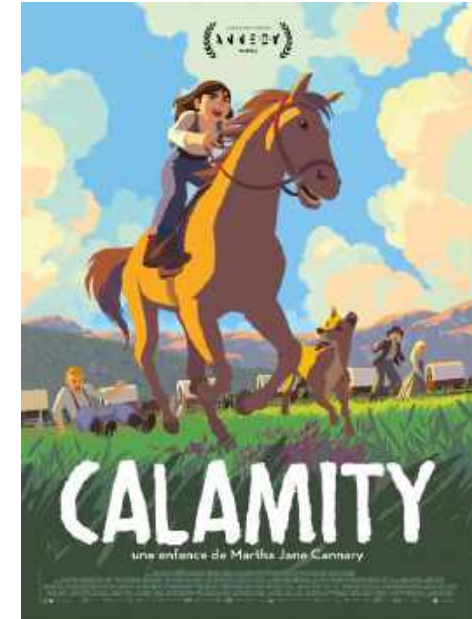
Mercredi 14 octobre
à **14h15**

Lundi 19 octobre
à **14h15**

Mardi 20 octobre
à **10h15**

Vendredi 30 octobre
à **14h15**

Des séances supplémentaires dans le cadre de **Mon Premier Festival** :
Merci de vous rapprocher de votre CASPE et de la cinémathèque Robert Lynen



Long-métrage d'animation

Réalisateur : Rémy Chayé

Année : 2020

Durée : 1h22

Pays : France

Langue : VO



Petit vampire

à partir de 7 ans

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

L'HISTOIRE

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

D'après les bandes dessinées de Joann Sfar « Petit Vampire ».

LES THÉMATIQUES

Le cinéma d'animation, l'adaptation d'une bande-dessinée au cinéma, le travail de l'auteur et réalisateur Joann Sfar, l'amitié, la différence, les personnages fantastiques, le surnature, les monstres au cinéma, l'enregistrement des voix dans le cinéma d'animation...

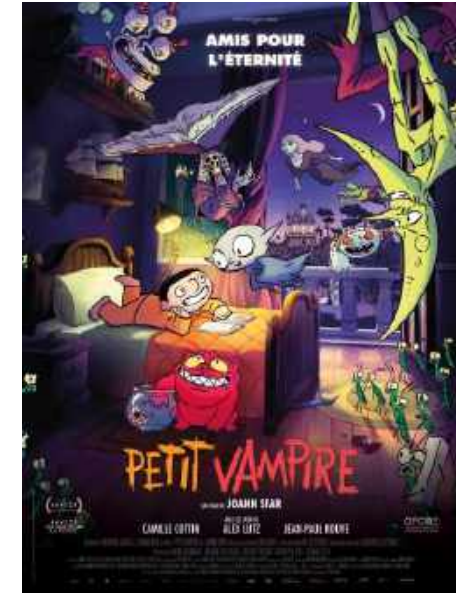
LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier de presse sur le site du [distributeur StudioCanal](#)

SÉANCES

Jeudi 29 octobre
à **14h15**

Mercredi 4 novembre
à **14h15**



Long-métrage d'animation

Réalisation : Joann Sfar
Année : 2020
Durée : 1h22
Pays : France
Langue : VO



La jeune fille à l'écho

à partir de 9 ans

Tarif centres de loisirs :
3,90 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

L'HISTOIRE

C'est le dernier jour des vacances pour Vika. Vêtue de sa robe ample, les cheveux au vent, elle arpente le littoral déjà maintes fois foulé par ses pieds nus au cours de l'été. Libre de ses mouvements et de la présence des adultes, cette petite fille hardie, cor de chasse autour du cou, laisse son innocence et sa curiosité la guider sans crainte. Vika s'amuse de tout ce qui lui est offert : les vagues deviennent pistes de danse, le sable immense ardoise et les coquillages une chorale marine. Entre plongeurs et baignades, elle rend visite à ses amis, rochers anthropomorphes, dont elle seule détient les secrets du langage. De nature effarouchée, elle ne se laisse pas impressionner par le groupe de garçons, autres habitués de cette plage hors du monde et du temps...

LES THÉMATIQUES

La prise de vues réelles, le cinéma en noir et blanc, découvrir un film rare, découvrir un film d'un pays européen, l'amitié filles/garçons, la mer, filmer les paysages, suivre une héroïne au cinéma, la temporalité au cinéma (l'action se déroule en une journée dans ce film), la musique au cinéma.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Des informations sur le site du [distributeur Ed Distribution](#)

[La fiche Benshi](#)



Un long métrage en prises de vues réelles

Réalisation : Arūnas Žebriūnas

Année : 1964

Durée : 1h06

Pays : Lituanie

Langue : VOSTF



SÉANCE

Mercredi 16 septembre
à **14h15**

L'ENFANCE DE L'ART

La programmation spéciale jeune public de l'association des Cinémas Indépendants Parisiens



LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS
présentent

TARIFS
5€ Tarif unique
3€ Tarif réduit
(centres de loisirs
de la ville de Paris)

ILLUSTRATION: GUY FINE ET CHRISTOPHE GONCZAK/WALLPAPER

**DU 16 SEPT.
AU 22 DÉC. 2020**

14 FILMS DANS
18 SALLES INDÉPENDANTES À PARIS
PROGRAMME DISPONIBLE DANS VOTRE SALLE
ET SUR cip-paris.fr
RENSEIGNEMENTS : 01 44 61 05 50

**l'Enfance
de l'Art** cinéma

MAIF
VILLE DE PARIS
Région Île-de-France
CIP

Les Cinémas Indépendants Parisiens ont sélectionné pour vous une programmation de films pour que les plus jeunes, à partir de 3 ans, puissent profiter de toutes les richesses du cinéma. Entre avant-premières, programmes de courts métrages ou films classiques en noir et blanc... L'Enfance de l'Art réunit une sélection d'œuvres cinématographiques incontournables qui sont à découvrir dans 18 salles indépendantes du réseau des CIP.

Au Studio des Ursulines, nous vous proposons 3 films du programme

- *Le petit monde de Léo*, dès 3 ans
- *Rita et Crocodile* (et son spectacle Vjing), dès 3 ans
- *La boîte à malice*, dès 3 ans

Tarif centres de loisirs :

3 € par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Réservations :

marion@studiodesursulines.com / 01 56 81 15 20



l'Enfance de l'Art cinéma

LE PETIT MONDE DE LÉO

Tarif centres de loisirs :
3 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

LES HISTOIRES

à partir de 3 ans

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

Programme de courts métrages :

Un Poisson est un poisson

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang?

Cornelius

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire: il tient debout sur deux pattes!

C'est à moi

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient: arrêtez ou bien vous allez le regretter!

Pilotin

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

Frédéric

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...

Une adaptation littéraire des livres de Leo Lionni

LES THÉMATIQUES

L'adaptation littéraire au cinéma, l'auteur Leo Lionni, le réalisateur Giulio Gianini, un univers rêveur et poétique, les fables, la morale, la nature, la voix off, les différentes échelles de plan...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

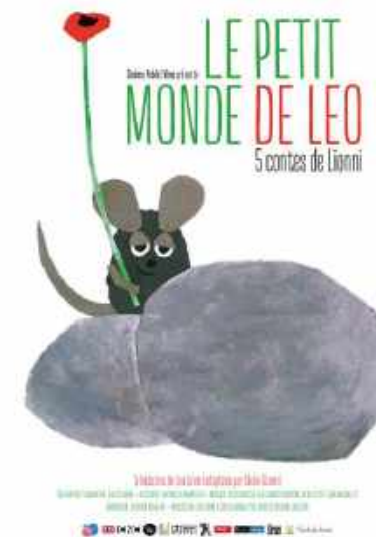
Dossier de presse et document pédagogique sur le site du [distributeur](#)

[Cinéma Public Films](#)

[La fiche Benshi](#)

SÉANCE

Mercredi 28 octobre
à 10h15



Un programme de 5 courts métrages d'animation

Réalisateur : Giulio Gianini

Année : 2015

Durée : 30 minutes

Pays : Italie

Langue : VF



CINÉ-SPECTACLE RITA ET CROCODILE

Tarif centres de loisirs :
3 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

L'HISTOIRE

à partir de 3 ans

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s'aventure et s'ouvre au monde avec l'aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

Programme de courts métrages : *Au zoo, À la belle étoile, À la pêche, Les Myrtilles, Le Hérisson, La luge, Au ski, La Nuit*

LES THÉMATIQUES

Le cinéma d'animation, les courts métrages, l'amitié, la différence, l'exploration, la confiance, l'indépendance, les couleurs au cinéma, les émotions...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier de presse et document pédagogique sur le site du [distributeur](#)
[Gébéka Films](#)
[La fiche Benshi](#)

SÉANCE EXCEPTIONNELLE

Mercredi 28 octobre
à **14h15**

**Le film sera projeté en lien avec un VJSET par Marthe Drucbert.
Spectacle festif son et images !**

Marth'Oh invite les spectateurs à la flânerie à travers la projection d'images accompagnées de musique, en lien avec le film *Rita et Crocodile*. Cette proposition immersive et sensorielle permet de partager avec les enfants une activité ludique et festive! Avec Marthe Drucbert.



Un programme de 8 courts métrages d'animation

Réalisateur : Siri Melchior
Année : 2018
Durée : 40 minutes
Pays : Danemark
Langue : VF



LA BOÎTE À MALICE

à partir de 3 ans

Tarif centres de loisirs :
3 € par enfant /
gratuit pour les
accompagnateurs

LES HISTOIRES

Des perles pour les plus petits par un grand de l'animation japonaise !

Une maison - Les sandwiches - Imagination

Trois épisodes des aventures de Karo, l'oiseau bleu et Piyobuputo, l'oiseau rose.

Kipling Junior

Kipling Junior, enfant dans un corps de chien, vit une vie tranquille avec ses parents dans une maison à la campagne. Se promener en ville est une expérience fascinante, mais qui peut-être inquiétante également... d'autant plus quand, poussé par la curiosité et la témérité on s'y aventure seul.

Quel est ton choix ?

Ce film a été réalisé à la suite d'ateliers menés par Koji Yamamura avec des enfants au Japon et aux Etats-Unis. Comment faire les bons choix dans la vie et quelles en sont les conséquences ? Interprétation poétique de la question !

LES THÉMATIQUES

L'animation japonaise, le Japon, l'écriture japonaise (titres des films), le vocabulaire japonais (judo, kimono, sushi...), l'imagination, la magie, la malice, faire des choix dans la vie (la notion de dilemme)...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dossier de presse et document pédagogique sur le site du [distributeur Les Films du Préau](#)
[Le fiche Benshi](#)

SÉANCE

Vendredi 30 octobre
à 10h15

La boîte
à malice

de Koji Yamamura



Des perles pour les plus petits par un grand
de l'animation japonaise !

Une maison - Les sandwiches - Imagination - Kipling junior - Quel est ton choix ?
© Yamamura Animation Inc.

Programme de 5 courts métrages

Réalisateur : Koji Yamamura

Année : 2011

Durée : 38 minutes

Pays : Japon

Langue : Sans parole et VF



INFORMATIONS PRATIQUES

Contact : Marion Briand, médiatrice culturelle

Coordonnées :

Courriel : marion@studiodesursulines.com

Téléphone : 01 56 81 15 20



Capacité de la salle :
122 places

Tarif :

Séances Studio des Ursulines
3,90 € par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Séances Enfance de l'Art
3 € par enfant / gratuit pour les accompagnateurs



10, rue des Ursulines, 75005 Paris

Accès :

RER : RER B - Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée)

BUS : 21/24/27: St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

MÉTRO : Ligne 7 (Censier Daubenton), mais un peu de marche...