



LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines - 75005 PARIS (RER Luxembourg)

PROGRAMMATION DU MERCREDI 14 OCTOBRE AU MARDI 20 OCTOBRE 2020

À L’AFFICHE

Youpi ! C’est mercredi

Programme de courts métrages, de Siri Melchior, Danemark, 2020, 40 min, animation, VF, numérique - **Dès 3 ans**

Quand on a quatre ans et que son meilleur ami est un crocodile...

Rita est une petite fille téméraire et curieuse de tout.

Son meilleur ami est son fidèle animal de compagnie, Crocodile.

Chien Pourri, la vie à Paris !

De Davy Durand avec la participation de Vincent Patar et Stéphane Aubier, France, Belgique, Espagne, 2019, 60 min, animation, VF, numérique - **dès 4 ans**

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri.

Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu’il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche...

Balades sous les étoiles

Programme de courts métrages, collectif, Belgique, France, Suède, Russie, Lettonie, 2017-2019, 49 min, animation, VF, numérique - **dès 5 ans**

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l’obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l’imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

de Rémi Chayé, France, Danemark, 2020, 1h22, animation, numérique - **de 6 ans à adulte**

1863. Sur les routes de l’Oregon, un convoi progresse vers l’Ouest. Dans l’une des caravanes, la jeune Martha Jane découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est alité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale.

Elle embrasse alors une vie nouvelle où, petit à petit, la liberté semble à portée de main !

SÉANCE ANNULÉE : Suite aux annonces gouvernementales du mercredi 14 octobre 2020 et à la mise en place du couvre-feu, la séance du film *Ailleurs* du samedi 17 octobre à 20h est annulée.

Ailleurs

de Gints Zilbalodis, Lettonie, 2020, 1h14, animation, VF, numérique - **de 9 ans à adulte**

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d’avion. Il a atterri sur une île.

D’obstacles en merveilles, il tente de traverser l’île pour retrouver la civilisation quand une mystérieuse créature se met à le suivre.

Miraï, ma petite sœur

de Mamoru Hosoda, Japon, 2018, 1h38, animation, numérique, VF - **de 9 ans à adulte**

Kun a quatre ans, sa vie bascule avec la naissance de Miraï, « l’avenir ». Il se sent trahi par un père au foyer néophyte et une mère accaparée par son travail. Il pique des colères et se réfugie dans le jardinet.

www.studiodesursulines.com / Facebook : Studio des Ursulines / Instagram : studiodesursulines

Tarifs : Plein tarif : 8,50 €, tarif réduit : 6,80 € (tlj), matin : 5,80 €, - de 15 ans : 5,00 €

Ciné Carte CIP (5 Places 30 €, 9 places 48€)

PROGRAMME DU MERCREDI 14 OCTOBRE AU MARDI 20 OCTOBRE 2020

MER.	14h15	Calamity – de 6 ans à adulte
	16h15	Chien Pourri, la vie à Paris ! – 4 ans
	17h30	Calamity – de 6 ans à adulte
JEU.	17h30	Calamity – de 6 ans à adulte
VEN.	17h30	Calamity – de 6 ans à adulte
SAM.	14h30	Calamity – de 6 ans à adulte
	16h15	Calamity – de 6 ans à adulte
	18h	Miraiï, ma petite sœur – de 9 ans à adulte Avec l'Enfance de l'Art
	20h	Ailleurs – de 9 ans à adulte – ATTENTION : SÉANCE ANNULÉE
DIM.	11h	Calamity – de 6 ans à adulte
	14h30	Chien Pourri, la vie à Paris ! – 4 ans
	15h45	Youpi ! C'est mercredi – 3 ans
	16h45	Calamity – de 6 ans à adulte
LUN.	10h15	Youpi ! C'est mercredi – 3 ans
	11h30	Balades sous les étoiles – 5 ans
	14h15	Calamity – de 6 ans à adulte
	16h15	Chien Pourri, la vie à Paris ! – 4 ans
	17h30	Calamity – de 6 ans à adulte
MAR.	10h15	Calamity – de 6 ans à adulte
	14h15	Balades sous les étoiles – 5 ans
	15h45	Youpi ! C'est mercredi – 3 ans
	16h45	Chien Pourri, la vie à Paris ! – 4 ans
	18h	Calamity – de 6 ans à adulte

MISE À JOUR : 31 août 2020

Suite au décret du 28 août 2020, le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du cinéma à partir de 11 ans (pendant la projection, merci de garder votre masque)

On prend soin de vous au Studio des Ursulines !

Comment venir au cinéma en toute sécurité ?

■ Accéder au cinéma et payer ses places

Le cinéma ouvre ses portes 15 minutes avant le début de chaque séance.



Les portes donnant accès au hall du cinéma sont nettoyées par le personnel du cinéma entre chaque séance. Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dès votre entrée dans le hall et vous permettra de vous nettoyer les mains.

Un fléchage au sol vous permet de patienter en respectant la distanciation sociale de sécurité d'un mètre. Nous demandons à notre clientèle de bien vouloir patienter dehors si le hall est déjà saturé.



Les caissiers du cinéma vous accueillent au travers d'une vitrine en plexiglas faisant le tour complet de la caisse, empêchant ainsi le contact avec le public. **Nous privilégions au maximum les paiements par carte bancaire (sans contact), même pour les plus petits montants.** Les caissiers vous délivrent un billet de cinéma, que vous n'aurez plus à présenter.

■ Accéder à la salle de cinéma

Les portes pour accéder à la salle de cinéma sont ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage dans le hall vous permettant d'accéder à la salle de cinéma par la **gauche**.

Choisissez votre place, en respectant le protocole suivant :

- spectateur venu seul : laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs ;
- spectateur venu en groupe (famille, amis...) : laisser un fauteuil entre votre groupe et les autres spectateurs.

Pour vous protéger et protéger les autres

Respectez les règles de distanciation physique

- **Vous êtes seul** : veillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs



- **Vous êtes accompagnés** : veillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs



On prend soin de vous.

Le port du masque lors de la séance est obligatoire à partir de 11 ans



■ Sortir de la salle et du cinéma

Les portes pour sortir de la salle de cinéma sont de nouveau ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage vous permettant de sortir du cinéma par la **gauche** du hall en sortant de la salle.



Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dans le hall vous permettant de vous laver les mains une dernière fois avant de quitter nos lieux !

L'équipe du Studio des Ursulines est très heureuse de vous accueillir !
Vive le cinéma !