



EN AVANT-PREMIÈRE

LES OURS GLOUTONS

de Alexandra Hetmerová et Kateřina Karhánková, République Tchèque, 2020, 45 min, animation - dès 3 ans

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

★ En avant-première en présence des Nounours des Gobelins

À L'AFFICHE

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Collectif, Grande-Bretagne, République Tchèque, Suisse, 2020, 40 min, animation, VF - dès 4 ans

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

de Davy Durand, France, Belgique, Espagne, 2019, 60 min, animation - dès 4 ans

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent.

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

de Rémi Chayé, France, Danemark, 2020, 1h22, animation - de 7 ans à adulte

1863. Sur les routes de l'Oregon, un convoi progresse vers l'Ouest. Dans l'une des caravanes, la jeune Martha découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est alité pour plusieurs jours, elle devient responsable de la caravane familiale. Elle embrasse alors une vie nouvelle où la liberté semble à portée de main !

PETIT VAMPIRE

de Joann Sfar, France, 2020, 1h22, animation - de 7 ans à adulte

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains.

LE PRINCE SERPENT

de Anna Khmelevskaya et Fabrice Luang-Vija, France, 2019, 59 min, animation - de 11 ans à adulte

D'une forêt indienne à une cité royale antique en passant par de somptueux paysages de banquise, le programme de court métrages intitulé « Le Prince Serpent », du nom du dernier film qui le compose, nous plonge dans l'univers mythologique de trois contes qui nous apprennent chacun à leur manière qu'il n'est pas toujours aisé de faire coïncider désir et liberté.

L'ENFANCE DE L'ART

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

de Tim Burton, États-Unis, 1990, 1h45, prises de vues réelles, VOSTF - de 10 ans à adulte

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. La mort soudaine de son concepteur le laisse pourvu de ciseaux acérés en guise de doigts, reclus dans l'obscurité. Jusqu'au jour où il rencontre la douce Avon et accède à la beauté du monde extérieur.

★ Ciné-club avec François Barge-Prieur des Fiches du Cinéma

Le Studio des Ursulines accueille François Barge-Prieur des Fiches du Cinéma qui animera une discussion avec les enfants sur

PROGRAMME DU MERCREDI 19 MAI AU MARDI 25 MAI 2021

MER.	14h15	Calamity – 7 ans
	16h	La Baleine et l'escargote – 4 ans
	17h	Petit Vampire – 7 ans
	18h45	Le Prince Serpent – 11 ans
SAM.	11h	La Baleine et l'escargote – 4 ans
	12h	Le Prince Serpent – 11 ans
	14h15	Petit Vampire – 7 ans
	16h	Chien Pourri, la vie à Paris – 4 ans
	18h	Edward aux mains d'argent – Ciné-club Enfance de l'Art – 10 ans
DIM.	11h	Les Ours gloutons – Avant-première – 3 ans
	12h	Chien Pourri, la vie à Paris – 4 ans
	14h15	Calamity – 7 ans
	16h	La Baleine et l'escargote – 4 ans
	17h	Petit Vampire – 7 ans
	18h45	Le Prince Serpent – 11 ans



Réouverture du cinéma mercredi 19 mai 2021

Comment venir au cinéma en toute sécurité ?

▪ Accéder au cinéma et payer ses places

Le cinéma ouvre ses portes 15 minutes avant le début de chaque séance.



Les portes donnant accès au hall du cinéma sont nettoyées par le personnel du cinéma entre chaque séance. Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dès votre entrée dans le hall et vous permettra de vous nettoyer les mains.

Un fléchage au sol vous permet de patienter en respectant la distanciation sociale de sécurité d'un mètre. Nous demandons à notre clientèle de bien vouloir patienter dehors si le hall est déjà saturé.



Les caissiers du cinéma vous accueillent au travers d'une vitrine en plexiglas faisant le tour complet de la caisse, empêchant ainsi le contact avec le public. **Nous privilégions au maximum les paiements par carte bancaire (sans contact)**, même pour les plus petits montants. Les caissiers vous délivrent un billet de cinéma, que vous n'aurez plus à présenter.

▪ Accéder à la salle de cinéma

Les portes pour accéder à la salle de cinéma sont ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage dans le hall vous permettant d'accéder à la salle de cinéma par la **gauche**.

Choisissez votre place, en respectant le protocole suivant :

- spectateur venu seul : laisser **deux fauteuils libres** entre vous et les autres spectateurs ;
- spectateur venu en groupe (famille, amis...) : laisser **deux fauteuils libres** entre votre groupe (maximum 6 personnes) et les autres spectateurs.



Le port du masque est **obligatoire dans le hall, pendant toute la durée de la projection et lors de vos déplacements dans l'enceinte du cinéma**,

Le port du masque est obligatoire **dès 11 ans** et conseillé dès 6 ans.

▪ Sortir de la salle et du cinéma

Les portes pour sortir de la salle de cinéma sont de nouveau ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage vous permettant de sortir du cinéma par la **gauche** du hall en sortant de la salle.



Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dans le hall vous permettant de vous laver les mains une dernière fois avant de quitter nos lieux !

L'équipe du Studio des Ursulines est très heureuse de vous accueillir !
Vive le cinéma !