



EN SORTIE NATIONALE

WENDY

de Benh Zeitlin, États-Unis, 2020, 1h52, prises de vues réelles, VF – de 11 ans à adulte

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, Peter Pan.

DEUX CLASSIQUES EN RESSORTIE

LA GUERRE DES BOUTONS

de Yves Robert, France, 1961, 1h30, prises de vues réelles – de 6 ans à adulte

Comme chaque année, à la rentrée des classes, les écoliers de Longeverne affrontent ceux du village voisin, les Velrans. Le jour où les Longeverne capture un prisonnier, on décide de lui arracher tous ses boutons. Cette méthode va bouleverser la guerre entre les deux camps. La guerre des boutons a commencé...

ZAZIE DANS LE METRO

de Louis Malle, France, 1960, 1h32, prises de vues réelles – de 8 ans à adulte

Zazie vient pour la première fois à Paris, et ce n'est pas une mince affaire ! Tandis que sa mère s'accorde une escapade amoureuse, Zazie est confiée à son oncle Gabriel pour le week-end. Mais alors que celui-ci pensait la faire rêver devant les plus beaux monuments de la capitale, la petite fille n'a qu'une obsession : prendre le métro !

ÉVÈNEMENT : CINÉ-CLUB POUR LES GRANDS

LE CINÉMA DE PAT O'NEILL

Le jeudi 24 juin au Studio des Ursulines : première du nouveau **ciné-club expérimental** de Cinédoc Paris Film Coop, avec une double séance consacrée au cinéaste californien Pat O'Neill. Au programme, projection de plusieurs courts métrages en 16mm, 35 mm et numérique. Séance 1 à 18h30, séance 2 à 20h30. Toutes les informations sur notre site.

À L'AFFICHE

LES OURS GLOUTONS

de Alexandra Hetmerová et Kateřina Karhánková, République Tchèque, 2020, 45 min, animation - dès 3 ans

Programme de courts métrages

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

LES RACINES DU MONDE

de Byambasuren Davaa, Mongolie, Allemagne, 2019, 1h27, prises de vues réelles, VF et VOSTF – de 8 ans à adulte

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE

de Hiromasa Yonebayashi, Japon, 2018, 1h43, animation, VF – de 7 ans à adulte

Mary s'installe à la campagne chez sa grand-tante pour les vacances d'été. Mais elle va rapidement s'ennuyer sans amis, dans un si petit village. Au cours de l'une de ses explorations dans la forêt, elle rencontre deux chats bien étranges qui la conduisent jusqu'à une fleur extraordinaire.

PROGRAMMATION **du mercredi 23 juin au mardi 29 juin**

MER. 23 JUIN	14h15	Les Ours gloutons - 3 ans
JEU. 24 JUIN	18h30 20h30	Ciné-club Pat O'Neill - programme de courts métrages - adulte Ciné-club Pat O'Neill - programme de courts métrages - adulte
VEN. 25 JUIN	14h15 16h 20h30	Les Racines du monde - VOSTF - 8 ans à adulte Zazie dans le métro - 8 ans à adulte La Guerre des boutons - 6 ans à adulte
SAM. 26 JUIN	11h 14h15 16h 18h 20h	Les Racines du monde - VF - 8 ans à adulte La Guerre des boutons - 6 ans à adulte Wendy - VF - 11 ans à adulte Mary et la fleur de la sorcière - Enfance de l'Art - VF - 7 ans Wendy - VF - 11 ans à adulte
DIM. 27 JUIN	11h 14h15 16h 17h 19h15	Zazie dans le métro - 8 ans à adulte Les Racines du monde - VF - 8 ans à adulte Les Ours gloutons - 3 ans Wendy - VF - 11 ans à adulte Les Racines du monde - VOSTF - 8 ans à adulte



▪ Accéder au cinéma et payer ses places

Le cinéma ouvre ses portes 15 minutes avant le début de chaque séance.



Les portes donnant accès au hall du cinéma sont nettoyées par le personnel du cinéma entre chaque séance. Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dès votre entrée dans le hall et vous permettra de vous nettoyer les mains.

Un fléchage au sol vous permet de patienter en respectant la distanciation sociale de sécurité d'un mètre. Nous demandons à notre clientèle de bien vouloir patienter dehors si le hall est déjà saturé.



Les caissiers du cinéma vous accueillent au travers d'une vitrine en plexiglas faisant le tour complet de la caisse, empêchant ainsi le contact avec le public. **Nous privilégions au maximum les paiements par carte bancaire (sans contact)**, même pour les plus petits montants. Les caissiers vous délivrent un billet de cinéma, que vous n'aurez plus à présenter.

▪ Accéder à la salle de cinéma

Les portes pour accéder à la salle de cinéma sont ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage dans le hall vous permettant d'accéder à la salle de cinéma par la **gauche**.

Choisissez votre place, en respectant le protocole suivant :

- spectateur venu seul : laisser **un fauteuil libre** entre vous et les autres spectateurs ;
- spectateur venu en groupe (famille, amis...) : laisser **un fauteuil libre** entre votre groupe (maximum 10 personnes) et les autres spectateurs.



Le port du masque est **obligatoire dans le hall, pendant toute la durée de la projection et lors de vos déplacements dans l'enceinte du cinéma,**

Le port du masque est obligatoire **dès 11 ans** et conseillé dès 6 ans.

▪ Sortir de la salle et du cinéma

Les portes pour sortir de la salle de cinéma sont de nouveau ouvertes, vous n'avez qu'à suivre le fléchage vous permettant de sortir du cinéma par la **gauche** du hall en sortant de la salle.



Un gel hydroalcoolique est mis à disposition dans le hall vous permettant de vous laver les mains une dernière fois avant de quitter nos lieux !

L'équipe du Studio des Ursulines est très heureuse de vous accueillir !

Vive le cinéma !