



STUDIO  
DES  
URSULINES

Cinéma spécialisé jeune public

# Programme cinéma pour les centres de loisirs

Jusqu'au 31 août 2021



Studio des Ursulines - 10, rue des Ursulines, 75005 Paris

[www.studiodesursulines.com](http://www.studiodesursulines.com)

Mail : [mediation.ursulines@gmail.com](mailto:mediation.ursulines@gmail.com) - 01 56 81 15 20

*Les Contes de la mer* (dès 3 ans)



*Cro Man* (dès 6 ans)



*Sportif par amour* (dès 6 ans)

Mesdames, Messieurs,

Le Studio des Ursulines reste ouvert tout l'été pour accueillir vos groupes de centres de loisirs ! Toute l'équipe vous attend avec joie, notre projecteur de cinéma est prêt et notre salle est climatisée.

Tout est mis en place pour vous protéger et respecter les règles sanitaires en vigueur : gel hydroalcoolique à disposition, vitre en plexiglass autour de la caisse, port du masque par l'ensemble de l'équipe du cinéma et pour tous les spectateurs (**obligatoire à partir de 11 ans, recommandé à 6 ans**), aération de la salle pendant et entre chaque séance.

**PAS DE PASS SANITAIRE DURANT L'ÉTÉ** : nous limitons notre jauge à 49 spectateurs dans la salle de cinéma. Ainsi, aucun justificatif ne vous sera demandé à l'entrée en salle.

**N'hésitez pas à m'appeler ou à m'écrire, il reste de la place sur toutes les séances au programme.**

Les films sont classés par niveau dans le sommaire. Sur chaque fiche film, vous trouverez l'âge conseillé ainsi que les dates des séances.

Deux tarifs s'appliquent : 3,90€ pour les séances « Ursulines », 3€ pour les séances « L'Enfance de l'Art ».

Chaque film fera l'objet d'une petite présentation aux enfants.

Au plaisir de vous accueillir prochainement en salle de cinéma,  
Marion

## SOMMAIRE

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Calendrier des séances    |     |
| Studio des Ursulines..... | P.3 |
| Enfance de l'Art.....     | P.4 |

### PS, MS, GS

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| Les contes de la mer.....          | P.5  |
| Patate.....                        | P.6  |
| Maison sucrée, jardin salé.....    | P.7  |
| L'Odyssée de Choum.....            | P.13 |
| La Petite fabrique du monde.....   | P.14 |
| Les Petits contes de la nuit ..... | P.15 |
| Chien Pourri .....                 | P.16 |

### CP, CE, CM

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Les vacances de M. Hulot.....         | P.8  |
| Un conte peut en cacher un autre..... | P.9  |
| Fievel et le nouveau monde.....       | P.10 |
| Lou et l'île aux sirènes.....         | P.   |
| Wallace et Gromit.....                | p.17 |
| Sportif par amour .....               | p.18 |
| Jean de la Lune.....                  | p.19 |
| Cro Man.....                          | p.20 |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Informations pratiques..... | P.21 |
|-----------------------------|------|

**SÉANCES STUDIO DES URSULINES**  
(3,90€ par enfant)

| DATES 2021          | LES CONTES DE LA MER<br>(3 ans) | PATATE<br>(4 ans) | MAISON SUCRÉE,<br>JARDIN SALÉ<br>(3 ans) | LES VACANCES DE M.<br>HULOT<br>(6 ans) | UN CONTE PEUT<br>EN CACHER UN AUTRE<br>(6 ans) | FIEVEL ET LE<br>NOUVEAU MONDE<br>(6 ans) | LOU ET L'ILE AUX<br>SIRENES<br>(8 ans) |
|---------------------|---------------------------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| JEUDI 22 JUILLET    |                                 |                   |  |  | 14h15  |  |  |
| MERCREDI 28 JUILLET |                                 |                   |  |  | 14h15  |  |  |
| JEUDI 29 JUILLET    |                                 |                   |  |  |  | 14h15                                    |  |
| LUNDI 2 AOÛT        |                                 | 14h15             |  |  |  |  |  |
| MERCREDI 4 AOÛT     | 14h15                           |                   |  |  |  |  |  |
| JEUDI 5 AOÛT        |                                 |                   |  | 14h15                                  |  |  |  |
| LUNDI 9 AOÛT        |                                 |                   | 14h15                                    |  |  |  |  |
| MERCREDI 11 AOÛT    |                                 |                   |  | 14h15                                  |  |  |  |
| JEUDI 12 AOÛT       |                                 |                   |  |  |  |  | 14h15                                  |
| LUNDI 16 AOÛT       | 14h15                           |                   |  |  |  |  |  |
| MERCREDI 18 AOÛT    |                                 |                   | 14h15                                    |  |  |  |  |
| JEUDI 19 AOÛT       |                                 |                   |  | 14h15                                  |  |  |  |
| LUNDI 23 AOÛT       | 14h15                           |                   |  |  |  |  |  |
| MERCREDI 25 AOÛT    |                                 |                   |  |  |  |  | 14h15                                  |
| JEUDI 26 AOÛT       | 14h15                           |                   |  |  |  |  |  |
| LUNDI 30 AOÛT       |                                 |                   |  | 14h15                                  |  |  |  |

**Pour rappel :**

Matin - Séance de 10h15 :

> Arrivée des centres de loisirs à **10h** au cinéma

Après-midi - Séance de 14h15 :

> Arrivée des centres de loisirs à **14h** au cinéma

**Tarif :**

**Séances Studio des Ursulines :**

3,90 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

**Séances Enfance de l'Art :**

3 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

**Renseignements et réservations :**  
01 56 81 15 20 ou [mediation.ursulines@gmail.com](mailto:mediation.ursulines@gmail.com)

**SÉANCES ENFANCE DE L'ART**  
(3€ par enfant)

| DATES            | L'ODYSSÉE DE CHOUM<br>(3 ans) | LA PETITE FABRIQUE DU<br>MONDE<br>(3 ans) | LES PETITS CONTES DE<br>LA NUIT<br>(3 ans) | CHIEN POURRI, LA VIE À<br>PARIS<br>(4 ans) | WALLACE ET GROMIT<br>(5 ans) | SPORTIF PAR AMOUR<br>(6 ans) | JEAN DE LA LUNE<br>(6 ans) | CRO MAN<br>(6 ans) |
|------------------|-------------------------------|---|--|--|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------|
| LUNDI 26 JUILLET |                               |   |  |  |                              |                              | <b>10h15</b>               |                    |
| JEUDI 29 JUILLET | <b>10h15</b>                  |   |  |  |                              |                              |                            |                    |
| LUNDI 2 AOÛT     |                               |   |  |  |                              | <b>10h15</b>                 |                            |                    |
| JEUDI 5 AOÛT     |                               | <b>10h15</b>                              |  |  |                              |                              |                            |                    |
| LUNDI 9 AOÛT     |                               |   |  |  |                              |                              | <b>10h15</b>               |                    |
| JEUDI 12 AOÛT    | <b>10h15</b>                  |   |  |  |                              |                              |                            |                    |
| LUNDI 16 AOÛT    |                               |   | <b>10h15</b>                               |  |                              |                              |                            |                    |
| JEUDI 19 AOÛT    |                               |   |  |  |                              |                              |                            | <b>10h15</b>       |
| LUNDI 23 AOÛT    |                               |   |  |  | <b>10h15</b>                 |                              |                            |                    |
| JEUDI 26 AOÛT    |                               |   |  | <b>10h15</b>                               |                              |                              |                            |                    |
| LUNDI 30 AOÛT    |                               |   |  |  |                              |                              |                            | <b>10h15</b>       |

**Pour rappel :**

Matin - Séance de 10h15 :

> Arrivée des centres de loisirs à **10h** au cinéma

Après-midi - Séance de 14h15 :

> Arrivée des centres de loisirs à **14h** au cinéma

**Tarif :**

**Séances Studio des Ursulines :**

3,90 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

**Séances Enfance de l'Art :**

3 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

**Renseignements et réservations :**  
01 56 81 15 20 ou [mediation.ursulines@gmail.com](mailto:mediation.ursulines@gmail.com)

# LES CONTES DE LA MER

à partir de 3 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,90 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Un programme de 3 courts métrages d'animation pour découvrir le monde de la mer.

**LE PETIT BATEAU EN PAPIER ROUGE** de Aleksandra Zareba

Un petit bateau en papier rêve d'explorer le monde. Il part donc à l'aventure sur toutes les mers de la Terre.

**ENCO, UNE TRAVERSÉE À VAPEUR** de Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero

Sur une plage déserte, un petit garçon s'embarque à bord d'une mystérieuse épave. Commence alors son voyage où s'entremêlent rêve et réalité.

**LE BONHOMME DE SABLE** de Pärtel Tall

Qu'arrive-t-il lorsque nous quittons la plage le soir ? De drôles de créatures de sable prennent alors vie.

## L'AVIS DE BENSHI

Les contes de la mer porte très bien son nom. Il s'agit en effet d'un programme de trois courts métrages d'animation, différents mais ayant un thème commun : la mer. Un vaste sujet difficile à englober en un regard et qui réussit pourtant ici à être abordé sous de nombreuses facettes. Chacun de ces films nous parle ainsi de la mer mais aussi de tout ce qu'elle peut évoquer en nous.

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du distributeur [KMBO](#)

mercredi 4 août juillet à **14h15**

lundi 16 août juillet à **14h15**

lundi 23 août juillet à **14h15**

Jeudi 26 août juillet à **14h15**



Programme de 3 courts métrages d'animation

Réalisation : collectif

Année : 2013

Durée : 45 minutes

Pays : Allemagne, Chili, Estonie

Langue : VF



# PATATE

à partir de 4 ans

## L'HISTOIRE

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Il retrouve ses amis et découvre une étrange serre, où vit un légume monstrueux. Mais où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

**Programme de 5 courts métrages :** *La tête dans les étoiles, Le génie de la boîte de raviolis, Circuit marine, Le Château des autres, Patate et le jardin potager.*

## L'AVIS DE BENSHI

Les quatre courts métrages en avant programme de Patate et le jardin potager, déclinent le thème de l'escapade, l'envie de changer d'air et celui, qui en découle, de la découverte d'un nouveau monde. Découverte qui s'accomplit parfois dans un univers fantastique, explorant la frontière entre la réalité et le rêve (*Le Château des autres*).

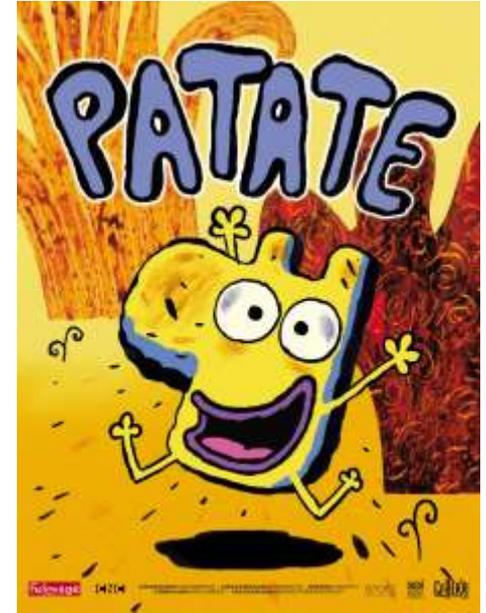
Le fantastique sera également le genre de Patate, un film d'aventures à hauteur de légumes... Patate, Poireau, Carotte et Brocolis en sont les héros, ils mènent la rébellion des légumes contre le jardinier, aux sombres projets de manipulations génétiques, et qui comptait les utiliser comme cobayes !

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du distributeur [Gébéka Films](#)  
[La fiche Benshi](#)

lundi 2 août à **14h15**

Tarif centres de loisirs :  
**3,90 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs



**Programme de 5 courts métrages d'animation**

**Réalisation :** collectif  
**Année :** 2006  
**Durée :** 58 minutes  
**Pays :** France, Suisse  
**Langue :** VF



# MAISON SUCRÉE, JARDIN SALÉ

## à partir de 4 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,90 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

### L'HISTOIRE

Un programme de 6 courts-métrages d'animation pour découvrir le petit monde de la maison et du jardin.

**Programme de 6 courts métrages :** DOUCE RÊVERIE, LIMAÇON & CARICOLES, LA MAISON, PETIT FRÈRE, CAROTTE AU THÉÂTRE, CAROTTE A LA PLAGE

### L'AVIS DE BENSHI

Maison sucrée, jardin salé est un programme coloré qui déborde d'imagination et excite les papilles ! Dès le premier court métrage, Douce rêverie, le spectateur est plongé dans un univers à croquer, avec des cornets de glace en guise de sapins, des sucettes dans les bacs à fleurs et des immeubles en biscuits. Il découvre ensuite une galerie de personnages attachants et hors du commun, servis par des esthétiques audacieuses. La diversité des techniques d'animation est, en effet, une des forces de ce programme, qui fait découvrir aux jeunes spectateurs l'animation de marionnettes en stop motion, le papier découpé, la 2D par ordinateur, le dessin animé ou encore la pâte à modeler.

### LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du distributeur [KMBO](#).

[La fiche Benshi](#)

lundi 9 août à **14h15**

mercredi 18 août à **14h15**



Programme de 6 courts métrages d'animation

Réalisation : collectif

Année : 2012

Durée : 42 minutes

Langue : VF



# LES VACANCES DE M. HULOT

à partir de 6 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,90 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Alors que les vacanciers envahissent une paisible station balnéaire du littoral breton, Monsieur Hulot, célibataire dégingandé et farfelu, débarque au volant de sa vieille voiture pétaradante. A peine a-t-il franchi la porte de l'Hôtel de la Plage qu'il enchaîne gags et catastrophes. Plein de gentillesse et de bonne volonté, mais maladroit comme il n'est pas permis, il va perturber la quiétude et semer le désordre dans le quotidien de ses pensionnaires qui ne demandent, eux, qu'à goûter un peu de calme et de tranquillité...

## L'AVIS DE BENSHI

Découvrir Les Vacances de Monsieur Hulot c'est en quelque sorte assister à la naissance d'un des personnages les plus célèbres du cinéma français. Avec sa pipe, son pantalon trop court et ses innombrables gaffes, Monsieur Hulot est un grain de sable dans la mécanique bien huilée de la bonne société bourgeoise en villégiature. Ses vacances prennent l'allure d'une satire polie et sans méchanceté de la France des congés payés d'après-guerre. De la première à la dernière minute du film, les gags, simples et efficaces, s'enchaînent, soulignant la perpétuelle contradiction entre ce personnage hors du commun et tout ce (et ceux) qui l'entoure.

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

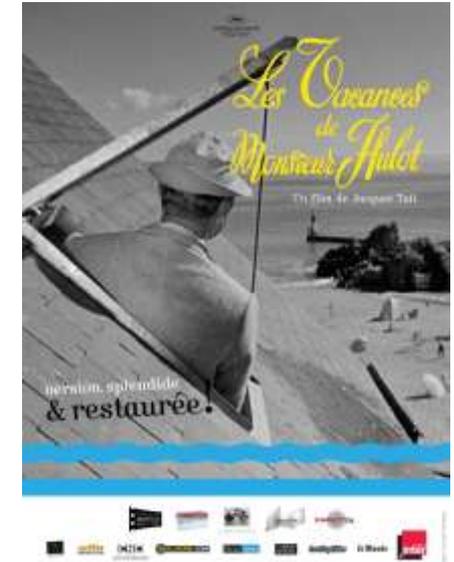
[La fiche Benshi](#)

jeudi 5 août à **14h15**

mercredi 11 août à **14h15**

jeudi 19 août à **14h15**

lundi 30 août à **14h15**



Long métrage en prises de vues réelles

Réalisation : Jacques Tati

Année : 1953

Durée : 1h25

Pays : France



# UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

## à partir de 6 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,90 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

### L'HISTOIRE

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

### L'AVIS DE BENSHI

Et si le loup devenait conteur, le Petit Chaperon Rouge une justicière tout droit sortie d'un film de Tarantino (je laisse deviner aux adultes lequel ou plutôt lesquels) et l'un des Trois Petits Cochons un banquier sans scrupule ? Revisiter les contes avec humour dans un film d'animation, en les transposant dans le monde moderne, c'est le défi relevé avec succès par les cinéastes Jakob Schuh et Jan Lachauer, qui avaient déjà respectivement réalisé *Le Gruffalo* et *La sorcière dans les airs*.

### LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du [distributeur Les Films du Préau](#)  
[La fiche Benshi](#)

jeudi 22 juillet à **14h15**

mercredi 28 juillet à **14h15**



**Réalisation :** Jakob Schuh et Jan Lachauer

**Année :** 2016

**Durée :** 1h01

**Pays :** Grande-Bretagne

**Langue :** VF



# FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

à partir de 6 ans

Tarif centres de loisirs :  
3,90 € par enfant /  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

## L'AVIS DE BENSHI

Produit par Steven Spielberg, *Fievel et le Nouveau Monde* a rencontré un grand succès critique et commercial à sa sortie en 1986. Don Bluth, le réalisateur, est enfin reconnu comme un maître de l'animation, et on comprend pourquoi : les images sont si belles ! Le titre en version originale, *An American Tail*, est un jeu de mots sur la consonance de « tail » (« queue »), et « tale » (« conte »). Il s'agit en effet d'une histoire de rêve américain vue par une souris !

Dans ce film rythmé, on rencontre des personnages riches et attachants : entre autres Fievel le souriceau naïf mais débrouillard, son père toujours prêt à raconter des légendes pour rendre la vie plus belle, Tiger le chat végétarien, ou encore Bridget la charmante porte-parole de l'union des souris pour la lutte contre les chats qui sèment la terreur depuis toujours. En effet, la résistance au pouvoir, par la solidarité, s'organise peu à peu et vaincra. Le sujet des difficultés liées à l'immigration est aussi au cœur de l'histoire. Don Bluth, tout comme Steven Spielberg, ont en commun d'avoir eu des membres de leur famille ayant émigré aux Etats-Unis durant la période de persécution antisémite russe. Mais pas d'inquiétude, ce thème est abordé avec espoir et humour au sein d'un conte avant tout initiatique et divertissant...

jeudi 29 juillet à **14h15**



Long métrage d'animation

Réalisation : Don Bluth

Année : 1986

Durée : 1h17

Pays : États-Unis

Langue : VF



# LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

à partir de 6 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,90 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Kai habite depuis peu avec son père et son grand-père dans la petite ville de Hinashi, où l'économie ne tourne qu'autour de la pêche et de la fabrication de parapluies. Passionné de musique électronique, l'adolescent solitaire partage sur internet ses créations, espérant quelque part passer inaperçu. C'était sans compter sur ses camarades de classes, Yuho et Kunio, qui cherchent désespérément un troisième musicien pour leur groupe de Rock. Au cours de leur première répétition sur l'île aux sirènes, ils vont faire une étrange rencontre qui va bouleverser leurs certitudes et changer le cours de leur vie...

## L'AVIS DE BENSHI

Le récit est extrêmement riche, il se passe quelque chose à chaque instant, aussi il serait impossible d'aborder ici tous les éléments du film à exploiter. Nous retiendrons surtout que Lou et l'île aux sirènes est un film sur l'Amitié, avec un grand A. Les jeunes adolescents, tout autant que Lou, cherchent à se connecter avec le monde qui les entoure, à tisser des liens. Derrière les rires et les élucubrations des créatures marines fantastiques (requin-géant en costume cravate ou encore chiens-sirènes) se tient un message universel : malgré les plus grandes différences nous appartenons au même monde, et chacun y a sa place.

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

[La fiche Benshi](#)

jeudi 12 août à **14h15**

mercredi 25 août à **14h15**



Long métrage d'animation

Réalisation : Masaaki Yuasa

Année : 2017

Durée : 1h52

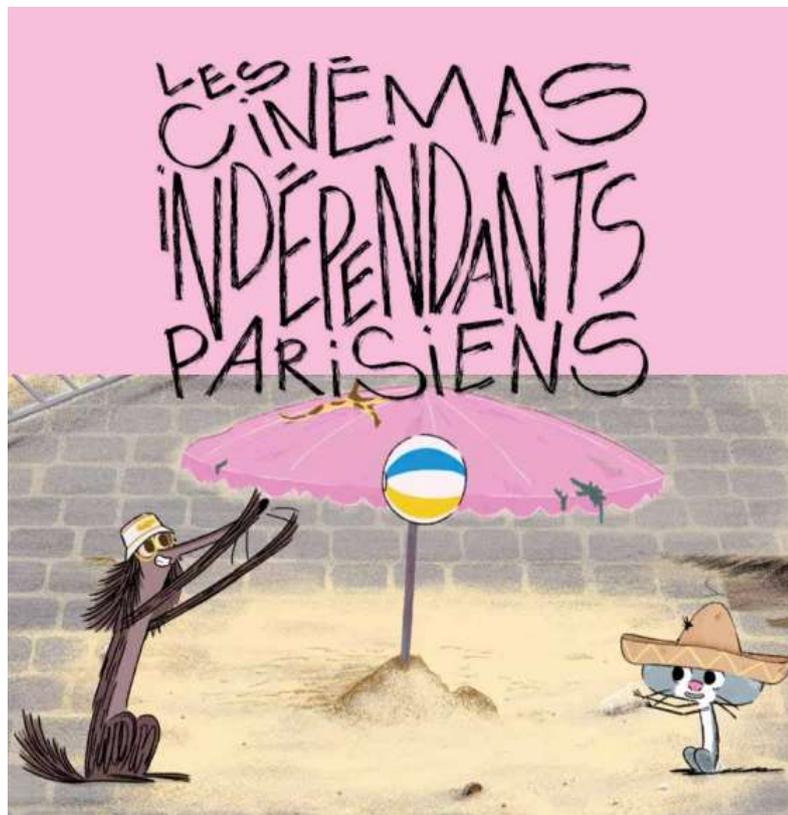
Pays : Japon

Langue : VF



# L'ENFANCE DE L'ART

La programmation spéciale jeune public de l'association des Cinémas Indépendants Parisiens



**L'Enfance de l'Art**  
14 juillet – 5 octobre

Programme de films jeunes publics n°79



5€ tarif unique  
3€ tarif réduit  
(centres de loisirs de  
la ville de Paris)

[cip-paris.fr](http://cip-paris.fr)

Les Cinémas Indépendants Parisiens ont sélectionné pour vous une programmation de films pour que les plus jeunes, à partir de 3 ans, puissent profiter de toutes les richesses du cinéma

Au Studio des Ursulines, nous vous proposons 8 films du programme :

- *L'Odyssée de Choum*, dès 3 ans
- *La Petite fabrique du monde*, dès 3 ans
- *Les petits contes de la nuit*, dès 3 ans
- *Chien Pourri, la vie à Paris !* dès 4 ans
- *Wallace & Gromit, cœur à modeler*, dès 5 ans
- *Sportif par amour*, dès 6 ans
- *Jean de la Lune*, dès 6 ans
- *Cro man*, dès 6 ans

**Tarif centres de loisirs :**

3 € par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

**Réservations :**

[mediation.ursulines@gmail.com](mailto:mediation.ursulines@gmail.com) / 01 56 81 15 22



**l'Enfance de l'Art** cinéma

# L'ODYSSÉE DE CHOUM

à partir de 3 ans

## L'HISTOIRE

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Programme de courts métrages : *Le Nid* de Sonja Rohleder – *L'Oiseau et la baleine* de Carol Freeman  
– *L'Odysée de Choum* de Julien Bisaro

## L'AVIS DE BENSHI

Petite chouette téméraire, Choum découvre la solitude mais aussi la solidarité. La famille c'est aussi celle que l'on se crée et le film nous le montre avec beaucoup d'humour. On rit d'ailleurs des maladresses des nouveaux nés, de la naïveté et de la curiosité des petits oiseaux et de saynètes incongrues que nous vous laissons le soin de découvrir. Les deux autres courts métrages ne sont pas en reste avec leur chutes et roulades burlesques. Le Nid, récit figuratif et musical aux couleurs vives, souligne la magie créatrice de l'imagination : avec quelques formes et beaucoup de musique percussive, on plonge dans une parade multicolore. Les paroles ne sont pas nécessaires et laissent place à la poésie. En renouant avec une technique ancienne de peinture sur verre, L'Oiseau et la Baleine est également le fruit de beaucoup d'inventivité.

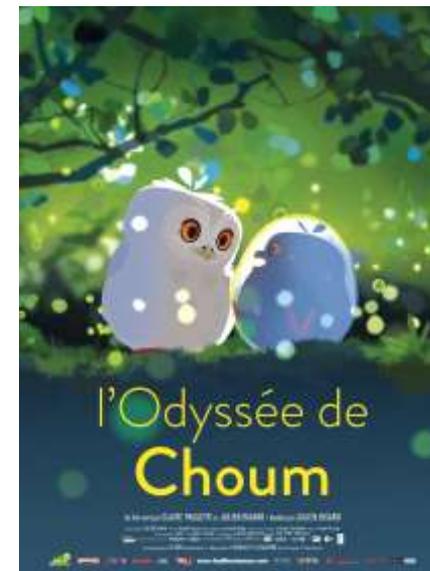
## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du [distributeur Les Films du Préau](#)  
[La fiche Benshi](#)

jeudi 29 juillet à **10h15**

jeudi 12 août à **10h15**

Tarif centres de loisirs :  
**3,00 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs



Programme de 3 courts métrages d'animation

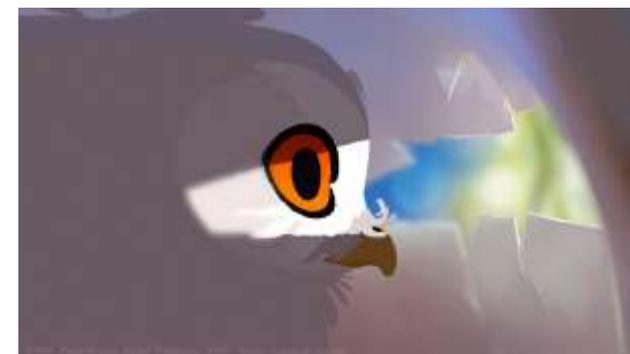
Réalisation : Collectif

Année : 2018-2020

Durée : 38 min

Pays : Allemagne, Irlande, France

Langue : VF



# LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

à partir de 3 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,00 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. Un programme de six court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.

Programme de courts métrages : *La Création, Une bouteille à la mer, Chinti, Dodu le garçon de papier, Feufollet, Grand frère.*

## L'AVIS DE BENSHI

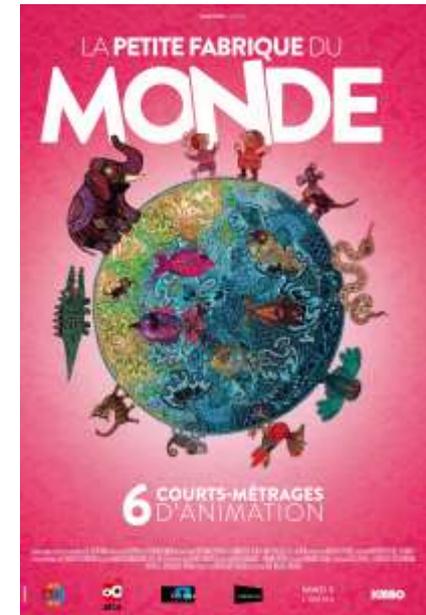
*La petite fabrique du monde* propose d'aborder un thème somme toute universel : le monde. Chacun des films de ce programme explore une ou plusieurs facettes de cette thématique, chacun d'une manière différente, avec une vision différente. Le programme s'ouvre ainsi sur la création du monde (*La Création*) pour aller vers la création de plusieurs mondes, à travers le rêve et l'imagination, jusqu'à la création au sens artistique du terme (*Chinti, Dodu l'enfant carton* ou encore *Grand Frère*).

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

[Sur le site du distributeur Little KMBO](#)

[La fiche Benshi](#)

jeudi 5 août à **10h15**



Un programme de six courts métrages d'animation

Réalisation : Collectif

Année : 2013

Durée : 42 min

Langue : VF



# LES PETITS CONTES DE LA NUIT

## à partir de 3 ans

**Tarif centres de loisirs :**  
**3,00 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

### L'HISTOIRE

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir !  
Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Programme de courts métrages : **La promenade de Monsieur Papier** de Ben Tisseur et Steven De Beul - **Petite Étincelle** de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville - **La Tortue qui voulait dormir** de Pascual Pérez Porcar - **Le Poisson-veilleuse** de Julia Ocker - **Le Raton laveur et la lampe de poche** de Hanna Kim - **Conte d'une graine** de Yawen Zheng

### L'AVIS DE BENSHI

L'univers du sommeil accompagne ces six courts métrages. Tous évoquent la thématique de la nuit, moment où l'endormissement laisse place à diverses expériences. À commencer par celle du songe, comme le montre La promenade de Monsieur Papier. Ce film se présente comme une invitation à la rêverie. Très créatif, il met en lumière un personnage habile de ses mains qui parvient à donner vie à des objets à l'aide d'un simple journal. C'est également le cas de Conte d'une graine qui promet également un voyage empli de magie. Le personnage se voit confier une mission importante : trouver l'endroit idéal pour planter une graine d'or !

### LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du [distributeur Little KMBO](#)  
[La fiche Benshi](#)

lundi 16 août à **10h15**



**Programme de 6 courts métrages d'animation**

**Réalisation :** Collectif

**Année :** 2008-2019

**Durée :** 40 min

**Pays :** Allemagne, France, États-Unis, Espagne,  
Belgique

**Langue :** VF



# CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

à partir de 4 ans

Tarif centres de loisirs :  
3,00 € par enfant /  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri.  
Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche...

La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits ! Une adaptation des livres écrits par Colas Gutman et illustré par Marc Boutavant.

Programme de courts métrages : *Chien Pourri et ses amis*, *Les puces de Chien Pourri*, *Chien Pourri à la mer*, *Chien Pourri en Amérique*, *Une étoile pour Chien Pourri*

## LES THÉMATIQUES

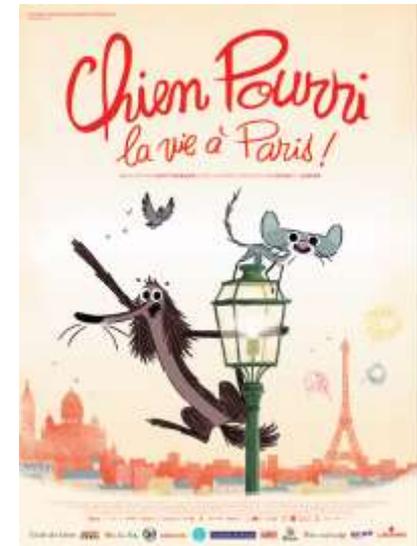
L'adaptation littéraire au cinéma, le cinéma d'animation, les décors (Paris et ses monuments), l'amitié, le courage, la figure de l'héros et de l'anti-héros, les inégalités dans la société, la différence, l'abandon des animaux...

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

[Sur le site du distributeur Little KMBO](#)

[La fiche Benshi](#)

jeudi 26 août à **10h15**



**Un programme de cinq courts métrages  
d'animation**

**Réalisation :** Davy Durand, Vincent Patar et  
Stéphane Aubier

**Année :** 2020

**Durée :** 1h

**Pays :** France



# WALLACE ET GROMIT, CŒUR À MODELER

à partir de 5 ans

Tarif centres de loisirs :  
3,00 € par enfant /  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

Wallace est amoureux, dans *Rasé de près* (première apparition de Shaun le mouton) comme dans *Un sacré pétrin* (inédit au cinéma) et son enthousiasme va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

Programme de deux courts métrages : *Rasé de près*, *Un sacré pétrin*

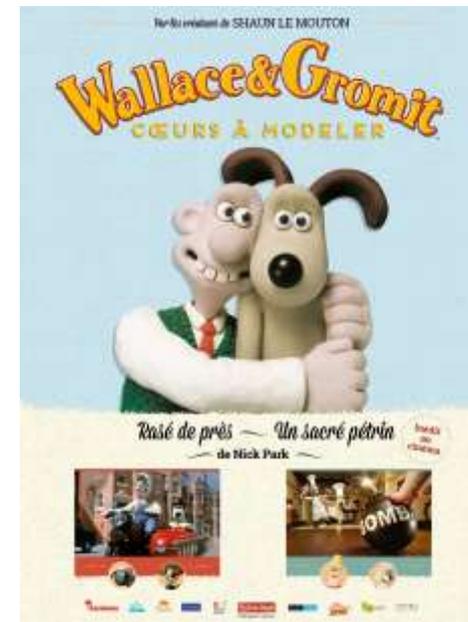
## L'AVIS DE BENSHI

Dans ce nouveau programme judicieusement intitulé *Cœurs à modeler*, on retrouve en effet deux histoires, dans lesquelles l'amour a un rôle très important. Mais il ne s'agit pas uniquement des coups de foudre successifs de Wallace, il sera aussi beaucoup question d'amitié. Des amitiés mises à rude épreuve (comme dans *Rasé de près* lorsque Gromit est injustement envoyé en prison), et des amitiés nouvelles, notamment avec Shaun le mouton, une autre star de l'écurie Aardman, qui fait d'ailleurs ici sa toute première apparition !

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du distributeur [Gébéka Films](#)  
[La fiche Benshi](#)

lundi 23 août à **10h15**



Un programme de deux courts métrages  
d'animation

Réalisation : Nick Park

Année : 2017

Durée : 59 min

Pays : Grande-Bretagne

Langue : VF



# SPORTIF PAR AMOUR

à partir de 6 ans

## L'HISTOIRE

Peu importe qu'il pleuve à verse et que son costume rétrécisse : lors de la remise des prix, Ronald, brillant étudiant, vante avec véhémence la supériorité des études face au sport. Son attitude amène les sarcasmes d'un auditoire de nantis jaloux et provoque même la colère de Mary, sa dulcinée, qui lui rappelle qu'un sportif est plus séduisant qu'un frêle lettré.

Seule solution pour la reconquérir : briller comme athlète face à son rival musclé, Jeff, dans le lycée où elle se rendra. Or, de condition modeste, il ne peut s'y inscrire qu'en travaillant dur à côté, comme serveur.

Ce poste qui le pousse à de vertigineuses maladresses laisse entrevoir les difficultés qu'il devra surmonter sur un terrain de baseball, de course ou d'aviron. La force de son amour lui permettra-t-elle de dépasser son inexpérience ?

## L'AVIS DE BENSHI

Il n'y a pas pour Buster Keaton de petit ou de grand événement (pluie, remise d'un diplôme, confection d'un milk-shake ou course d'aviron) ni d'objet noble ou dérisoire (parapluie, bâton, balle) : tout est support de découverte, de jeu et d'acrobatie. Cette capacité à tirer poésie et imagination d'un détail prosaïque étudié avec minutie et sérieux, est le signe d'un état d'enfance dans lequel tous les jeunes spectateurs reconnaîtront en cet amoureux candide et obstiné un des leurs.

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

[La fiche Benshi](#)

lundi 2 août à **10h15**

Tarif centres de loisirs :  
**3,00 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs



Long métrage en noir et blanc

**Réalisation** : Buster Keaton, James W. Horne

**Année** : 1927

**Durée** : 1h06

**Pays** : États-Unis

**Langue** : Muet



# JEAN DE LA LUNE

à partir de 6 ans

## L'HISTOIRE

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

## L'AVIS DE BENSHI

Plusieurs niveaux de lectures s'offrent à nous : les enfants resteront rêveurs et se laisseront volontiers embarquer par la poésie ambiante du voyage de Jean de la Lune, quand les plus grands pourront y voir une dimension plus politique, ainsi que de nombreux clins d'œil - à noter le moonwalk de Jean de la Lune-. La bande originale, très variée, s'appuie sur quatre styles différents selon quatre axes (Jean de la Lune, Ekla des ombres, la petite fille et son père et le président du Monde). Ceci lui confère une grande diversité, on peut notamment entendre Louis Armstrong interpréter « Moon River » durant la sublime scène où Jean se laisse porter par la rivière dans une nature luxuriante ou une surprenante incursion du In a Gadda da Vida d'Iron Butterfly. Nous retrouvons plusieurs ambiances qui se collent parfaitement à la beauté des jeux graphiques, et les thèmes abordés (la solitude, la différence, l'abus de pouvoir, l'amitié, la nature) toucheront les petits et les grands. Une adaptation très réussie, après le déjà remarquable film Les trois brigands, sorti en 2007.

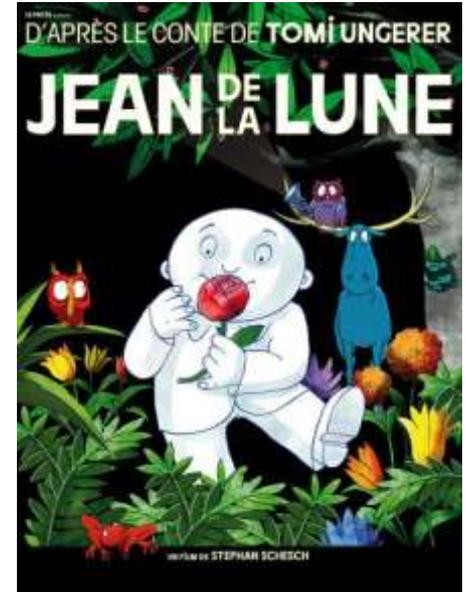
## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site du distributeur [Le Pacte](#)  
[La fiche Benshi](#)

Lundi 26 juillet à **10h15**

Lundi 9 août à **10h15**

**Tarif centres de loisirs :**  
**3,00 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs



**Long métrage d'animation**

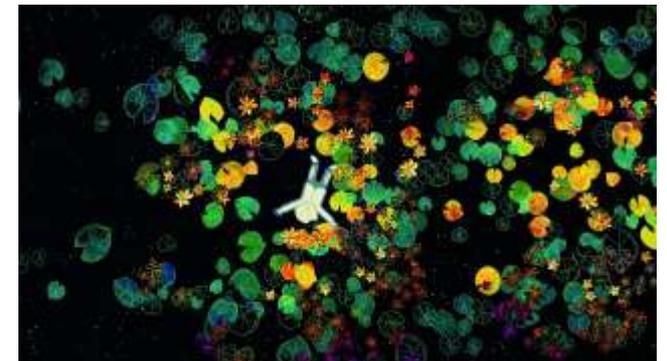
**Réalisation :** Stephan Schesch

**Année :** 2012

**Durée :** 1h36

**Pays :** France, Allemagne, Irlande

**Langue :** VF



# CRO MAN

à partir de 6 ans

Tarif centres de loisirs :  
**3,00 € par enfant /**  
gratuit pour les  
accompagnateurs

## L'HISTOIRE

4000 avant J.C. Les mamouths et les dinosaures vivent en parfaite harmonie avec les hommes des cavernes. La tribu de Doug et Crochon, son meilleur ami, vivent au rythme de la nature. C'est alors que surgit une menace bien plus terrible que les plus grands prédateurs : une nouvelle ère, l'âge du bronze. Nos amis sont prêts à tout pour ne pas se laisser écraser par la modernité, quitte, peut-être, à évoluer un peu eux-mêmes...

## L'AVIS DE BENSHI

C'est avec plaisir que nous plongeons dans cet univers préhistorique, au temps des cavernes et des mamouths, avec des grottes pour maisons, de simples peaux de bêtes comme vêtements, et des sangliers comme animaux de compagnie. Au delà de cet univers spatio-temporel subtilement décalé, la maîtrise de l'animation en stop motion, qui a fait la réputation du studio Aardman, ne cesse de nous émerveiller. Des figurines en pâte à modeler s'animent image par image sous les yeux des spectateurs, pour leur plus grand plaisir ! Chaque plan est éblouissant tant les mouvements et les expressions des personnages sont précis. La matière prend vie devant nous. Difficile à croire, en regardant ce film, que tout (ou presque tout) est animé à la main. Non seulement l'animation est artisanale, mais la sculpture des figurines l'est aussi. Par moment il est même possible de distinguer des empreintes digitales sur les personnages. Le charme esthétique est indéniable, et l'esprit britannique finit de nous convaincre.

## LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

### [La fiche Benshi](#)

Jeudi 19 août à **10h15**

Lundi 30 août à **10h15**



### Long métrage d'animation

Réalisation : Nick Park

Année : 2018

Durée : 1h29

Pays : Grande-Bretagne

Langue : VF



# INFORMATIONS PRATIQUES

**Contact :** Marion Briand, médiatrice culturelle

**Coordonnées :**

**Courriel :** [mediation.ursulines@gmail.com](mailto:mediation.ursulines@gmail.com)

**Téléphone :** 01 56 81 15 20



**Capacité de la salle :**  
122 places (*limitation à 49 places*)

**Tarif :**  
Séances Studio des Ursulines  
3,90 € par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Séance Enfance de l'Art  
3 € par enfant / gratuit pour les accompagnateurs



10, rue des Ursulines, 75005 Paris

**Accès :**

**RER :** RER B - Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée)

**BUS :** 21/24/27: St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

**MÉTRO :** Ligne 7 (Censier Daubenton), mais un peu de marche...