



La Vie de Château, de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'Lim



STUDIO
DES
URSULINES

**Programmation du cinéma
à destination des centres de loisirs
du 15 septembre au 5 novembre 2021**



STUDIO DES URSULINES

10 rue des Ursulines, 75005 Paris

Contact : marion@studiodesursulines.com / 01 56 81 15 20

Bonjour à toutes et à tous,

La rentrée est arrivée et le Studio des Ursulines vous a concocté une belle programmation pour commencer cette nouvelle année du bon pied et ... au cinéma !

Pour commencer, les tout-petits feront cap sur l'Antarctique avec **Pingu**, notre manchot préféré, curieux et espiègle. L'animation artisanale de pâte à modeler plaira autant aux petits qu'aux grands. Autre programme autour du froid, **En attendant la neige** nous fait glisser de l'automne à l'hiver tout en douceur.

Partez ensuite à la rencontre de Joe, petit garçon à l'imagination débordante. Ses (més)aventures se suivent dans 5 courts métrages burlesques qui nous viennent tout droit de Slovaquie et qui proposent une belle animation de marionnettes.

Enfin, on ne pouvait plus attendre plus longtemps pour vous annoncer le retour du dragon favori des enfants (et de l'équipe du Studio des Ursulines) : Zébulon ! Dans **Zébulon et les médecins volants**, notre héros, cracheur de feu, est accompagné de Princesse Perle et Messire Tagada pour de nouvelles aventures réjouissantes !

Deux belles propositions s'ajoutent à ces films de rentrée : **La Vie de château**, portrait sensible d'un duo que tout semble opposer au cœur du Château de Versailles et **Le Peuple Loup**, nouvelle aventure irlandaise haletante, par Tomm Moore, le réalisateur de *Brendan et le Secret de Kells* et *Le Chant de la mer*.

Enfin le classique de Jean Vigo, **Zéro de conduite**, et son ton espiègle et libertaire saura convaincre les enfants dès 8 ans.

Du 25 au 29 octobre, se déroulera le tant attendu **Mon Premier Festival**, qui comme chaque année, fait la part belle au cinéma jeune public en salle. Les réservations pour ces films peuvent se faire directement auprès de l'équipe du Studio des Ursulines. **Veuillez toutefois vous renseigner auprès de votre CASPE avant toute réservation en direct avec nous, car des places sont allouées via la Cinémathèque Lynen.**

Une courte présentation du film est, à chaque fois, proposée en salle de cinéma, avant la projection.

Au plaisir de vous accueillir prochainement dans notre salle,
Belle rentrée aux petits et aux grands cinéphiles !
Marion Briand, médiatrice culturelle.

Protocole sanitaire lié au COVID_19

Tout est mis en place pour vous protéger et respecter les règles sanitaires en vigueur : gel hydroalcoolique à disposition, vitre en plexiglass autour de la caisse, port du masque par l'ensemble de l'équipe du cinéma et pour tous les spectateurs (obligatoire à partir dès 11 ans, recommandé à 6 ans), aération de la salle pendant et entre chaque séance.

IMPORTANT : Le Pass sanitaire sera obligatoire dès le premier spectateur d'âge majeur et à toutes les séances.

Le QR Code doit présenter les preuves sanitaires valides :

- Un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h.
- ou un certificat de vaccination (à condition de disposer d'un schéma vaccinal complet).
- ou un certificat de rétablissement sur la Covid-19 : test RT-PCR ou antigénique positif datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

Sommaire

Calendrier des séances : page 4

PS/MS/GS

<i>Pingu</i>	P.5
<i>Les Méaventures de Joe</i>	P.6
<i>Zébulon et les médecins volants</i>	P.7
<i>La Ronde des couleurs</i>	P.12
<i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i>	P.14
<i>Le Petit Gruffalo</i>	P.15

MS/GS/CP

<i>Mon Voisin Totoro</i>	P.16
<i>Minuscule</i>	P.17

CP/CE

<i>Robin des Bois</i>	P.18
-----------------------------	------

CE/CM

<i>La Vie de château</i>	P.8
<i>Le Peuple loup</i>	P.9
<i>Zéro de conduite</i>	P.10
<i>Pachamama</i>	P.19

MERCI D'ARRIVER UN QUART D'HEURE AVANT LE DÉBUT DE CHAQUE SÉANCE

Tarifs séances "Studio des Ursulines"

3,90€ par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Païement par CB, chèque, bon administratif ou espèces

Tarifs séances "Enfance de l'Art"

3€ par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Païement par CB, chèque, bon administratif ou espèces

Jauge

120 places

Réservations

marion@studiodesursulines.com

01 56 81 15 20

Venir au Studio des Ursulines

RER :

B : Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Epée)

Bus :

21/24/27 : St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

Métro ;

7 : arrêt Place Monge

LE CALENDRIER DES SÉANCES

SEPTEMBRE

Séances Studio des Ursulines (3,90€/enfant)			
DATES	Pingu (3 ans)	Les Méaventures de Joe (3 ans)	La Vie de Château (7 ans)
Mercredi 15 septembre	14h15		
Mercredi 22 septembre			14h15
Mercredi 29 septembre		14h15	

OCTOBRE

Séances Studio des Ursulines (3,90€/enfant)		
DATES	Le Peuple loup (7 ans)	Zéro de conduite (8 ans)
Mercredi 6 octobre		14h15
Mercredi 20 octobre	14h15	

MON PREMIER FESTIVAL du 25 octobre au 29 octobre

2021	10h15	14h15
lundi 25 octobre	/	<i>Pachamama</i> (6 ans)
mardi 26 octobre	<i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i> (3 ans)	/
mercredi 27 octobre	<i>Le Petit Gruffalo</i> (4 ans)	<i>Pachamama</i> (6 ans)
jeudi 28 octobre	<i>Robin des Bois</i> (6 ans)	<i>Minuscule, la Vallée des fourmis perdues</i> (5 ans)
vendredi 29 octobre	<i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i> (3 ans)	<i>Mon Voisin Totoro</i> (4 ans)

NOVEMBRE

DATES	Séances Studio des Ursulines (3,90€/enfant)		Séances Enfance de l'Art (3€/enfant)
	Zébulon le dragon (3 ans)	Le Peuple loup (7 ans)	La Ronde des couleurs (3 ans)
Mardi 2 novembre	10h15	14h15	
Mercredi 3 novembre	10h15	14h15	
Jeudi 4 novembre		14h15	10h15
Vendredi 5 novembre	10h15	14h15	

Réservations

marion@studiodesursulines.com 01 56 81 15 20



PINGU



Niveaux : PS/MS - dès 2 ans

Collectif – 43 min – Grande-Bretagne, Russie – 2017-2020 - VF

Programme de 8 courts métrages : *La Voix mystérieuse, La Poterie, La Peinture, Le Coiffeur, L'École de luge, La Musique, Le Livreur de journaux, Les Papiers d'emballage.*

SYNOPSIS

Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga, et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante! Retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots, au fil de ces 8 courts métrages!

L'AVIS DE BENSHI

Dans cette série du quotidien en Antarctique, Pingu vit de sacrées aventures ! Toujours à l'affût de la moindre bêtise, le jeune manchot inventif et blagueur est là pour pimenter la journée de sa famille et de ses amis.

Ayant marqué plusieurs générations d'enfants dans les années 1990-2000, Pingu est une star internationale. Avec son cri caractéristique (« noot noot ! »), l'absence de paroles et son animation en pâte à modeler, il a fait le tour du monde avec ses épisodes et ses livres. Tout en faisant rire les petits et les grands, Pingu transmet un message universel, parlant aussi bien de l'amitié et de la famille que du travail et de l'écologie.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Cinéma Public Films](#)

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

MERCREDI 15 SEPTEMBRE À 14h15



LES MÉSAVENTURES DE JOE



Niveaux : PS/MS/GS - dès 3 ans

Vladimír Pikalík – 40 min – Slovaquie – 1981-1990 - VF

Synopsis :

Joe est un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes dans lesquelles le rire mais aussi les catastrophes ne sont jamais loin.

Joe veut jouer avec ou sans jouet

Joe veut jouer mais à quoi donc ? Exigeant, il prend une série de décisions infructueuses qui le conduisent à de petites et de grandes catastrophes.

Joe à la pêche

La pêche requiert du temps et de la patience. Mais, Joe arrive avec ses propres méthodes quelque peu originales.

Joe et la maison hantée

Au milieu de la forêt se cache une maison abandonnée devant laquelle Joe et ses amis jouent. À la recherche d'un ballon égaré à l'intérieur, ils y découvrent, dans l'obscurité et la poussière, bien d'autres choses...

Joe au Zoo

Joe et ses amis se rendent au zoo pour vivre la vie des singes. Mais ils perdent rapidement le contrôle de leur jeu qui va se transformer au final en véritable épreuve de survie.

Joe et les Extra-Terrestres

La curiosité de Joe est sans limite. Son souhait est maintenant d'explorer l'espace mais attention aux rencontres du troisième type.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
Les Films du Whippet

LES SÉANCES

MERCREDI 29 SEPTEMBRE À 14h15



ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS



Niveaux : PS/MS/GS - dès 3 ans

Collectif – 43 min – Grande-Bretagne, Russie – 2017-2020 - VF

Programme de 4 courts métrages : *La princesse et le bandit* de Mariya Sosnina et Mikhail Aldashin (3min), *Vive les mousquetaires !* de Anton Dyakov (5 min), *La princesse aux grandes jambes* de Anastasia Zhakulina (8 min), *Zébulon et les médecins volants* de Sean Mullen (26 min).

SYNOPSIS

Zébulon et les médecins volants

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon.

Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.

Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Les Films du Préau](#)

LES SÉANCES

MARDI 2 NOVEMBRE À 10h15
MERCREDI 3 NOVEMBRE À 10h15
VENDREDI 5 NOVEMBRE À 10h15



LA VIE DE CHÂTEAU



Niveaux : CE / CM - dès 7 ans

Collectif – 48 min – France, Espagne, Russie – 2019 - VF

Programme de 3 courts métrages : *Parapluies* de José Prats, Alvaro Robles (12 min), *Pompier* de Yulia Aronova (8 min), *La Vie de Château* de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'Limi (28 min).

SYNOPSIS

La Vie de Château : Violette, 8 ans, perd du jour au lendemain ses parents. Elle est confiée à son oncle Régis qu'elle n'a pas vu depuis des années. Gros problème : elle le déteste et il pue ! Mais pas le choix, elle doit habiter chez lui, au Château de Versailles. Ou plutôt dans une mesure croulante juste à côté. Décidément, la vie ne lui fait pas de cadeaux...

L'AVIS DE BENSHI

Ce beau programme rassemble trois courts métrages sous le signe de l'animation en deux dimensions, entre les douces et poétiques aquarelles de *Parapluies*, le trait fin et sobre si proche des caricatures humoristiques du New Yorker de *Pompier*, et l'animation simple et colorée de *La Vie de Château*. La poésie des vols de parapluies apportant des bébés dans des paniers d'osiers à la manière de drôles de cigognes (*Parapluies*), la gigantesque tour du petit pompier (*Pompier*) et le Paris réaliste de Violette (*La Vie de Château*) s'ancrent dans trois univers très différents mais dialoguent par les thèmes abordés.

Histoires de volonté, ces trois courts métrages proposent différents chemins pour affronter les difficultés de la vie à travers les récits initiatiques de ses héros et héroïnes. La solution, c'est le vivre ensemble, l'amour et le soutien. Et n'oublions pas non plus la seconde leçon de ce programme : il n'y a pas de meilleure manière de découvrir le Château de Versailles qu'à travers la visite guidée des 30 kilomètres de l'Araignée... A vous d'y aller à présent !

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
Gébéka Films

La fiche Benshi

LES SÉANCES

MERCREDI 22 SEPTEMBRE À 14h15



LE PEUPLE LOUP



Niveaux : CE / CM - dès 7 ans

de Tomm Moore et Ross Stewart – 1h40 – Irlande, Luxembourg – 2020 – VF

SYNOPSIS

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

L'AVIS DE BENSHI

Être une enfant, et surtout être une fille, ce n'est pas facile tous les jours pour Robyn. Alors qu'elle voudrait chasser les féroces loups avec son père, elle doit rester recluse dans cette ville hostile et sale qu'est Kilkenny. Mais le hasard fait bien les choses et son chemin croise celui d'un esprit épris de liberté et de grands espaces : Mebh, une jeune fille à la chevelure rousse sauvage qui n'a pas froid aux yeux. Malgré leurs différences, l'une anglaise l'autre irlandaise, l'une citadine l'autre vivant dans la forêt, la curiosité de l'enfance les rapproche et les rassemble. C'est la naissance d'une belle amitié.

S'ouvrir à l'inconnu, vivre pleinement l'enfance, réfléchir aux croyances... « Nous voulions reparler de toutes les choses abordées dans mes deux premiers films », déclare le réalisateur Tomm Moore (Blink Blank n°2), évoquant ainsi *Brendan et le secret de Kells* et *Le Chant de la mer*. C'est un triptyque sur le folklore irlandais que clôt *Le Peuple loup*. D'ailleurs, la sauvage Mebh n'est pas sans rappeler l'énergique fée des bois, Aisling, de *Brendan et le secret de Kells*. La légende des wolfwalkers, ces femmes et hommes-loups, nous permet une nouvelle fois de plonger dans le folklore irlandais, souvent trop peu connu de notre côté de la mer. Et nous nous immergeons ainsi dans une atmosphère magique et inquiétante où les personnages grandissent et apprennent à s'affirmer.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à
télécharger sur le site du distributeur
[Haut et Court](#)

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

MERCREDI 20 OCTOBRE À 14h15

MARDI 2 NOVEMBRE À 14h15

MERCREDI 3 NOVEMBRE À 14h15

JEUDI 4 NOVEMBRE À 14h15

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 14h15



ZÉRO DE CONDUITE



Niveaux : CE / CM - dès 8 ans

de Jean Vigo - 42 minutes - France - 2020 - VF

SYNOPSIS

Les vacances se terminent et il est temps pour les collégiens de regagner leur pensionnat, un lieu sans joie où les professeurs, des adultes obtus, leur infligent des punitions sévères et les privent de liberté et de créativité. Quatre d'entre eux, punis avec un « zéro de conduite », décident de se rebeller, avec la complicité d'un nouveau surveillant, Huguet, plus proche de la mentalité des jeunes que de celle, rigide, des autres adultes.

L'AVIS DE BENSHI

L'utilisation des ralentis, de l'animation ou des trucages photographiques à la Méliès démontre une maîtrise absolue du cinéma, l'équilibre parfait entre réalisme et esthétisme. Jean Vigo, « cinéaste-cinéphile », semble avoir assimilé pleinement les courants qui l'ont précédé - pionniers du cinéma, burlesque, surréalisme, Expressionnisme allemand, ... - tout en préfigurant les aspirations des générations suivantes et notamment de la Nouvelle Vague. Zéro de conduite a le charme poétique du cinéma muet et le génie du cinéma parlant ; c'est une œuvre majeure et impérissable qui influencera bon nombre de cinéastes après lui ; un film qui étonne autant qu'il questionne... à (re)découvrir absolument.

Les ressources pédagogiques

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

MERCREDI 6 OCTOBRE À 14h15

LES CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS



L'Enfance de l'Art
6 octobre – 4 janvier

Programme de films jeunes publics n°79

5€ tarif unique
3€ tarif réduit
(centres de loisirs de
la ville de Paris)

cip-paris.fr

L'ENFANCE DE L'ART

conditions : 3€ par enfant



LA RONDE DES COULEURS



Niveaux : PS/MS/GS - dès 3 ans

Collectif – 38 min – 2017 - VF

Programme de 6 courts métrages : *Looks*, *Le Petit Lynx gris* de Susann Hoffmann (3'14), *Mailles* de Vaiana Gauthier (4'04), *Piccolo Concerto* de Ceylan Beyoglu (6'00), *La Fille qui parlait chat* de Dotty Kultys (5'40), *La Comptine de grand-père* de Yoshiko Misumi (8'23), *Le Petit Crayon rouge* de Dace Riduze (8'36).

SYNOPSIS

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

L'AVIS DE BENSHI

Ce programme propose aux jeunes spectateurs un voyage sensoriel, en choisissant comme élément central ce qui intrigue et fascine les enfants dès le plus jeune âge : les couleurs ! L'enfance est un stade privilégié où une histoire merveilleuse peut naître d'une simple forme ou d'une touche de couleur, et quel meilleur moyen de donner vie à ces histoires que le cinéma ? Chacun des six courts métrages utilise les couleurs de manière ludique, en les intégrant au récit. Elles expriment tour à tour des émotions, des sensations, et nous offrent un spectacle original et poétique.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
Little KMBO

La fiche Benshi

LA SÉANCE

JEUDI 4 NOVEMBRE À 10h15



MON PREMIER FESTIVAL

2021	10h15	14h15
lundi 25 octobre	/	<i>Pachamama</i> (6 ans)
mardi 26 octobre	<i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i> (3 ans)	/
mercredi 27 octobre	<i>Le Petit Gruffalo</i> (4 ans)	<i>Pachamama</i> (6 ans)
jeudi 28 octobre	<i>Robin des Bois</i> (6 ans)	<i>Minuscule, la Vallée des fourmis perdues</i> (5 ans)
vendredi 29 octobre	<i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i> (3 ans)	<i>Mon Voisin Totoro</i> (4 ans)



LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT



Niveaux : PS / MS / GS - dès 3 ans

collectif – 40 min – 2007 - VF

Programme de 4 courts métrages :

SOURIS MON AMI de Dace Riduze :

Le petit cochon veut plaire à son amoureuse, mais ce n'est pas facile quand on perd ses dents de lait !

LE BONHEUR DES COCHONS de Dace Riduze :

Une famille de cochons citadins découvrent les joies des vacances en forêt. Heureux de retrouver son amie, le petit cochon est horrifié par leur attitude sans-gêne.

LA CHASSE de Janis Cimermanis :

Le garde forestier, ami des animaux, reçoit la visite d'un homme d'affaires venu chasser. En cachette, il appelle la Brigade de secours pour protéger ses amis.

LE TIGRE de Janis Cimermanis :

Un cirque arrive en pleine nuit dans la ville endormie. Le lendemain, les enfants découvrent une grosse caisse dans la rue... La Brigade de Secours intervient pour l'ouvrir et libère les tigres du cirque !

L'AVIS DE BENSHI :

Derrière des récits pleins de fantaisie et d'originalité se cachent des messages très forts à destination des nouvelles générations : la nécessité du respect de l'autre pour vivre ensemble, l'importance de la protection de l'environnement, et une prise de conscience de la condition animale. Alors que dans les deux premiers courts métrages, les réalisateurs utilisent l'anthropomorphisme pour permettre plus facilement l'identification des jeunes spectateurs, les deux autres films nous proposent quant à eux de suivre l'équipe de secours des animaux de la forêt, représentés cette fois à leur état sauvage. Mais un point commun réunit toutes ces histoires : le problème rencontré ne pourra se résoudre que grâce à la coopération et la solidarité des habitants.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à
télécharger sur le site du distributeur
[Cinéma Public Films](#)

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

MARDI 26 OCTOBRE À 10h15
VENDREDI 29 OCTOBRE À 10h15



LE PETIT GRUFFALO



Niveaux : PS / MS - dès 4 ans

collectif – 43 min – GB, Japon, Pays-Bas, Suisse – 2010-2012 - VF

Programme de 4 courts métrages : *Des pas dans la neige* de Makiko Sukikara (6 mn), *Le chemin d'un lièvre* de Lotte van Elsacker (6 mn), *L'oiseau et la feuille* de Lena von Döhren (4 mn), *Le Petit Gruffalo* de Johannes Weiland, Uwe Heidschötter (27 mn)

Le Petit Gruffalo

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

L'AVIS DE BENSHI :

Un programme de courts métrages tout en douceur, qui enveloppera petits et grands dans son ambiance hivernale cotonneuse. En amont, trois courts métrages graphiquement très différents qui se déroulent pourtant tous dans le même environnement (la forêt) et font écho à l'histoire du Petit Gruffalo. Ils nous plongent dans un univers où règne la nature. Les personnages sont ici des animaux qui découvrent le monde qui les entoure : ses délices, mais aussi ses dangers ! En abordant la fascination pour la nature et la curiosité qu'elle provoque, ce programme touche aussi au registre du danger et de la peur qu'il faut dompter.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

MERCREDI 27 OCTOBRE À 10h15



MON VOISIN TOTORO



Niveaux : PS / MS - dès 4 ans

de Hayao Miyazaki – 1h27 – Japon – 1988 - VF

SYNOPSIS

Tatsuo Kusakabe emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse Yasuko, hospitalisée sur une longue durée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble. Elles iront de découverte en découverte, notamment Mei, la plus jeune, qui la première entrera en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent certains recoins de la demeure ou les bois environnants.

L'AVIS DE BENSHI :

Mon voisin Totoro fait partie de ces films qui devraient être remboursés par la Sécurité Sociale, sans prendre cette affirmation dans le sens péjoratif usuel réservé aux films soporifiques : il s'agit juste ici de l'anti-dépresseur ultime. Le sourire de Totoro n'est pas communicatif, il est contagieux.

Un des tours de force du film est d'être totalement universel tout en étant intensément Japonais : tout dans la nouvelle maison des Kusakabe ou leur mode de vie nous rappelle le Japon, plutôt rural, et l'animisme Shinto et le bouddhisme habitent littéralement l'oeuvre du début à la fin. Les portes coulissent, on se déchausse à l'intérieur, des autels bordent les routes quand d'autres sont plus isolés au fond des bois... le quotidien côtoie le surnaturel dans un enchevêtrement organique et, pourtant, les personnages et les situations sont à tout instant préhensibles tant le cadre narratif reste simple et cohérent.

Les ressources pédagogiques

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

VENDREDI 29 OCTOBRE À 14h15



MINUSCULE, LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES



Niveaux : MS / GS / CP - dès 5 ans

de Thomas Szabo et Hélène Giraud - 1h29 - France - 2012 - VF

SYNOPSIS

Suite à un accrochage avec une bande de mouches belliqueuses, une petite coccinelle se perd et se retrouve seule sous une averse. Elle se réfugie dans les restes d'un pique-nique, dans une grande boîte remplie de sucre qui suscite l'intérêt d'une colonne de fourmis noires avec qui elle se lie d'amitié. Mais leur trésor est bientôt convoité par un groupe de féroces fourmis rouges. La petite coccinelle va alors prendre part à une lutte sans merci entre les deux colonies.

L'AVIS DE BENSHI

Tout en imposant sa propre signature, le film est aussi un bel hommage au cinéma, avec une multitude de références et de clins d'œil cinéphiles. Les courses poursuites entre la coccinelle et les mouches font référence à Buster Keaton et Charlie Chaplin, la maison de l'araignée sauteuse n'est pas sans rappeler la célèbre demeure de Psychose et la séquence de la bataille peut faire penser aux scènes de guerre de la saga Le Seigneur des Anneaux, pour ne citer que ces exemples-là.

Minuscule est aussi un récit initiatique sur ce qu'implique le fait de grandir, d'affronter ses peurs et faire des choix. Enfin, à travers l'extravagance de son histoire, c'est un sujet plus réaliste qui est abordé : les problématiques liées à la pollution de la nature. Le film opère une sensibilisation à cette thématique des plus originales. En intégrant la présence des déchets à son intrigue, il ouvre habilement une réflexion sur la question, en restant à la fois drôle et émouvant, instructif et trépidant.

Les ressources pédagogiques

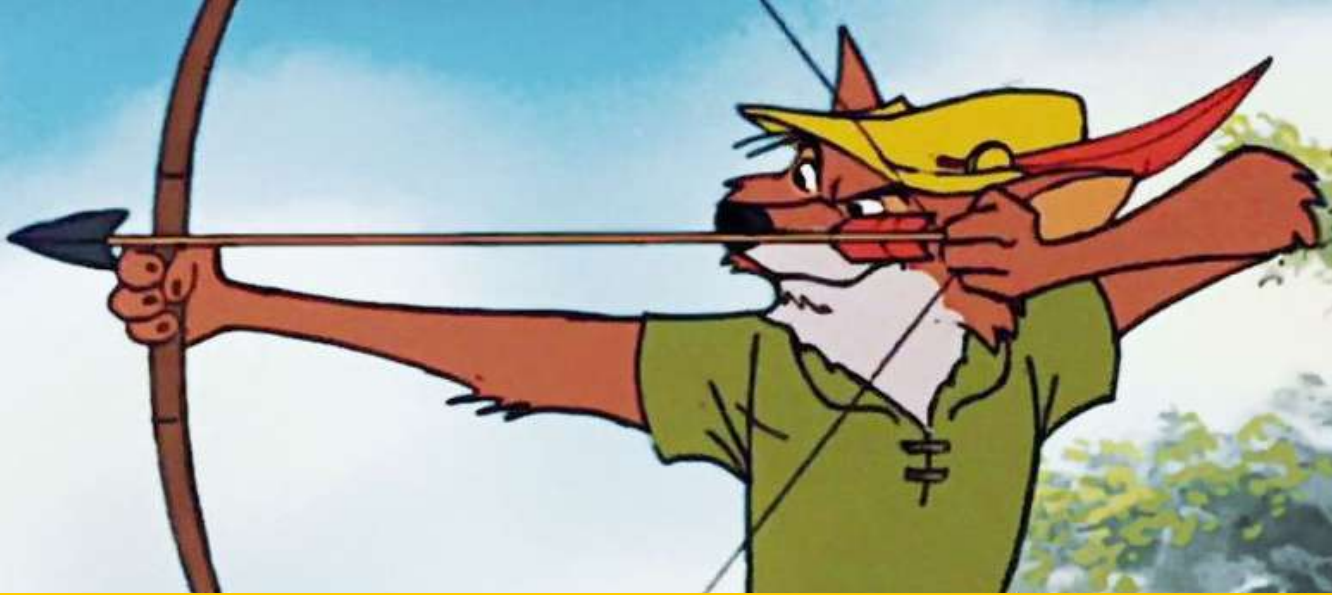
Dossiers de presse à télécharger sur le
site du distributeur

[Le Pacte](#)

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

JEUDI 28 OCTOBRE À 14h15



ROBIN DES BOIS



Niveaux : GS / CP / CE - dès 6 ans

de Wolfgang Reitherman - 1h24 - États-Unis - 1973 - VF

SYNOPSIS

Le prince Jean est un affreux souverain qui maltraite ses sujets. Un seul le défie ouvertement et lui résiste. Caché dans la forêt de Sherwood, se trouve le vaillant et insaisissable Robin des Bois...

L'AVIS DE BENSHI

Toute l'originalité de cette adaptation de Disney est d'avoir transposé le célèbre mythe dans un univers animalier où chaque animal correspond au caractère de son personnage. Les méchants sont incarnés par des prédateurs, des carnivores dangereux mais physiquement ridicules. Le cruel et puéril Prince Jean est un lion (symbole de la royauté), mais son corps maigrelet et son comportement de pleurnichard ne font que rabaisser son autorité ; le shérif de Nottingham est un loup au gros ventre qui tyrannise les plus innocents. Quant à ces derniers, ce sont des animaux réputés pour être inoffensifs : des lapins, des tortues, des poules. Ce bestiaire permet ainsi de faire la différence entre ceux qui ont le pouvoir (et qui l'utilisent uniquement dans leur intérêt) et ceux qui subissent cette domination.

Comme la plupart des grands Disney, il faut également souligner la qualité de la bande originale du film. Plusieurs chansons risquent de vous rester longtemps dans la tête (comme le thème du générique de début qu'on prend plaisir à siffler). Prêt(e) pour l'aventure ? Alors tous dans la forêt de Sherwood !

Les ressources pédagogiques
[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE
JEUDI 28 OCTOBRE À 10H15
+ ciné-quiz



PACHAMAMA



Niveaux : CE / CM - dès 7 ans

de Juan Antin - 1h10 - France, Luxembourg, Canada - 2018 - VF

SYNOPSIS

Le jeune Tepulpaï vit avec sa famille dans un petit village au cœur de la cordillère des Andes. Leur vie en harmonie avec la nature est rythmée par leurs offrandes à celle qu'ils nomment « Pachamama », la Terre-Mère nourricière. Leur sérénité est soudain troublée par l'arrivée d'un percepteur, venant prélever un impôt au nom du Grand Inca. Pour asseoir son autorité et dépouiller les villageois de leur bien le plus précieux, il leur confisque leur totem protecteur, une statuette dorée nommée la Huaca. Tepulpaï saisit alors l'occasion de prouver sa dévotion à Pachamama ainsi que son courage, et se lance à la poursuite de la délégation inca pour récupérer la Huaca. Il sera rapidement rejoint par son amie Naïra, accompagnée de son lama Lamita. Leur chemin s'annonce périlleux, sans compter que Cuzco, la capitale royale inca, est assiégée par les conquistadors espagnols...

L'AVIS DE BENSHI

Juan Antin rend hommage aux cultures andines en insérant dans son récit des éléments forts de leurs croyances, telle que la Huaca. Ce terme fait référence à quelque chose de vénéré, qui peut être un site naturel ou un objet lié au culte. Dans *Pachamama*, la Huaca est une statuette dorée qui sera volée par les incas, et qui, à travers sa quête, permettra à Tepulpaï de devenir un homme.

Pachamama est également une grande réussite visuelle, avec des partis pris très forts : une animation toute en douceur, avec un trait enfantin et une explosion de couleurs chatoyantes. La représentation de la vie des indigènes doit être une fête malgré l'adversité ! Un joli film d'animation à découvrir en famille pour partager ensemble un peu de la spiritualité qui s'en dégage, et aborder un sujet peu courant dans les films destinés au jeune public.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
Haut et Court

La fiche Benshi

LES SÉANCES

LUNDI 25 OCTOBRE À 14h15

MERCREDI 27 OCTOBRE À 14h15