



Princesse dragon de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis



STUDIO
DES
URSULINES

**Programmation du cinéma
à destination des centres de loisirs
de 15 décembre 2021 au 9 février 2022**



STUDIO DES URSULINES

10 rue des Ursulines, 75005 Paris

Contact : marion@studiodesursulines.com / 01 56 81 15 20

Sommaire

PS/MS/GS

<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i>	P.5
<i>La Balade de Babouchka</i>	P.16
<i>Le Voyage en ballon</i>	P.17

MS/GS/CP

<i>Le Vent dans les roseaux</i>	P.6
<i>Laurel et Hardy, délires à deux</i>	P.7
<i>Laurel et Hardy, premiers coups de génie</i>	P.8

GS/CP

<i>Jardins enchantés</i>	P.9
--------------------------------	-----

CP/CE

<i>Princesse dragon</i>	P.10
<i>Maman pleut des cordes</i>	P.11
<i>Vanille</i>	P.12
<i>Chicken Run</i>	P.18

CM

<i>Lynx</i>	P.13
<i>La Panthère des neiges</i>	P.14

Tarifs séances "Studio des Ursulines"

3,90€ par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Paiement par CB, chèque, bon administratif ou espèces

Tarifs séances "Enfance de l'Art"

3€ par enfant / gratuit pour les accompagnateurs

Paiement par CB, chèque, bon administratif ou espèces

Jauge

120 places

Réservations

marion@studiodesursulines.com

01 56 81 15 20

Venir au Studio des Ursulines

RER :

B : Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée)

Bus :

21/24/27 : St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

Métro ;

7 : arrêt Place Monge

Réservations

marion@studiodesursulines.com

01 56 81 15 20

LE CALENDRIER DES SÉANCES

Décembre

	10h15	14h15
Mercredi 15 décembre		<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Lundi 20 décembre	<i>Le Voyage en ballon</i> 4 ans	<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Mardi 21 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>Maman pleut des cordes</i> 6 ans
Mercredi 22 décembre	<i>Princesse dragon</i> 5 ans	<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i> 4 ans
Jeudi 23 décembre	<i>Chicken Run (VF)</i> 6 ans	<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Vendredi 24 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>Laurel et Hardy : délires à deux</i> 5 ans
Lundi 27 décembre	<i>La Balade de Babouchka</i> 2 ans	<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Mardi 28 décembre	<i>Laurel et Hardy : premiers coups de génie</i> 5 ans	<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i> 4 ans
Mercredi 29 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>La Panthère des neiges</i> 10 ans
Jeudi 30 décembre	<i>Chicken Run (VF)</i> 6 ans	<i>Laurel et Hardy : délires à deux</i> 5 ans
Vendredi 31 décembre	<i>La Panthère des neiges</i> 10 ans	<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i> 4 ans

Enfance de l'Art

Janvier/Février

	14h15
Mercredi 5 janvier	<i>Le Vent dans les roseaux</i> 5 ans
Mercredi 12 janvier	<i>Le Vent dans les roseaux</i> 5 ans
Mercredi 19 janvier	<i>Lynx</i> 8 ans
Mercredi 26 janvier	<i>Jardins enchantés</i> 5 ans
Mercredi 2 février	<i>Vanille</i> 6 ans
Mercredi 9 février	<i>Vanille</i> 6 ans

marion@studiodesursulines.com

01 56 81 15 20



LA PROGRAMMATION DU STUDIO DES URSULINES

	10h15	14h15
Mercredi 15 décembre		<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Lundi 20 décembre		<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Mardi 21 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>Maman pleut des cordes</i> 6 ans
Mercredi 22 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i> 4 ans
Jeudi 23 décembre		<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Vendredi 24 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>Laurel et Hardy : délires à deux</i> 5 ans
Lundi 27 décembre		<i>Princesse dragon</i> 6 ans
Mardi 28 décembre	<i>Laurel et Hardy : premiers coups de génie</i> 5 ans	<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i> 4 ans
Mercredi 29 décembre	<i>Princesse dragon</i> 6 ans	<i>La Panthère des neiges</i> 10 ans
Jeudi 30 décembre		<i>Laurel et Hardy : délires à deux</i> 5 ans
Vendredi 31 décembre	<i>La Panthère des neiges</i> 10 ans	<i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i> 4 ans
Mercredi 5 janvier		<i>Le Vent dans les roseaux</i> 5 ans
Mercredi 12 janvier		<i>Le Vent dans les roseaux</i> 5 ans
Mercredi 19 janvier		<i>Lynx</i> 8 ans
Mercredi 26 janvier		<i>Jardins enchantés</i> 5 ans
Mercredi 2 février		<i>Vanille</i> 6 ans
Mercredi 9 février		<i>Vanille</i> 6 ans



MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL



Niveaux : PS/MS/GS - dès 4 ans

Collectif - 47 min - France, Suisse, République Tchèque - 2017/2020 - VF

Programme de 3 courts métrages : *Le Renard et la souris, Crispy, Myrtille et la lettre au Père Noël*

SYNOPSIS

Avec le programme de courts métrages *Myrtille et la lettre au Père Noël*, observez quelles découvertes, souris, renard, hiboux, petit biscuit ou petite fille, vont faire, à l'heure où l'hiver déploie son beau manteau de neige... parfois teinté de magie de Noël !

L'AVIS DE BENSHI

Ce programme de trois courts métrages est une véritable bulle de douceur, où souffle un esprit de malice ! Tout en appartenant à des univers graphiques très différents, les films illustrent tous la thématique de l'apprentissage au sein de paysages enneigés, habités par l'esprit de Noël.

Avec ces trois films, le distributeur jeunesse Cinéma Public Films offre une contre-proposition originale face aux productions sur-médiatisées des grands studios, au moment des fêtes. Douceur, poésie et malice sont ici les ingrédients d'un Noël qui se veut sensible. Après avoir vu ce programme, vous aurez assurément envie de promenades en forêt, de petits gâteaux sucrés, de cadeaux et de gros câlins !

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur **Cinéma Public Films**

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

mercredi 22 décembre à 14h15

mardi 28 décembre à 14h15

vendredi 31 décembre à 14h15



LE VENT DANS LES ROSEAUX



Niveaux : GS/CP - dès 5 ans

Collectif - 1h02 - France, Suisse, République Tchèque - 2017/2020 - VF

Programme de 5 courts métrages : *Dentelles et dragon, La chasse au dragon, La petite fille et la nuit, La licorne, Le vent dans les roseaux*

SYNOPSIS

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au film *Le Vent dans les roseaux* dans lequel La Chouette du cinéma offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes et des graphismes sublimes...

L'AVIS DE BENSHI

Avec *Le vent dans les roseaux*, Les Films du Nord témoignent une nouvelle fois de leur volonté de proposer aux enfants un cinéma d'auteur de qualité. Si « l'écriture pour les bouts de chou est un art délicat », comme le confie le producteur Arnaud Demuynck, ce programme nous prouve justement (et une fois de plus !) que ses studios belges et français le manient à la perfection. Les bambins retrouveront avec plaisir la Chouette du cinéma, qui dévoile ici cinq courts métrages sur le thème de la liberté, portés par des héroïnes malicieuses et pleines de ressources.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Cinéma Public Films](#)

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

mercredi 5 janvier à 14h15

mercredi 12 janvier à 14h15



LAUREL ET HARDY : DÉLIRES À DEUX



Niveaux : MS/GS/CP - dès 5 ans

de James Parrot et Lloyd French - 53 min - États-Unis - 1933 - muet

Programme de 3 courts métrages : *Les Bricoleurs*, *Les Bons Petits Diables*, *Les Menuisiers*

L'AVIS DE BENSHI

Comme Charlot, Laurel et Hardy font partie de ces personnages de cinéma qu'on peut connaître sans avoir vu les films dans lesquels ils apparaissent, tant leur duo fait partie de l'imaginaire collectif, composé d'un « gros » et d'un « petit ». Cette ressortie est donc l'occasion précieuse de (re)découvrir leur œuvre burlesque et comique non seulement en images mais également, pour cet ensemble de trois courts intitulé *Délires à deux*, en sons ! Le public, conquis à la fin des années 1920 grâce à leurs courts métrages muets (dont on peut voir une sélection dans le programme *Premiers coups de génie*), va en effet découvrir la voix des personnages et un univers enrichi de gags sonores : berceuse entonnée avec une voix de fausset par Laurel, effet des coups, accidents et autres chutes surenchéries par le son des briques qui s'écroulent ou du plafond éventré, ou encore coup de klaxon qui détruit littéralement l'échelle escaladée par Hardy tandis qu'il installe... la radio ! C'est dire si le son tient une place de choix dans ces trois films qui multiplie également les trouvailles visuelles, comme dans *Les Bons Petits Diables* où les « enfants » ne sont autres que des répliques de Laurel et Hardy en taille réduite. Ou encore dans *Les Bricoleurs* qui nous montre le passage de Hardy dans les boyaux de la scierie où il travaille comme menuisier, quelques années avant que Charlot ne se retrouve pris dans les engrenages de l'usine des Temps modernes (1936). A bien des égards donc, une très belle (re)découverte à savourer en famille !

Les ressources pédagogiques

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

vendredi 24 décembre à 14h15

jeudi 30 décembre à 14h15



LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE



Niveaux : MS/GS/CP - dès 5 ans

de Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman - 52 min - États-Unis - 1929 - muet

Programme de 3 courts métrages : *La Bataille du siècle*, *Œil pour œil*, *Vive la liberté*

Tour à tour boxeur et coach, vendeurs de sapins de Noël et évadés de prison, le duo infernal formé par Laurel et Hardy, alias Stan (Stan Laurel) et Ollie (Oliver Hardy), nous entraîne dans ses délicieuses mésaventures burlesques.

L'AVIS DE BENSHI

Le premier, petit et chétif, regarde le monde avec des yeux clairs et rêveurs. Le second, grand et rond, a l'œil noir et fripon. Ensemble, ils forment le duo comique le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Laurel et Hardy, autrement appelés par leur prénom, Stan et Ollie, sont les héros peu conventionnels de ce programme muet en noir et blanc, intitulé Laurel et Hardy : premiers coups de génie.

Si Hardy est le plus « hardi », il est néanmoins la victime régulière de la maladresse de Laurel. C'est souvent malgré lui que ce dernier se sort des mauvaises passes. Bien que les deux comparses sèment le chaos partout où ils passent, la mise en scène à visée comique de ces trois films est extrêmement réfléchie. Avant de jeter une tarte à la crème à la figure d'une nouvelle victime, les personnages attendent patiemment que le précédent « lanceur » ait terminé. Cette lenteur participe du comique de la situation. Hal Roach, le producteur des films, tenait à ce que les spectateurs aient le temps de « digérer » chaque gag. Ainsi, l'action semble presque décomposée. Cela n'a rien de réaliste, mais c'est profondément drôle !

Les ressources pédagogiques

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

mardi 28 décembre à 10h15



JARDINS ENCHANTÉS



Niveaux : GS/CP - dès 5 ans

Collectif - 44 min - 2020 - VF et muet

SYNOPSIS

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Programme de six courts métrages : ***Couchée, Le Roi et la poire, Cache-cache, Tulipe, L'Oiseau et les abeilles, Du Iz Tak ?***

L'AVIS DU STUDIO

Venez découvrir ce joli programme de courts métrages d'animation.

Vivez un voyage au cœur de la nature et une plongée dans des mondes merveilleux : potagers, jardins sauvages ou fleuris sont observés au plus près, habités ou parcourus par des insectes, des oiseaux, de jeunes enfants ou même encore des lutins !

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Little KMBO](#)

LA SÉANCE

mercredi 26 janvier à 14h15



PRINCESSE DRAGON



Niveaux : CP/CE1/CE2 - dès 6 ans

de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis - 1h14 - France - 2021 - VF

SYNOPSIS

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

EXTRAIT DE LA NOTE D'INTENTION DES RÉALISATEURS

"Dans notre histoire, un dragon, assis sur son immense trésor, ne peut pas avoir d'enfants et passe un pacte avec une étrange sorcière pour remédier à sa triste situation. En partant de cette base, nous avons voulu construire une aventure pleine d'amour et d'amitié. Poil et Princesse, nos deux héroïnes, ne correspondent pas aux attentes de leurs parents, l'une parce qu'elle ressemble plus à un humain qu'à un dragon, l'autre parce qu'elle est née fille alors que son père attendait un héritier mâle. Mais leur amitié les conduira à se soutenir contre les vénales pulsions du dragon et du roi, leurs pères respectifs."

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Gébéka Films](#)

mercredi 15 décembre à 14h15

lundi 20 décembre à 14h15

mardi 21 décembre à 10h15

mercredi 22 décembre à 10h15

jeudi 23 décembre à 14h15

vendredi 24 décembre à 10h15

lundi 27 décembre à 14h15

mercredi 29 décembre à 10h15



MAMAN PLEUT DES CORDES



Niveaux : CP/CE - dès 6 ans

Collectif – 50 min – France, Russie – 2015-2021 - VF

Programme de 4 courts métrages : *Le monde de Dalia* de Javier Navarro Aviles (3 min), *Tout sur maman* de Dina Velikovskaya (7 min), *Le Réveillon des Babouchkas* de Natalia Mirzoyan (8 min), *Maman pleut des cordes* de Hugo de Faucompret (30 min).

SYNOPSIS

Maman pleut des cordes

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon...

Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

L'AVIS DE BENSHI

Ce programme de courts métrages s'inscrit sous le signe de la famille. La mère courage et solitaire de *Tout sur maman* est un hommage à toutes les mamans du monde. Dalia, quant à elle, perd son papa lors d'une visite. Heureusement, la frayeur est de courte durée. Pour Mascha dans *Le Réveillon des Babouchkas*, ce sont les parents qui sont absents et qui l'abandonnent à son triste sort : passer Noël avec les grands-mères !

Et pourtant la petite fille finit par y trouver son compte, tout comme Jeanne dans *Maman pleut des cordes*. Confrontée à l'absentéisme de ses parents, l'un à cause de son travail, l'autre à cause de sa santé, Jeannou se débrouille déjà comme une grande mais elle va devoir apprendre à lâcher prise et laisser entrer de nouvelles têtes dans son quotidien.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Les Films du préau](#)

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

mardi 21 décembre à 14h15



VANILLE



Niveaux : CP/CE - dès 6 ans

Collectif - 43 min - France - 2022 - VF

Programme de 3 courts métrages : *Kiko et les animaux, Ton français est parfait, Vanille*

SYNOPSIS

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

EXTRAIT DU DOSSIER DE PRESSE

Vanille raconte l'histoire d'une fillette métisse qui déteste par-dessus tout ses cheveux frisés mais qui va apprendre à s'accepter telle qu'elle est. C'est une réflexion sur l'acceptation de soi, la différence aux autres. Dans un monde où l'apparence et le paraître prennent souvent le dessus, faire un beau voyage vers la connaissance de soi-même semble être une démarche essentielle pour s'aimer. Vanille nous emmène avec elle dans ce voyage initiatique à la rencontre de personnages hauts en couleurs, riches dans leur diversité. Ils nous bercent aux rythmes de la langue et des musiques créoles, et nous plongent dans la nature éclatante et tropicale de l'île papillon. La Guadeloupe, dont Aurore Auguste (co-scénariste) et Guillaume Lorin (réalisateur) sont originaires, était de fait le lieu parfait pour raconter cette histoire.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Gébéka Films](#)

LES SÉANCES

mercredi 2 février à 14h15
mercredi 9 février à 14h15



LYNX



Niveaux : CE/CM - dès 8 ans

de Laurent Geslin - 1h22 - France - 2021 - VF

SYNOPSIS

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

Qu'aimeriez-vous que les spectateurs retiennent de votre film ?

"J'aimerais surtout renforcer cette prise de conscience que la nature est une chaîne complexe de multiples maillons et que si l'un d'eux disparaît, la nature s'en trouve déséquilibrée. Le lynx est un maillon indispensable dans notre environnement.

C'est un grand prédateur et comme tout prédateur, il est le seul à pouvoir « contenir » la population de certains ruminants comme les chevreuils et les chamois. Lorsqu'il n'y a pas de prédateur dans une forêt, les chevreuils et les chamois peuvent en effet créer de gros dégâts sur les jeunes arbres et jeunes pousses. Cela freine considérablement le rajeunissement forestier. Les ingénieurs forestiers qui travaillent dans ma région me disent que le lynx est la « clef de voute » de la forêt."

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Gébéka Films](#)

LA SÉANCE

mercredi 19 janvier à 14h15



LA PANTHÈRE DES NEIGES



Niveaux : CM - dès 10 ans

de Marie Amiguet et Vincent Munier - 1h32 - France - 2021 - VF

SYNOPSIS

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

ENTRETIEN AVEC LA RÉALISATRICE

Aujourd'hui, après tout ce que vous avez vécu sur place, et les longs mois de montage sur le film, qu'est-ce qu'elle symbolise encore, cette panthère des neiges, à vos yeux ?

"C'est l'animal totémique par excellence. Ce qui, paradoxalement, n'est pas sans danger : elle fait partie de ces espèces si emblématiques qu'elles pourraient occulter toutes les autres. D'où le choix de notre dernier plan, qui s'est porté sur un simple petit rouge-queue, afin de rappeler que la faune doit être préservée dans son intégralité, que l'on doit y être attentif. C'est vrai de la panthère comme d'un modeste ver de terre. Reste que ce félin impassible, qui nous observe de haut sans se manifester, fait figure de vigie silencieuse au sommet d'un monde qui s'abîme. Elle est l'emblème de toute cette diversité (animale, mais aussi culturelle) qui disparaît, entraînée dans les bouleversements de notre époque. Elle incarne le concept de « rareté », cette rareté dont on peut s'approcher, certes, mais à tâtons, pour ne surtout pas déranger."

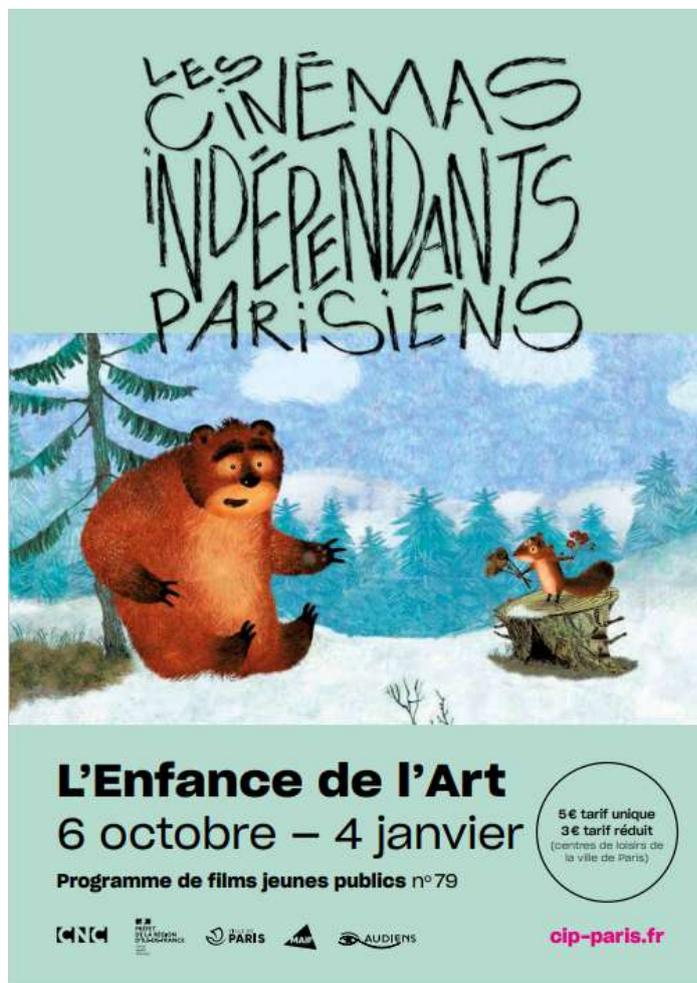
Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Haut et Court](#)

LES SÉANCES

mercredi 29 décembre à 14h15

vendredi 31 décembre à 10h15



L'ENFANCE DE L'ART

Programme jeune public des Cinémas Indépendants Parisiens

	10h15
Lundi 20 décembre	<i>Le Voyage en ballon</i> 4 ans
Jeudi 23 décembre	<i>Chicken Run</i> (VF) 6 ans
Lundi 27 décembre	<i>La Balade de Babouchka</i> 2 ans
Jeudi 30 décembre	<i>Chicken Run</i> (VF) 6 ans



LA BALADE DE BABOUCHKA



Niveaux : PS/MS - dès 2 ans

Collectif - 52 min - International - 2006

SYNOPSIS

Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits.

Programme de courts métrages : *Le rossignol*, *La maison des biquettes*, *Histoires d'ours*, *Ziharka*.

L'AVIS DE BENSHI

Ces contes russes destinés aux plus petits sauront vous séduire par leur fraîcheur et leur fantaisie ! Mais ce programme qui réunit cinq réalisateurs différents est également éducatif, puisque chaque court métrage est introduit par une séquence intitulée « La montagne aux bijoux », qui explique les origines de ces contes folkloriques : un conte tatar, une histoire venue de l'Oural, une légende de Sibérie ou de la vieille Russie... Les plus jeunes pourront ainsi découvrir ce grand pays aux mille histoires de façon ludique ! A travers différentes techniques d'animation et différentes ambiances, ce programme haut en couleurs offre une bonne dose de folklore (vous y verrez notamment des chèvres qui chantent sur de la musique traditionnelle russe) mais est aussi plein de poésie et de douceur. Un beau programme de contes russes absolument enchanteur, et adapté aux plus petits

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur

[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

lundi 27 décembre à 10h15



LE VOYAGE EN BALLON



Niveaux : MS/GS - dès 4 ans

Collectif - 37 min - International - 2017

SYNOPSIS

Que ce soit sur une feuille ou en ballon, sur terre ou dans les airs, des petites bêtes, curieuses d'explorer le monde, partent en expédition ! Ce programme de quatre courts métrages d'animation vous invite à découvrir le monde à travers les yeux de minuscules personnages...

Programme de courts métrages : **Novembre, Bach, La Petite Fourmi (Muraveykade), Le Voyage en ballon (Bollongexpeditionen).**

L'AVIS DE BENSHI

Le programme de courts métrages intitulé *Le Voyage en ballon* met en scène des animaux, notamment des insectes, et le milieu naturel ; personnages et décor que les enfants apprécient particulièrement. À travers la curiosité des personnages, c'est la thématique de l'apprentissage qui est abordée : quand ceux-ci explorent le monde, ils prennent des risques, pour grandir ! La qualité et la variété des images animées, associées aux questions de point de vue et de rapport d'échelle, mais aussi à un univers sonore amusant et sensible, font de ces quatre films un programme exigeant et de qualité.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Cinéma Public Films](#)

[La fiche Benshi](#)

LA SÉANCE

lundi 20 décembre à 10h15



CHICKEN RUN



Niveaux : CP/CE - dès 6 ans

de Nick Park et Peter Lord - Royaume-Uni - 1h24 - VF - 2000

SYNOPSIS

Embastillée dans un poulailler qui ressemble à un stalag, une compagnie de poules cherche à tout prix à échapper à son funeste destin : Mme Tweedy, la fermière, veut les transformer en tourtes ! Heureusement, le coq Rocky débarque à l'improviste pour les aider... Mais ce dernier ne s'avère pas aussi fiable que prévu. Surtout, le plan machiavélique des Tweedy s'accélère...

L'AVIS DE BENSHI

Première « superproduction » du Studio Aardman, *Chicken Run* se distingue par ses nombreux niveaux de lecture. Au premier degré, c'est un grand film d'action. Bien que confiné dans le poulailler et ses environs, le film déploie tout un arsenal d'inventions visuelles, de séquences particulièrement éprouvantes pour les nerfs, et surtout confirme le goût de Nick Park pour les mécaniques infernales. A l'action s'ajoute une forte dose d'humour : l'animation des poules est irrésistible, les personnages le sont tout autant. C'est aussi un remake à peine déguisé d'un classique du film d'évasion : La grande évasion. L'hommage est à la fois appuyé et totalement léger, aérien, tant le décalage entre le modèle et son application à l'espèce volaillière est notable. De la musique à la reprise de certaines scènes emblématiques, *Chicken Run* fait mieux que décalquer, il fait exploser. Et c'est surtout dans son troisième « degré » que *Chicken Run* prend littéralement son envol, instillant une réflexion vertigineuse sur la frontière entre réalité et fiction, vrais et faux poulets, cinéma et pâte à modeler. *Chicken Run* est un peu tous ces films à la fois, véritable rubik's cube, qui plaira à tous, petits et grands, tant sa liberté est grande. Vive l'évasion !

Les ressources pédagogiques

[La fiche Benshi](#)

LES SÉANCES

jeudi 23 décembre à 10h15

jeudi 30 décembre à 10h15