



JARDINS ENCHANTÉS, programme de courts métrages



STUDIO
DES
URSULINES

Programmation cinématographique à destination des scolaires de janvier à avril 2022

Organisez une sortie au cinéma avec vos élèves !

En matinée ou l'après-midi, l'équipe du Studio des Ursulines vous accueille tous les jours de la semaine.

STUDIO DES URSULINES

10 rue des Ursulines, 75005 Paris

Contact : marion@studiodesursulines.com / 01 56 81 15 20

Introduction

Chères toutes, chers tous,

L'équipe du Studio des Ursulines vous souhaite une belle année 2022, pleine de projets et réussites avec vos élèves !

Nous restons à votre disposition pour l'organisation de séances "à la carte".
Vous trouverez sur les pages suivantes, nos propositions de films.

Des programmes de courts métrages et des longs métrages, s'inscrivant majoritairement dans l'actualité des sorties, adaptés aux enfants et adolescents.
Des découvertes cinématographiques riches et étonnantes !

Nous pouvons organiser des séances tous les jours de l'année, en matinée ou l'après-midi. N'hésitez pas à me contacter pour connaître nos créneaux disponibles. Pour l'organisation d'une séance, nous demandons la présence de 2 classes dans la salle.

Par ailleurs, nous pouvons aussi choisir ensemble un film qui correspondra à l'une des thématiques que vous souhaitez aborder dans votre projet pédagogique.

Petit mot pour les professeurs en langues vivantes : Ciné-langues et Ciné-allemand proposent la découverte de films en version originale allemande. N'hésitez pas à me contacter pour participer à ces dispositifs.

Infos COVID19 : L'équipe du cinéma met tout en place pour respecter les règles sanitaires liées à la crise du covid19.

Port du masque, mise à disposition de gel hydroalcoolique, aération de la salle de cinéma...

Contactez-nous pour connaître les modalités d'accueil des groupes scolaires.

À bientôt dans notre salle, vive le cinéma !

Marion Briand
Médiatrice Culturelle

Tarifs

4€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Paiement par CB, chèque, espèce

+ paiement en différé : facture / bon de commande

Jauge

122 places

<i>L'hiver féérique.....</i>	P.4
<i>Le Carnaval de la Petite Taupe.....</i>	P.5
<i>La Baleine et l'Escargote.....</i>	P.6

MS / GS

<i>Jardins enchantés.....</i>	P.7
Proposition d'une séance accompagnée par Ma Petite Planète sur Jardins enchantés.....	P.8

CP / CE

<i>Vanille.....</i>	P.9
<i>Maman pleut des cordes.....</i>	P.10
<i>Princesse Dragon.....</i>	P.11

CE / CM

<i>Le Peuple loup.....</i>	P.12
----------------------------	------

CM

<i>Le Peuple loup.....</i>	P.12
<i>Lynx.....</i>	P.13

Collège

<i>Fritzi.....</i>	P.14
<i>La Traversée.....</i>	P.15

Bonus

La Comédie-Française au cinéma	P.17
--------------------------------------	------

+ possibilité d'organiser des séances de :

[Le Grand méchant renard, Ernest et Célestine, Le Roi et l'Oiseau, L'Extraordinaire Voyage de Marona, I'm Greta...](#)

Réservations

**Pendant toute l'année scolaire,
tous les jours de la semaine**

marion@studiodesursulines.com

01 56 81 15 20

Venir au Studio des Ursulines

RER B :

Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée)

Bus :

21/24/27 : St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

Métro ;

7 : arrêt Place Monge



L'HIVER FÉERIQUE



Niveaux : PS/MS/GS - dès 3 ans

Collectif - 38 min - International - 2015

Programme de 7 courts métrages : *L'hiver est arrivé* (5min40), *Toutes les étoiles* (3min), *Le temps des enfants* (6min), *Une petite étoile* (6min), *Les moineaux sont des bébés pigeons* (5min), *Lapins des neige* (4min40), *La petite moufle rouge* (6min40)

SYNOPSIS

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Sept court métrages remplis de la douceur, de la poésie et de la magie hivernales pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féerique ! Des techniques originales (animation de dentelle ou de tissus) aux animations traditionnelles (dessins au crayon, peintures, papiers découpés), un merveilleux programme qui réunit des petits trésors de créativité.

L'AVIS DE BENSHI

Avec L'hiver féerique, le distributeur de films, KMBO, continue son travail exigeant de promotion du cinéma d'auteur pour les plus jeunes spectateurs.

Comme toute œuvre artistique, les films de ce programme proposent à leurs jeunes spectateurs d'explorer leurs émotions les plus cachées et même celles qui ne sont pas toujours agréables : le trouble que peut provoquer l'autre dans sa différence, la peur de la séparation, l'anxiété, l'absence, la solitude et l'ennui que chacun peut ressentir à un moment dans sa vie.

Toutes ces émotions qui peuvent parfois nous bouleverser trouvent ici une sorte d'apaisement dans des valeurs que promeuvent les sept histoires de ce programme : l'ouverture à l'autre, l'importance de l'absence de préjugés, le partage, la générosité, le courage, l'importance des liens familiaux...

Les films célèbrent en particulier le pouvoir de l'imaginaire enfantin qui permet de se projeter dans un ailleurs, qu'il soit poétique ou meilleur, situé dans le présent ou le futur, c'est un avenir possible, une promesse et un espoir.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur

[Little KMBO](#)
[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

Le cinéma d'animation, la solitude, l'hiver, la neige, l'imaginaire, la poésie, l'imagination, le froid, les animaux qui hibernent et les autres



LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE



Niveaux : PS/MS/GS - dès 3 ans

de Zdeněk Miler – 40 min – République Tchèque – 1963-1976

Programme de 5 courts métrages : *La petite taupe et le parapluie, La petite taupe jardinier, La petite taupe et le carnaval, La petite taupe et la sucette, Le Noël de la petite taupe.*

SYNOPSIS

Une démarche maladroite, un regard malicieux et un rire attendrissant... pas de doute, notre joyeuse petite taupe est de retour ! Elle continue de découvrir le monde qui l'entoure avec humour et témérité. De la chaleur de l'été à la neige de Noël, rien ne l'arrête ! Dans ces cinq nouvelles aventures, elle va devoir faire également preuve d'ingéniosité pour se sortir de toutes les situations et pour venir en aide aux autres, comme toujours !

L'AVIS DE BENSHI

Respect et générosité sont les maîtres mots de ce programme qui met à nouveau en scène l'adorable petite taupe de Zdeněk Miler. Avant tout le respect de la nature, en nous faisant subtilement prendre conscience de notre impact sur notre environnement. Ce personnage pourtant enfantin et anodin au premier abord, incarne un idéal d'écologie et de volonté de préserver le monde qui nous entoure. A son échelle, notre pataude Taupek – son nom tchèque – tente alors d'apporter sa contribution en sauvant de jolies fleurs de la sécheresse, ou encore en ramassant de nombreux papiers de friandises dernière des enfants peu soucieux de l'état du parc après leur passage !

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

Le cinéma d'animation, les couleurs, la Petite Taupe, la nature et le respect de l'environnement, les courts métrages, les animaux



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE



Niveaux : PS / MS / GS - dès 3 ans

Collectif - 40 min - Grande-Bretagne - 2020 - VF

Programme de 3 courts métrages : **Le Gnome et le nuage** de Filip Diviak et Zuzana Čupová, **Kuap** de Nils Hedinger, **La Baleine et l'Escargote** de Max Lang, Daniel Snaddon

SYNOPSIS

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. **Par les créateurs du *Gruffalo* et *Zébulon le dragon*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.**

L'AVIS DE BENSHI

La Baleine et l'Escargote, nous entraîne dans un univers à la fois réaliste et sophistiqué : tous les décors et personnages ont été réalisés en 3D. Grâce à une baleine à bosse, petite escargote découvre des décors plus fascinants les uns que les autres : les fonds marins d'abord, emplis de requins, de rascasses, de dauphins, de raies manta, puis des îles paradisiaques habitées par des tortues et des crabes, des forêts aux cimes grandioses et leurs ours, des banquises sublimes et leurs manchots. Elle doit aussi faire face à des animaux menaçants et des tempêtes effrayantes. Si c'est la baleine qui a embarqué l'escargote dans cette incroyable aventure, c'est l'escargote qui sauvera la baleine in extremis d'un danger de mort ! Une amitié est née. L'animation en 3D de ce troisième film est époustouflante pour ceux qui aiment les sensations fortes. Les plans de la mer en mouvement, extrêmement difficiles à réaliser, sont une véritable prouesse technique et artistique.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

L'animation en 3D, l'adaptation littéraire au cinéma, l'amitié, la différence et l'entraide, les fonds marins et ses habitants, le réchauffement climatique et l'impact sur les océans, la poésie et les rimes, l'infiniment petit à l'infiniment grand...



JARDINS ENCHANTÉS



Niveaux : MS / GS - dès 4/5 ans

Collectif - 44min - International - 2020 - VF

Programme de 6 courts métrages : *Couchée* (3min), *Le roi et la poire* (4min), *Cache-cache* (9min), *Tulipe* (9min), *Le petit oiseau et les abeilles* (4min), *Du Iz Tak ?* (11min).

SYNOPSIS

À l'anglaise ou à la française, sauvage ou dompté, le jardin est un lieu d'exploration, on y part à la recherche du monde et de soi-même. Qu'ils soient au bord de l'eau ou au pied des montagnes, ces Jardins enchantés - verger du roi, terrain de cache-cache, paysage dont la géographie évolue au rythme des saisons - nous invitent à rêver, sous le feuillage naturellement.

L'AVIS DE BENSHI

Chacun des six courts-métrages qui composent ce programme émerveille. Allongé à côté de l'enfant dont il partage le regard grâce aux vues subjectives dans *Couchée*, ébloui par les formes magiques modelées par Nastia Voronina dans *Le roi et la poire*, vibrant au rythme du cœur battant de l'enfant qui brave la pluie et ses peurs dans *Cache-cache*, partageant l'humour aussi léger que grinçant de Lena von Döhren, emporté par les images et la musique de *Du Iz Tak ?*, le petit spectateur traversera mille et une émotions en plongeant dans ces films à sa hauteur.

Grâce à des techniques d'animation diverses et variées - dessin animé, pâte à modeler, animation de marionnettes en laine, 2D numérique - et des points de vue qui se croisent et se complètent, le programme Jardins enchantés est plaisant pour les yeux et les oreilles et fertile pour l'esprit.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Little KMBO](#)

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

Le cinéma d'animation, les saisons, les insectes, les émotions, le jardin et sa végétation, les courts métrages

Proposition de séance accompagnée sur la page suivante !



Séance accompagnée par l'association **Ma Petite Planète**

Chloé Annabi et Anna Montagner, chargées de mission scolaire pour l'association **Ma Petite Planète** vous proposent une belle animation après votre séance du programme de courts métrages *Jardins enchantés*.

Après la séance, les membres de l'association vous propose de participer à un quiz sur les courts métrages du programme.

Les enfants répondront à quelques questions sur les films, une belle façon de les faire discuter des thématiques qui se dégagent des histoires !

> LIEN POUR DÉCOUVRIR LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES SUR DEMANDE À MARION@STUDIODESURSULINES.COM

Pour organiser cette séance, merci de contacter : marion@studiodesursulines.com.

Ma Petite Planète propose aux écoles un jeu écologique clés en main à réaliser entre camarades de classe : pendant trois semaines les élèves doivent relever le plus de défis possibles afin d'agir pour la protection de la planète. Ramasser un déchet et le jeter dans la bonne poubelle rapporte quatre points, cuisiner des légumes avec un membre de son entourage aussi. Attention à ne pas gâcher du papier au risque de perdre cinq points !

Le but : adopter les éco-gestes dès le plus jeune âge et ancrer les actions responsables dans le quotidien des enfants. L'équipe organisatrice vous accompagne avec une formation en distanciel ou en autonomie et vous propose des outils très simples d'utilisation pour jouer !

Plus d'informations sur [leur site](#).



VANILLE



Niveaux : CP / CE - dès 6 ans

Collectif - 43 min - France - 2021

Programme de 3 courts métrages : *Kiko et les animaux* (7min30), *Ton français est parfait* (4min12), **Vanille** (31min)

SYNOPSIS DE VANILLE DE GUILLAUME LORIN

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

UN MOT DU SCÉNARISTE

"Une multitude d'images, de parfums et de la musique plein la tête, je me suis immédiatement attaché à ce projet. Il véhicule et offre aux spectateurs tout ce que j'aime : des personnages attachants, de l'humour, la famille, l'amour, l'aventure, une culture et une identité forte.

Mais ce qui me plaît plus encore, c'est que l'histoire de Vanille parle de nous.

Ces liens, ces racines et cette terre là-bas fait partie de nous, de notre histoire, et pourtant nous connaissons tout cela si mal.

En cela, Vanille est plus qu'un dessin animé ou qu'un fantastique voyage, c'est un récit initiatique universel. Car cette fenêtre qui s'ouvre sur la Guadeloupe, c'est une fenêtre qui s'ouvre en nous."

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur Gébeka Films.

Les thématiques

Le cinéma d'animation et la photographie, l'enfance, l'adolescence, la famille, la Guadeloupe, la langue créole et la culture antillaise, l'acceptation de soi (et de ses cheveux frisés!)



MAMAN PLEUT DES CORDES



Niveaux : CP / CE - dès 6 ans

Collectif - 50 min - France, Russie - 2015-2021 - VF

Programme de 4 courts métrages : *Le monde de Dalia* (3 min), *Tout sur maman* (7 min), *Le Réveillon des Babouchkas* (8 min), *Maman pleut des cordes* (30 min).

SYNOPSIS DE MAMAN PLEUT DES CORDES D'HUGO DE FAUCOMPRET

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

L'AVIS DE BENSHI

Confrontée à l'absentéisme de ses parents, l'un à cause de son travail, l'autre à cause de sa santé, Jeanne se débrouille déjà comme une grande mais elle va devoir apprendre à lâcher prise et laisser entrer de nouvelles têtes dans son quotidien. Le titre poétique de *Maman pleut des cordes* révèle d'ailleurs un film tendre qui aborde avec finesse la question de la dépression d'un parent. À sujet difficile, histoire lumineuse : bien que Maman soit « triste comme une crêpe sèche au gras de jambon » (Jeanne a le sens de la formule !), le court métrage insuffle espoir et amour au cœur du quotidien de la jeune fille et souligne la normalité de la situation. En abordant l'absence des parents, ces petits films parlent du fait de grandir. Lorsque les figures parentales ne sont plus là, ne serait-ce qu'un instant, les enfants prennent les choses en main - et ils se débrouillent très bien !

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

Le cinéma d'animation, l'enfance, l'amitié, la découverte de l'autre, la solitude, la famille, les choses simples de la vie, le trouble dépressif.



PRINCESSE DRAGON



Niveaux : CE - dès 6 ans

de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis - 1h14 - France - 2021

SYNOPSIS

Un puissant dragon solitaire gardien d'un trésor passe un pacte avec une sorcière pour avoir des petits. Des trois œufs qu'elle lui a offerts, deux donnent d'adorables dragonneaux tandis que le dernier lui réserve une surprise de taille : il en sort une petite créature aux cheveux verts, qui ressemble à un humain, une fille, que le dragon nomme Poil. Un jour, Poil se lie d'amitié avec la fille d'un roi autoritaire et cupide...

L'AVIS DE BENSHI

Les contes traditionnels n'en finissent pas d'offrir de nouvelles lectures et après *Shrek*, l'ogre au grand cœur, c'est au tour du dragon de révéler l'une de ses facettes méconnues : son instinct paternel. La fille de notre dragon, Poil, ne ressemble pas à ses frères et si elle n'avait prouvé à son père qu'elle pouvait voler grâce à ses cheveux et cracher du feu comme lui, il l'aurait bien abandonnée, tant il se méfie des humains. Poil ressemble beaucoup à la petite Ponyo de *Ponyo sur la falaise* (2008) d'Hayao Miyazaki. Comme elle, Poil est une créature qui a des attributs humains mais appartient à un univers fantastique ; elle est sensible à l'équilibre naturel du monde et protège les animaux face à la cruauté et à la cupidité des hommes. Elle trouve des alliées auprès des femmes qu'elle rencontre, à commencer par une petite princesse qui va devenir son amie, la nourrice de celle-ci ou encore sa mère.

Traits fins, tons pastels, les images de ce dessin animé en deux dimensions enchantent au moins autant que son propos subtilement engagé : ainsi, dans cette histoire, la cupidité et l'esprit belliqueux des hommes sont vaincus par des valeurs positives, comme l'entraide et l'empathie, portées par les femmes, qui permettront l'avènement d'une société harmonieuse.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Gébéka Films](#).

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

Le moyen-âge, les princesses, les relations père/fille, les chimères, le monde médiéval, le cinéma fantastique, les contes au cinéma, le cinéma d'animation, le courage, les représentations féminines au cinéma



LE PEUPLE LOUP



Niveaux : CE / CM - dès 7 ans

de Tomm Moore et Ross Stewart – 1h40 – Irlande, Luxembourg – 2020 – VF

SYNOPSIS

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

L'AVIS DE BENSHI

Être une enfant, et surtout être une fille, ce n'est pas facile tous les jours pour Robyn. Alors qu'elle voudrait chasser les féroces loups avec son père, elle doit rester recluse dans cette ville hostile et sale qu'est Kilkenny. Mais le hasard fait bien les choses et son chemin croise celui d'un esprit épris de liberté et de grands espaces : Mebh, une jeune fille à la chevelure rousse sauvage qui n'a pas froid aux yeux. Malgré leurs différences, l'une anglaise l'autre irlandaise, l'une citadine l'autre vivant dans la forêt, la curiosité de l'enfance les rapproche et les rassemble. C'est la naissance d'une belle amitié.

S'ouvrir à l'inconnu, vivre pleinement l'enfance, réfléchir aux croyances... « Nous voulions reparler de toutes les choses abordées dans mes deux premiers films », déclare le réalisateur Tomm Moore (Blink Blank n°2), évoquant ainsi *Brendan et le secret de Kells* et *Le Chant de la mer*. C'est un triptyque sur le folklore irlandais que clôt *Le Peuple loup*. D'ailleurs, la sauvage Mebh n'est pas sans rappeler l'énergique fée des bois, Aisling, de *Brendan et le secret de Kells*. La légende des wolfwalkers, ces femmes et hommes-loups, nous permet une nouvelle fois de plonger dans le folklore irlandais, souvent trop peu connu de notre côté de la mer. Et nous nous immergeons ainsi dans une atmosphère magique et inquiétante où les personnages grandissent et apprennent à s'affirmer.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Haut et Court](#).

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

Le cinéma d'animation, le folklore irlandais, **protéger la nature et les espèces**, la figure du loup, la rivalité dans les années 1650 entre les Anglais et les Irlandais, l'amitié, les contes et légendes



LYNX



Niveaux : CE2 / CM - dès 8/9 ans

de Laurent Geslin - 1h22 - France - documentaire - 2022 - VF

SYNOPSIS

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

LE PREMIER FILM SUR LE LYNX

Le photographe Laurent Geslin est au cœur de la problématique « lynx » depuis 9 ans, en particulier dans le Jura Suisse. Ce film est unique. Il n'y a pas de film sur le lynx. Grâce aux observations pendant 9 ans du réalisateur, une histoire s'est construite autour d'une famille de lynx pendant un an de tournage

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur Gébéka Films

Les thématiques

Le cinéma documentaire, le cinéma animalier, le lynx en France, la nature, la forêt, découvrir un animal protégé mais menacé...



FRITZI



Niveaux : collège - dès 10 ans

de Ralf Kukula, Matthias Bruhn – 1h26 – All., Lux, Belg. – 2019 - VF et VOSTF

SYNOPSIS

Durant l'été 1989 à Leipzig en Allemagne de l'Est (RDA), Sophie laisse sous la garde de sa meilleure amie Fritzi son chien Sputnik alors qu'elle part en vacances avec sa mère. Au moment de la rentrée scolaire, l'absence de Sophie laissant supposer qu'elle a quitté le pays est interprétée par ses camarades de classe comme une trahison. Fritzi, prête à défendre son amie et à lui rendre son chien, va peu à peu comprendre que son pays natal n'est pas comme elle l'imaginait et commencer à vivre une grande aventure historique durant ces mois les plus déterminants de cette fin de siècle en RDA.

L'AVIS DE BENSHI

Âgée de 12 ans, Fritzi découvre peu à peu la réalité politique de son pays. Pourtant, ses parents ne participent pas à la contestation citoyenne qui ne cesse de prendre une grande ampleur au fil des semaines. L'aventure de cette jeune fille à la rentrée scolaire de 1989 est très simple : elle veut retrouver sa meilleure amie pour lui rendre son chien, qu'elle lui avait confié avant de partir en vacances. Mais cette dernière a franchi la frontière de la RDA avec sa maman via la Hongrie. Fritzi doit alors faire face aussi bien au dogmatisme intransigeant de son professeur de classe, qu'à l'intolérance de ses camarades qui ne peuvent accepter que soit remise en cause la ligne officielle d'un chemin de vie tout tracé.

Un film qui allie l'approche historique rigoureuse d'un documentaire à l'aventure d'une jeune fille et de son chien à une époque où la liberté de circulation et d'expression était compromise. L'élan de l'aventure est ainsi un bon moyen pour entrer dans le film sans au préalable en connaître le contexte historique et social peu à peu dévoilé.

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Septième Factory](#).

[La fiche Benshi](#)

Les thématiques

L'Histoire de l'Allemagne divisée, Berlin et ses environs fin des années 80, l'amitié, être manifestant, lutter pour ses droits, le cinéma d'animation



LA TRAVERSÉE



Niveaux : collège - dès 11/12 ans

de Florence Mialhe - 1h24 - France - 2020 - VF

SYNOPSIS

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

L'AVIS DE BENSHI

Traverser une route, une rivière, une frontière, un pays, une vie... Comme son titre l'indique, La Traversée est l'histoire d'un départ, d'un périple et d'un exil. Alors qu'ils se nourrissent des fruits d'un verger, Kyona et son frère Adriel voient leur village brûlé par des ennemis masqués, sans comprendre ce qu'il se passe. « Il leur fallait un ennemi à tout prix et l'ennemi c'était nous. » La violence crue des actes et des mots transforme alors l'enfance en fuite. Partant de Novi Varna, leurs pas sont guidés par l'espoir d'une vie meilleure à Arketa.

Qu'est-ce que cela fait de fuir son pays ? De prendre la route et de ne plus la quitter ? De vivre l'exil sans connaissance du lendemain ? Les réalités migratoires contemporaines sont abordées dans un traitement intemporel, semblant tantôt évoquer des situations identifiées, tantôt des épisodes indéterminés, résonnant pourtant toujours avec notre actualité. Comme tant de migrants dans le monde, Kyona doit faire face à une voie pavée d'obstacles et seule la ténacité et les rencontres lui permettent de survivre à ce quotidien si éprouvant. La Traversée aborde dans toute leur diversité ces réalités : travail forcé, violences, esclavage, camps, maladie... Les apparences sont souvent trompeuses mais, dans le regard de Kyona, elles ne le restent pas bien longtemps. Alors le chemin reprend...

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
Gébéka Films

Les thématiques

Le cinéma d'animation, l'immigration, le passage de l'enfance à l'adolescence, l'exil, la fraternité, la solidarité

La Comédie-Française au cinéma



En collaboration avec **Pathé Live**, La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour une saison entièrement dédiée à Molière à l'occasion de son 400ème anniversaire.

Suite à des demandes, nous pouvons vous proposer au Studio des Ursulines les projections dans le cadre scolaire, des captations théâtrales suivantes :

- **Les Fourberies de Scapin** de Molière, mise en scène par Denis Podalydès (2h10)
- **Le Malade imaginaire** de Molière, mise en scène par Claude Stratz (2h20)

Vous trouverez les informations et dossiers pédagogiques de ces deux captations en suivant **ce lien**.

Attention, une participation supplémentaire d'1€ est demandée par élève, ce qui revient à un tarif de 5€ la place par élève.



Le Malade imaginaire