



*La Sorcière dans les airs*, programme "C'est Magic ! À la baguette"



STUDIO  
DES  
URSULINES

## **Programmation du cinéma à destination des scolaires de mai à juin 2022**

Organisez une sortie au cinéma avec vos élèves !  
En matinée ou l'après-midi, l'équipe du Studio des Ursulines vous  
accueille tous les jours de la semaine.



**STUDIO DES URSULINES**

**10 rue des Ursulines, 75005 Paris**

Contact : [marion@studiodesursulines.com](mailto:marion@studiodesursulines.com) / 01 56 81 15 20

# Introduction

Chères toutes, chers tous,

Et si vous proposiez à vos élèves une séance de cinéma au Studio des Ursulines, avant les grandes vacances ?

Nous restons à votre disposition pour l'organisation de séances "à la carte". Vous trouverez, dans les pages suivantes, un catalogue de films pour tous les âges. Des programmes de courts métrages et des longs métrages, s'inscrivant majoritairement dans l'actualité des sorties, adaptés aux enfants et adolescents, pour des découvertes cinématographiques riches et étonnantes !

Pour cette fin d'année, les tout-petits sont gâtés avec le printanier programme de courts métrages **Jardins Enchantés** qui nous plonge dans le monde des insectes et du minuscule.

**La Sorcière dans les airs**, **Monsieur Bout-de-Bois** et **Zébulon le dragon**, adaptations cinématographiques des livres de Julia Donaldson sont aussi à retrouver, pour le plaisir des enfants et des grands, dans les programmes "C'est Magic !".

Enfin, la fable poétique et écologique de **La Mouette et chat**, en ressortie cette année, saura faire émerger les thématiques de la différence et de la solidarité, dès 5 ans.

Pour les un peu plus grands, nous vous conseillons **Princesse Dragon**, un film d'animation français, qui nous invite dans un monde médiéval magique, où Princesses, Dragons et autres Sorcenouilles se confrontent et se lient d'amitié.

**Shaun le mouton**, réalisé par les inventifs Studios Aardman, est de retour au Studio des Ursulines pour faire vivre une grande et bête aventure (en pâte à modeler).

Nous vous proposons également le premier film de Carlo Vogele, **Icare**, dans lequel les récits mythologiques prennent vie, dans une réécriture moderne et émouvante.

Enfin, nos aventurières Mebh et Robyn, moitié-filles, moitié-louves, restent à l'affiche dans notre film coup de cœur, réalisé par Tomm Moore, **Le Peuple loup**.

Pour les collégiens, le film **Fritzi** est une plongée dans l'Allemagne divisée, à travers les yeux d'une fille de 11 ans, curieuse et engagée.

À bientôt dans notre salle, vive le cinéma !

Marion Briand  
Médiatrice Culturelle

# INFORMATIONS

## Tarifs

**4€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs**

Paielement par CB, chèque, espèce

+ paielement en différé : facture / bon de commande

## Jauge

**100 places**

### Les créneaux disponibles :

#### **À 9h15/30 :**

mardi 17 mai

mercredi 18 mai

vendredi 1er juillet

lundi 4 juillet

mardi 5 juillet

#### **À 14h15/30 :**

lundi : 16 mai, 13 juin, 20 juin, 27 juin

mardi : 10 mai, 24 mai, 7 juin, 14 juin, 21 juin, 28 juin

jeudi : 23 juin, 30 juin

vendredi : 3 juin, 10 juin, 24 juin, 1er juillet

Infos COVID19 : L'équipe du cinéma met tout en place pour respecter les règles sanitaires liées à la crise du covid19.

Port du masque, mise à disposition de gel hydroalcoolique, aération de la salle de cinéma...

Contactez-nous pour connaître les modalités d'accueil des groupes scolaires.

# Sommaire

## PS / MS / GS

<i>Jardins enchantés</i> .....	P.5
<i>C'est Magic, à la baguette</i> .....	P.6
<i>C'est Magic, tout feu, tout flamme</i> .....	P.7

## CP

<i>La Mouette et le chat</i> .....	P.8
------------------------------------	-----

## CP / CE

<i>Princesse Dragon</i> .....	P.9
<i>Shaun le mouton</i> .....	P.10

## CM

<i>Le Peuple loup</i> .....	P.11
<i>Icare</i> .....	P.12

## Collège

<i>Icare</i> .....	P.12
<i>Fritzi</i> .....	P.13

### Réservations

**Pendant toute l'année scolaire,  
tous les jours de la semaine**

**marion@studiodesursulines.com**

**01 56 81 15 20**

### Venir au Studio des Ursulines

**RER B :**

Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée)

**Bus :**

21/24/27 : St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

**Métro ;**

7 : arrêt Place Monge



# JARDINS ENCHANTÉS



Niveaux : PS / MS / GS - dès 4 ans

Collectif - 44min - International - 2020 - VF

**Programme de 6 courts métrages :** *Couchée* (3min), *Le roi et la poire* (4min), *Cache-cache* (9min), *Tulipe* (9min), *Le petit oiseau et les abeilles* (4min), *Du Iz Tak ?* (11min).

## SYNOPSIS

À l'anglaise ou à la française, sauvage ou dompté, le jardin est un lieu d'exploration, on y part à la recherche du monde et de soi-même. Qu'ils soient au bord de l'eau ou au pied des montagnes, ces Jardins enchantés - verger du roi, terrain de cache-cache, paysage dont la géographie évolue au rythme des saisons - nous invitent à rêver, sous le feuillage naturellement.

## L'AVIS DE BENSHI

Chacun des six courts-métrages qui composent ce programme émerveille. Allongé à côté de l'enfant dont il partage le regard grâce aux vues subjectives dans *Couchée*, ébloui par les formes magiques modelées par Nastia Voronina dans *Le roi et la poire*, vibrant au rythme du cœur battant de l'enfant qui brave la pluie et ses peurs dans *Cache-cache*, partageant l'humour aussi léger que grinçant de Lena von Döhren, emporté par les images et la musique de *Du Iz Tak ?*, le petit spectateur traversera mille et une émotions en plongeant dans ces films à sa hauteur.

Grâce à des techniques d'animation diverses et variées - dessin animé, pâte à modeler, animation de marionnettes en laine, 2D numérique - et des points de vue qui se croisent et se complètent, le programme Jardins enchantés est plaisant pour les yeux et les oreilles et fertile pour l'esprit.

**Sur demande : quiz en salle, après la projection !**

### Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur **Little KMBO**

**La fiche Benshi**

### Les thématiques

**Le cinéma d'animation, les saisons, les insectes, les émotions, le jardin et sa végétation, des courts métrages**



# C'est Magic ! À la baguette



Niveaux : MS / GS - dès 4/5 ans

Collectif - 53min - Grande-Bretagne - 2013 - VF

Programme de 2 moyens métrages :

*La Sorcière dans les airs* et *Monsieur Bout-de-Bois*

## SYNOPSIS

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

## L'AVIS DE BENSHI

**La Sorcière dans les airs** : Iggety, ziggety, zaggety, ZOOM ! Une bonne dose d'humour, une fiole d'un rire éclatant, quelques poils et plumes de bons amis, un brin de tendresse : voilà la formule réussie de ce court métrage !

*La Sorcière dans les airs* intéressera les plus jeunes spectateurs à la fois pour l'univers du conte, son esprit rieur, mais aussi pour l'amitié qui lie la sorcière aux voyageurs invités sur son balai.

## Monsieur Bout-de-Bois :

Monsieur Bout-de-Bois ne pensait pas qu'en partant faire son footing ce matin-là, il ne reverrait pas sa famille de sitôt. Alors qu'il traverse le parc, il tombe nez à nez avec un chien qui voit là un jouet et l'attrape dans sa gueule pour l'apporter tout droit à son maître. A peine sorti de cette embuche, il est de nouveau pris au piège par une petite fille qui s'amuse à lancer des branches dans la rivière.

Commence alors tout un périple pour Monsieur Bout-de-Bois qui se désespère de ne jamais être considéré à sa juste valeur.

## Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur  
[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

## Les thématiques

du livre au film, le cinéma d'animation, les sorcières, l'entraide, la solidarité, la famille...



# C'est Magic ! Tout feu, tout flamme



Niveaux : MS / GS - dès 4/5 ans

Collectif - 53min - Grande-Bretagne - 2019 - VF

Programme de 2 moyens métrages :

*Zébulon le dragon* et *Zébulon et les médecins volants*

## SYNOPSIS

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

## L'AVIS DE BENSHI

Zébulon est un film qui questionne la norme et invite les spectateurs à sortir des sentiers battus. Il offre la possibilité à chacun·e de réfléchir sur ce qui constitue vraiment le bonheur, au-delà des clichés. La société a tendance à valoriser la force et la compétition, et à promouvoir la réussite à tout prix, en dépit des individualités et de l'imagination. « Le monde n'est-il pas assez plein de plaies, de bosses et d'invalides ? », demande à juste titre Perle. Avec beaucoup de douceur, de par ces textures numériques rappelant la pâte à modeler et ces couleurs édulcorées, Zébulon nous apporte des éléments de réponse.

### Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur  
[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

### Les thématiques

du livre au film, le cinéma d'animation, les dragons, l'apprentissage, la solidarité, être une princesse et vouloir devenir médecin...



# LA MOUETTE ET LE CHAT



Niveaux : GS/CP - dès 5 ans

d'Enzo D'Alo - 1h17 - Italie - 1998

## SYNOPSIS

Alors que la jeune mouette Kengah est en train de chercher son repas, la marée noire recouvre la mer du Nord. Engluée dans le pétrole, elle a tout juste la force de regagner la terre ferme. Avant de mourir, elle fait alors la rencontre du chat Zorba à qui elle arrache une triple promesse : ne pas manger son œuf, prendre soin de son enfant et... lui apprendre à voler !

## L'AVIS DE BENSHI

L'humour est aussi au cœur du film : Félicité, Bouboulina, le chaton Yoyo, le Colonel, Diderot ! Tous ces noms enfantins ou détournés vous feront sourire. Tout comme le moment où la jeune mouette fait du pâté pour chat pour son premier repas, ou qu'elle s'endort bien au chaud entre les pattes du matou.

Du côté des humains, le père poète fonctionne comme un double du scénariste. Les vers qu'il lit à sa fille doublent le récit d'une dimension poétique et permettent à plusieurs formes d'animation de dialoguer dans le même film.

Au-delà du thème de la différence, le film d'Enzo D'Alo aborde aussi une thématique écologique. Si le chat Zorba doit s'occuper d'une petite mouette, c'est bien parce que sa mère n'a pas survécu à la marée noire qui a recouvert les eaux du port de Hambourg.

La Mouette et le chat est un joli film d'animation sur la différence et la solidarité. Succès à sa sortie en salles en France, il est à (re)découvrir sans hésiter !

## Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Splendor Films](#)

[La fiche Benshi](#)

## Les thématiques

La différence, la solidarité, l'écologie et la marée noire, l'apprentissage, la poésie



# PRINCESSE DRAGON



Niveaux : CP/CE - dès 6 ans

de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis - 1h14 - France - 2021

## SYNOPSIS

Un puissant dragon solitaire gardien d'un trésor passe un pacte avec une sorcière pour avoir des petits. Des trois œufs qu'elle lui a offerts, deux donnent d'adorables dragonneaux tandis que le dernier lui réserve une surprise de taille : il en sort une petite créature aux cheveux verts, qui ressemble à un humain, une fille, que le dragon nomme Poil. Un jour, Poil se lie d'amitié avec la fille d'un roi autoritaire et cupide...

## L'AVIS DE BENSHI

Les contes traditionnels n'en finissent pas d'offrir de nouvelles lectures et après *Shrek*, l'ogre au grand cœur, c'est au tour du dragon de révéler l'une de ses facettes méconnues : son instinct paternel. La fille de notre dragon, Poil, ne ressemble pas à ses frères et si elle n'avait prouvé à son père qu'elle pouvait voler grâce à ses cheveux et cracher du feu comme lui, il l'aurait bien abandonnée, tant il se méfie des humains. Poil ressemble beaucoup à la petite Ponyo de *Ponyo sur la falaise* (2008) d'Hayao Miyazaki. Comme elle, Poil est une créature qui a des attributs humains mais appartient à un univers fantastique ; elle est sensible à l'équilibre naturel du monde et protège les animaux face à la cruauté et à la cupidité des hommes.

Traits fins, tons pastels, les images de ce dessin animé en deux dimensions enchantent au moins autant que son propos subtilement engagé : ainsi, dans cette histoire, la cupidité et l'esprit belliqueux des hommes sont vaincus par des valeurs positives, comme l'entraide et l'empathie, portées par les femmes, qui permettront l'avènement d'une société harmonieuse.

**Sur demande : quiz en salle, après la projection !**

### Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur **Gébéka Films**.

**La fiche Benshi**

### Les thématiques

**Le moyen-âge, les princesses, les relations père/fille, les chimères, le monde médiéval, le cinéma fantastique, les contes au cinéma, le cinéma d'animation, le courage, les représentations féminines au cinéma**



# SHAUN LE MOUTON, LE FILM



Niveaux : CP/CE - dès 6 ans

de Mark Burton et Richard Starzak- 1h25 - Grande-Bretagne - 2014

## SYNOPSIS

A Mossybottom Farm, dans la campagne anglaise, les journées de labeur se ressemblent et s'enchaînent au point de faire rêver tout un troupeau de moutons à un petit jour de congés. Shaun, leader intrépide du troupeau, décide que ça ne peut plus durer. Il élabore un plan pour que cela cesse.

## L'AVIS DE BENSHI

On est dans une histoire burlesque classique, un stratagème qui dérape entraîne une cascade de gags : le fermier devient un coiffeur-star amnésique, Bitzer et Shaun se retrouvent à la fourrière, gardés par un psychopathe qui hait les animaux, le troupeau laineux doit affronter l'hostilité de la grande ville... L'absence totale de dialogues et de paroles intelligibles place le film dans la grande filiation du burlesque purement visuel, dans le sillon de Charlot ou Tati.

L'esprit satirique se double d'une critique de la société britannique et de ses dérives : productivisme outrancier, maltraitance des animaux, immédiateté et futilité de la célébrité via la médiatisation et les réseaux sociaux...

Le résultat est jubilatoire : franchement drôle et franchement intelligent, et toujours très tendre !

Les ressources pédagogiques

[La fiche Benshi](#)

## Les thématiques

L'animation en pâte à modeler, le stop motion (image par image), l'humour à l'anglaise, le cinéma muet, une galerie de personnages burlesques...



# LE PEUPLE LOUP



Niveaux : CE / CM - dès 7 ans

de Tomm Moore et Ross Stewart – 1h40 – Irlande, Luxembourg – 2020 – VF

## SYNOPSIS

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

## L'AVIS DE BENSHI

Être une enfant, et surtout être une fille, ce n'est pas facile tous les jours pour Robyn. Alors qu'elle voudrait chasser les féroces loups avec son père, elle doit rester recluse dans cette ville hostile et sale qu'est Kilkenny. Mais le hasard fait bien les choses et son chemin croise celui d'un esprit épris de liberté et de grands espaces : Mebh, une jeune fille à la chevelure rousse sauvage qui n'a pas froid aux yeux. Malgré leurs différences, l'une anglaise l'autre irlandaise, l'une citadine l'autre vivant dans la forêt, la curiosité de l'enfance les rapproche et les rassemble. C'est la naissance d'une belle amitié.

S'ouvrir à l'inconnu, vivre pleinement l'enfance, réfléchir aux croyances... « Nous voulions reparler de toutes les choses abordées dans mes deux premiers films », déclare le réalisateur Tomm Moore (Blink Blank n°2), évoquant ainsi *Brendan et le secret de Kells* et *Le Chant de la mer*. C'est un triptyque sur le folklore irlandais que clôt *Le Peuple loup*. D'ailleurs, la sauvage Mebh n'est pas sans rappeler l'énergique fée des bois, Aisling, de *Brendan et le secret de Kells*. La légende des wolfwalkers, ces femmes et hommes-loups, nous permet une nouvelle fois de plonger dans le folklore irlandais, souvent trop peu connu de notre côté de la mer. Et nous nous immergeons ainsi dans une atmosphère magique et inquiétante où les personnages grandissent et apprennent à s'affirmer.

### Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Haut et Court](#).

[La fiche Benshi](#)

### Les thématiques

Le cinéma d'animation, le folklore irlandais, la protection de la nature et des espèces, la figure du loup, la rivalité dans les années 1650 entre les Anglais et les Irlandais, l'amitié, les contes et légendes



# ICARE



**Niveaux : CM/Collège - dès 9/10 ans**

**de Carlo Vogele - 1h26 - All., Lux, Belg. - 2019 - VF**

## SYNOPSIS

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

## L'AVIS DE BENSHI

Si les récits mythologiques de la Grèce antique sont plus ou moins connus notamment à travers quelques grands noms héroïques, le personnage d'Icare n'est évoqué qu'à travers sa chute. D'où l'enjeu de ce film qui est dédié à ce jeune homme autour d'une libre interprétation du récit mythologique. Ainsi, Icare devient ici le grand ami de celui que l'on appellera Le Minotaure et qui sera enfermé dans un labyrinthe pour terroriser Athènes et ses jeunes adultes sacrifiés. On retrouve également ici Minos, Dédale, Pasiphaé, Thésée, Ariane comme dans les histoires originales, mais avec une attention toute particulière à Icare. Celui-ci est de plus en plus sensible à l'injustice du roi Minos qui condamne l'innocent Astérion, fruit défendu des amours de son épouse Pasiphaé, à devenir le monstre du labyrinthe.

L'animation est ici au service d'une reconstitution plutôt fidèle de la Crète de l'Antiquité puisqu'elle s'inspire des traces archéologiques de cette civilisation. Les décors sont ainsi réalisés avec soin et mis en valeur avec la lumière chatoyante propre au cadre méditerranéen.

## Les ressources pédagogiques

**Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur**  
**Bac films**

**La fiche Benshi**

## Les thématiques

**La mythologie grecque, le cinéma d'animation, le mythe d'Icare, de Thésée, du Minotaure..., l'amitié, la figure du monstre, la Crète antique**



# FRITZI



Niveaux : collège - dès 10 ans

de Ralf Kukula, Matthias Bruhn – 1h26 – All., Lux, Belg. – 2019 - VF et VOSTF

## SYNOPSIS

Durant l'été 1989 à Leipzig en Allemagne de l'Est (RDA), Sophie laisse sous la garde de sa meilleure amie Fritzi son chien Sputnik alors qu'elle part en vacances avec sa mère. Au moment de la rentrée scolaire, l'absence de Sophie laissant supposer qu'elle a quitté le pays est interprétée par ses camarades de classe comme une trahison. Fritzi, prête à défendre son amie et à lui rendre son chien, va peu à peu comprendre que son pays natal n'est pas comme elle l'imaginait et commencer à vivre une grande aventure historique durant ces mois les plus déterminants de cette fin de siècle en RDA.

## L'AVIS DE BENSHI

Âgée de 12 ans, Fritzi découvre peu à peu la réalité politique de son pays. Pourtant, ses parents ne participent pas à la contestation citoyenne qui ne cesse de prendre une grande ampleur au fil des semaines. L'aventure de cette jeune fille à la rentrée scolaire de 1989 est très simple : elle veut retrouver sa meilleure amie pour lui rendre son chien, qu'elle lui avait confié avant de partir en vacances. Mais cette dernière a franchi la frontière de la RDA avec sa maman via la Hongrie. Fritzi doit alors faire face aussi bien au dogmatisme intransigent de son professeur de classe, qu'à l'intolérance de ses camarades qui ne peuvent accepter que soit remise en cause la ligne officielle d'un chemin de vie tout tracé.

Un film qui allie l'approche historique rigoureuse d'un documentaire à l'aventure d'une jeune fille et de son chien à une époque où la liberté de circulation et d'expression était compromise. L'élan de l'aventure est ainsi un bon moyen pour entrer dans le film sans au préalable en connaître le contexte historique et social peu à peu dévoilé.

## Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Septième Factory](#).

[La fiche Benshi](#)

## Les thématiques

L'Histoire de l'Allemagne divisée, Berlin et ses environs fin des années 80, l'amitié, être manifestant, lutter pour ses droits, le cinéma d'animation



**À bientôt chez Oursulines !**

**contact :**  
**marion@studiodesursulines.com**  
**01 56 81 15 20**