



Noël avec les frères koalas de Tobias Fouracre



STUDIO
DES
URSULINES

Programmation du cinéma à destination des scolaires

Organisez une sortie au cinéma avec vos élèves !

En matinée ou l'après-midi, l'équipe du Studio des Ursulines vous accueille tous les jours de la semaine.



STUDIO DES URSULINES

10 rue des Ursulines, 75005 Paris

Contact : marion@studiodesursulines.com / 01 56 81 15 20

INFORMATIONS

Tarifs

4€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Paiement par CB, chèque, espèce

+ paiement en différé : facture / bon de commande / **Pass culture collectif**

Accompagnateurs gratuits

5 par classe pour les maternelles

4 par classe pour les élémentaires

Jauge

104 places

(deux classes minimum en salle pour l'organisation d'une séance)

Infos COVID19 :

Contactez-nous pour connaître les modalités d'accueil des groupes scolaires.

Sommaire

PS/MS/GS

Superasticot (sortie 28 septembre)	page 4
Grosse colère et fantaisies (sortie 12 octobre)	page 5
Noël avec les frères Koalas (sortie : 16 novembre)	page 6

GS/CP

Yuku et la fleur de l'Himalaya (sortie 19 octobre)	page 7
--	--------

CP/CE

Ernest et Célestine 2 (sortie 14 décembre)	page 8
--	--------

séances scolaires possibles dès le 7 novembre

CE2/CM/Collège

Le Petit Nicolas (sortie 12 octobre)	page 9
--	--------

Réservations

**Pendant toute l'année scolaire,
tous les jours de la semaine à
9h30 et 14h/14h30**

**marion@studiodesursulines.com
01 56 81 15 20**

Venir au Studio des Ursulines

RER B :

Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Epée)

Bus :

21/24/27 : St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

Métro ;

7 : arrêt Place Monge



SUPERASTICOT



Niveaux : PS / MS / GS - dès 3 ans

Collectif - 40 min - Royaume-Uni - 2022 - VF

Programme de courts métrages : *Bémol* (6 min), *Madame Coccinelle* (4 min), *Un paradis* (4 min), *Superasticot* (26 min)

SYNOPSIS de *Superasticot*

Superasticot est superélançé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

L'AVIS DE BENSHI

Un asticot bodybuildé, voici le héros inattendu de la dernière production de la société Magic Light, qui nous emmène avec bonheur dans le monde des petites bêtes peuplant les jardins : des abeilles, une famille de crapauds, des frères escargots et des sœurs limaces, une copine chenille qui devient papillon, un tonton fourmi et une tatie perce-oreille...

Les péripéties sont au rendez-vous pour ces minuscules personnages qui doivent faire preuve de solidarité face à leurs prédateurs, un corbeau amateur de bonbons et un lézard magicien. Comme les adaptations précédentes des albums de Julia Donaldson et Axel Scheffler dont Magic Light s'est fait une spécialité (comme *Le Gruffalo* et *Le Rat scélérat*), ce récit est mis en images dans un graphisme 3D très travaillé, fidèle aux illustrations originales, tout en leur apportant une fantaisie un peu burlesque et proche du cartoon.

La bande annonce

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Les Films du Préau](#)

[La fiche Benshi](#)

MOTS-CLÉS

Le cinéma d'animation, l'adaptation de livre au cinéma, les Studios Magic Light Pictures, la nature, les insectes et les plantes, la solidarité, la magie...



GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES



Niveaux : PS / MS / GS - dès 3 ans

Collectif - 45 min - France, Belgique - 2022 - VF

Programme de courts métrages : *Vague à l'âme* (7 min), *Grosse colère* (8 min), *Les Biscuits* (13 min), *Quand j'avais trop peur du noir* (8 min), *La Trop petite cabane* (6 min).

SYNOPSIS

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ?

Avec *Grosse colère & fantaisies*, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

La bande annonce

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
[Cinéma Public Films](#)

MOT-CLÉS

Les émotions et ses couleurs, la peur, l'imagination, le cinéma d'animation, l'adaptation littéraire au cinéma



NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS

 Niveaux : PS/MS/GS - dès 4 ans

de Tobias Fouracre - 46 min - Royaume-Uni - 2022 - VF

SYNOPSIS

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

L'AVIS DE BENSHI

Réalisé à l'origine pour la télévision, on découvrira avec plaisir cet épisode au cinéma, grâce à sa stop-motion soignée. Les enfants aimeront les marionnettes, ainsi que la sympathique galerie de personnages qui entourent et épaulent Buster et Franck : Ned le gentil wombat qui apprendra à s'affirmer face à Mitzi la petite opossum pleine d'initiative, George la tortue, Samy l'échidné ou encore Archie le crocodile... Le film sera ainsi l'occasion de découvrir certains animaux étrangers à notre bestiaire hivernal, et de se rappeler qu'en Australie, on fête Noël sous le chaud soleil !

La bande-annonce

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Little KMBO](#)

[La fiche Benshi](#)

MOTS-CLÉS

Le cinéma d'animation, les marionnettes, les koalas, les saisons, Noël, l'entraide, la solidarité, la banquise et ses animaux...



YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA



Niveaux : GS/CP - dès 5 ans

de Arnaud Demuyne et Rémi Durin - 1h05 - France - 2022 - VF

SYNOPSIS

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

La bande-annonce

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur [Gébéka Films](#)

MOTS-CLÉS

Le cinéma d'animation, la comédie musicale, le voyage et le récit initiatique, l'entraide, le conte au cinéma, la solidarité, les devinettes



ERNEST ET CÉLESTINE 2 : LE VOYAGE EN CHARABIE



Niveaux : CP/CE - dès 6 ans

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger - 1h22 - France - 2022 - VF

SYNOPSIS

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

La bande annonce

MOTS-CLÉS

Le cinéma d'animation, la musique et ses instruments, l'amitié, des personnages attachants, la notion d'état totalitaire, l'adaptation littéraire, l'acceptation de soi



LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

 Niveaux : CE/CM/Collège - dès 7 ans

de Amandine Fredon et Benjamin Massoubre - 1h22 - France - 2022 - VF

SYNOPSIS

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

L'AVIS DE BENSHI

Le long métrage d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre entremêle avec brio deux récits. D'une part, nous sommes au cœur du Paris des années 50 à 70 dans lequel Sempé et Goscinny commencent à travailler sur les aventures du Petit Nicolas. Des flash-back habiles nous font également découvrir par touche l'enfance et la jeunesse des deux artistes, le film dessinant peu à peu leur portrait respectif. D'autre part, sous le crayon et la plume de ces derniers, nous assistons à la naissance du petit Nicolas. Au gré des échanges entre les deux auteurs, le personnage s'anime sous nos yeux. Du petit bonhomme gribouillé en quelques traits sur un coin de table au monde que nous lui connaissons - parents dépassés, grand-mère machiavélique, camarades bigarrés et bagarreurs, maîtresse indulgente -, il y a l'amitié et la rencontre artistique de deux hommes qui, après un passé difficile, ont essayé de rêver l'enfance qu'ils n'avaient jamais eue.

La bande annonce

Les ressources pédagogiques

Dossiers de presse et pédagogique à télécharger sur le site du distributeur
Bac Films

La fiche Benshi

Les thématiques

Le cinéma d'animation, la littérature au cinéma, le geste de création, les auteurs et les artistes, le Petit Nicolas, l'amitié, l'enfance...