Dounia et la Princesse d'Alep de Marya Zarif et André Kadi

STUDIO DES URSULINES

Programmation du cinéma à destination des scolaires

Organisez une sortie au cinéma avec vos élèves !
En matinée ou l'après-midi, l'équipe du Studio des Ursulines vous accueille tous les jours de la semaine.

STUDIO DES URSULINES
10 rue des Ursulines, 75005 Paris
Contact : marion@studiodesursulines.com / 01 56 81 15 20

Tarifs séances "Studio des Ursulines"

4€ par élève / gratuit pour les accompagnateurs

Paiement par CB, chèque, bon administratif, espèces ou Pass culture collectif

Jauge

99 places (+ 5 strapontins)

Gratuité pour les accompagnants

5 acc. par classe en maternelle

4 acc. par classe en élémentaire

Venir au Studio des Ursulines

RER :

B : Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Epée)

Bus :

21/24/27 : St Jacques – Gay Lussac ou Feuillantines

38/82 : Auguste Comte

Métro ;

7 : arrêt Place Monge

Réservations

marion@studiodesursulines.com

01 56 81 15 20

SOMMAIRE /

PS/MS/GS : dès 3/4 ans

Pompon Ours 4

La Naissance des Oasis 5

L'Odyssée de Choum 6

MS/GS/CP : dès 5 ans

Le Lion et les Brigands 7

Yuku et la fleur de l'Himalaya 8

GS/CP/CE : dès 5 ans

Ernest et Célestine : le Voyage en Charabie 9

Louise et la légende du serpent à plumes 10

CP : dès 6 ans

Contes de Printemps 11

CP/CE/CM : dès 6/7 ans -

Dounia et la Princesse d'Alep **COUP DE CŒUR** 💛..... 12

À Vol d'oiseaux 13

CE/CM : dès 7 ans

Le Secrets des Perlims 14

CM : dès 8 ans

Titina 15

Interdit aux chiens et aux italiens 16

Pompoko 17

+ des films selon la demande : *E.T L'EXTRA-TERRESTRE, LE PETIT NICOLAS, SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE, LA BALEINE ET L'ESCARGOTE...*

Dossiers pédagogiques et animations sur les films sur demande

POMPON OURS

✏️ Niveaux : PS/MS/GS - dès 3 ans

de Mathieu Gaillard – 33 min – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge… Que va-t'il bien pouvoir faire aujourd'hui ?
Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule…? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Les histoires : ***Tout un poème, Un trésor de maman, Je veux un petit frère, La constellation du Raton La chasse au Zarbidule***

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Pompon est le fils unique d'un couple d'ours empli d'amour et de tendresse envers leur petit. Toutes les histoires sont décrites à travers son regard aussi candide qu'ingénieux. A travers ses aventures, Pompon se fait tout un tas d'amis sans jamais voir les autres comme une menace. Même lorsqu'il est question d'un mystérieux monstre dans La Chasse au Zarbidule, c'est pour Pompon et ses amis l'occasion de partir à l'aventure et pouvoir compter sur leur solidarité où la peur laisse place à la fascination pour l'étrange.

Pompon évolue ainsi dans un univers affectueux où il manifeste, toujours à sa manière et à travers son inventivité, l'amour pour chacun de ses parents et de ses amis. Ces histoires constituent un merveilleux éloge de l'amour parental et de l'amitié, comme dans La Constellation du Raton où Pompon décroche la Lune (ou presque !) pour son amie Rita.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

LA NAISSANCE DES OASIS

✏️ Niveaux : PS/GS/MS - dès 3/4 ans

Collectif – 41 min – Allemagne, Danemark, France, Rép. Tchèque – 2005-2022 – VF

SYNOPSIS

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants: le germe de la vie.

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Du sommet des montagnes aux dunes ensablées, c'est de la vie dont parlent les courts métrages de ce programme. À travers les explorations et découvertes des personnages, on réfléchit à la construction de soi et même au deuil. Le cycle de l'eau ressemble étrangement au cycle de la vie dans *Drops* et *Il pleut bergère*, et dans *Naissance des oasis* nous suivons le chameau et le serpent jusqu'à leur dernier souffle, un moment non pas triste mais joyeux et synonyme de renouveau.

L'amitié et le lien social sont aussi au cœur de ce programme. Aux côtés des autres, on apprend à s'affirmer, à prendre son indépendance comme la bergère rebelle d'*Il pleut bergère* ou la petite montagne de *Some Thing*, et à accepter les différences, comme le chameau et le serpent de *Naissance des oasis,* Suzie et sa mystérieuse voisine de *Suzie in the garden* et le mouton noir d'*Il pleut bergère*.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

L'ODYSSÉE DE CHOUM

✏️ Niveaux : PS/GS/MS - dès 3/4 ans

Collectif – 37 min – Europe – 2018-2019 – VF

SYNOPSIS

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman…

+ ***Le nid, L'Oiseau et la baleine***

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Petite chouette téméraire, Choum découvre la solitude mais aussi la solidarité. La famille c'est aussi celle que l'on se crée et le film nous le montre avec beaucoup d'humour. On rit d'ailleurs des maladresses des nouveaux nés, de la naïveté et de la curiosité des petits oiseaux et de saynètes incongrues que nous vous laissons le soin de découvrir. Les deux autres courts métrages ne sont pas en reste avec leur chutes et roulades burlesques. *Le Nid*, récit figuratif et musical aux couleurs vives, souligne la magie créatrice de l'imagination : avec quelques formes et beaucoup de musique percussive, on plonge dans une parade multicolore. Les paroles ne sont pas nécessaires et laissent place à la poésie. En renouant avec une technique ancienne de peinture sur verre, *L'Oiseau et la Baleine* est également le fruit de beaucoup d'inventivité. Ne ratez surtout pas son très beau générique !

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

LE LION ET LES BRIGANDS

✏️ Niveaux : GS/CP - dès 5 ans

de Rasmus A. Sivertsen – 1h20 – Norvège – 2023 – VF

SYNOPSIS

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville… et attention, ils ont un lion !

LA FICHE BENSHI

La bienveillance et le souci de préserver la paix sociale sont les grandes valeurs qui animent la bonne ville imaginaire de Cardamome dans laquelle même les méchants trouveront leur place. En cela, *Le Lion et les Trois Brigands* détourne la figure du méchant qui, au cinéma, finit souvent par être vaincu par des héros qui sont les seuls à avoir le souci d'accomplir de bonnes choses. Le film se concentre très vite sur les trois brigands du titre et nous montre qu'ils n'attendaient qu'une belle occasion pour offrir aux autres le meilleur d'eux-mêmes. Cardamome devient peu à peu une utopie sociale où chacun aurait sa place dans une parfaite intégration et où les crimes du passé seraient enfin pardonnés. Dès lors, les brigands paresseux et désordonnés, tels des enfants capricieux, finissent par apprécier Tante Sophie, la figure maternelle qui les rappellent à l'ordre, et gagnent en maturité. Les enfants pourront largement s'identifier à l'évolution de ces trois brigands pas comme les autres.

Les ressouces pédagogiques

La fiche Benshi

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

✏️ Niveaux : MS/GS/CP - dès 4/5 ans

de Arnaud Demuynck et Rémi Durin – 1h05 – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Yuku est une petite souris fascinée par les histoires de sa grand-mère, malheureusement souffrante. Elle se décide à partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya dont la lumière est éternelle, pour l'offrir à son aïeule. C'est alors le début de grandes aventures à travers lesquelles Yuku, avec ses chansons et sa musique, réussira à affronter les plus grands dangers.

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

La grand-mère de Yuku est la conteuse de la famille, elle raconte beaucoup d'histoires à ses petits-enfants qui adorent ces moments de partage. C'est autour des histoires et de la transmission que s'ouvre ce récit d'aventures qui prend la forme d'une chronique initiatique. En effet, pour soutenir sa grand-mère souffrante, Yuku part affronter et découvrir le monde avec son ukulélé dans l'espoir de ramener une fleur aux vertus guérisseuses à sa grand-mère. En chemin, elle se fait de nombreux·ses ami·es mais doit aussi faire face à beaucoup d'obstacles. Ce long métrage d'animation prolonge le plaisir de la lecture transmise d'une génération à l'autre en lui rendant hommage. La petite souris est dès lors capable de déjouer les tours des plus grands prédateurs par le seul pouvoir de ses chansons et de sa musique issue de son ukulélé, qui lui permet de charmer ses ennemis et de se faire de nouveaux amis. On découvre différents styles musicaux au fil de ses rencontres : ska, blues, swing, boogie-woogie, rap, etc. L'histoire prend ainsi la forme d'une comédie musicale avec des grandes voix de la chanson francophone derrière les personnages animés : Tom Novembre, Agnès Jaoui, Arno et Alice on the Roof.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

✏️ Niveaux : GS au CE - dès 5 ans

de Jean-Christophe Roger, Julien Chheng – 1h20 – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

C'est la fin de l'hibernation et Ernest s'apprête à partir en ville jouer de la musique, mais catastrophe... Célestine laisse tomber son violon ! Or, une seule personne est capable de le réparer : Octavius qui vit en Charabie, le pays natal d'Ernest. Les voilà donc partis pour un voyage plein de surprises et de rebondissements...

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Comme annoncé dans le titre, nos deux héros vont entreprendre un grand voyage vers la Charabie, qui n'est autre que le pays où a grandi Ernest. Les spectateurs de la série et du premier long métrage consacrés aux aventures des deux amis, ont déjà entendu parler de cette mystérieuse contrée, notamment grâce aux fameuses charabiettes, les biscuits préférés d'Ernest. Mais aussi par les airs de musique qu'il entonne, accompagné de son accordéon ou de son violon. Et c'est justement par cet instrument que tout commence - lorsque Célestine le fait tomber par accident, son grand ami lui révèle qu'un seul luthier est capable de le réparer : Octavius qui vit en Charabie. Voici le point de départ d'un grand périple qui nous mènera avec eux dans un pays où la musique tient en effet une place très particulière et sera à l'origine de bien des péripéties ...

Nous découvrons donc avec émerveillement un univers inédit, à la fois fidèle aux illustrations de Gabrielle Vincent dont il est adapté, et complètement réinventé pour donner vie au pays natal d'Ernest et à ses habitants, des ours de montagne. Les deux réalisateurs, Julien Chheng et Jean-Christophe Roger, se sont inspirés de différentes cultures, de l'Europe de l'est jusqu'au Tibet en passant par le Caucase, pour créer ce monde surprenant et foisonnant de la Charabie.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

✏️ Niveaux : GS/CP au CE1 - dès 5/6 ans

Collectif – 44 min – Russie, France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.
+ En avant programme : ***Lion bleu***

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Les deux films ont ainsi en commun de mettre en scène des humains prêts à se sacrifier pour l'animal. Qu'ils soient de compagnie, d'élevage (vaches laitières, poules) ou de bât (bœufs, chevaux, ânes), les animaux tendent à vivre sous le joug des hommes. Ici, le vieil homme utilise la force du lion en bonne entente avec l'animal et une jeune fille abandonne son animal de compagnie à sa nature magique. Bien qu'emprunts de fantaisie, mettant en scène sirènes, centaures, dragons et serpents à plumes, les deux récits offrent une vision précieuse du vivre ensemble et de la relation entre les humains et les bêtes à travers une grande richesse graphique. Que l'on soit dans les steppes russes, en Asie, en Afrique avec le lion bleu ou au Mexique avec Louise et Keza, nous parcourons de vrais tableaux et ressortons enchantés par les couleurs et les sons qui nous ont fait voyager à travers le monde.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

CONTES DE PRINTEMPS

✏️ Niveaux : CP - dès 6 ans

Collectif – 45 min – international – 2022 – VF et muet

SYNOPSIS

Un programme de quatre courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs !
Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses…

Les histoires : ***L'esprit de la forêt, Colocation sauvage, La Reine des Renards, Mélodie des bois***

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Contes de printemps célèbre les petits gestes (amoureux ou écologiques) qui ont (toujours) un grand impact. En prenant ce chemin, c'est une invitation à faire un pas de côté qu'acceptent le jeune spectateur et ses accompagnateurs : regarder au-delà des apparences, conquérir des espaces inconnus ou écouter ce qui nous entoure. Dans cette ode à la nature, les héros et héroïnes cherchent surtout à trouver leur place. Malgré leur aveuglement passager, les personnages finissent toujours par ouvrir les yeux sur ce qui les environne, les enrichit et les comble de joie. Et c'est bien souvent dans l'Autre qu'ils trouvent cette réponse.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

✏️ Niveaux : CP/CE1 au CM2 - dès 6/7 ans

de Marya Zarif et André Kadi – 1h13 – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Forcés de quitter leur terre natale, Dounia et ses grands-parents partent en quête d'une nouvelle terre d'accueil. À mesure qu'elle traverse le monde à la recherche d'un asile, Dounia rencontre des gens et vit de nombreuses aventures. Puis, lorsqu'elle rencontre un obstacle qui semble insurmontable, la sagesse de l'ancien monde vient à sa rescousse sous la forme des graines de nigelle de sa grand-mère.

La bande-annonce

LE POINT DE DÉPART POUR LA RÉALISATRICE

"Comme toujours, mon processus créatif passe avant tout par l'énergie d'un personnage. Sa voix, son mouvement, son regard, son allure. Ainsi, en réfléchissant à la manière de raconter l'histoire des migrants aux enfants, j'ai d'abord dessiné un groupe de migrants avec leurs valises, sur la route, en leur donnant peu à peu des prénoms, des noms, un caractère, une appartenance ethnique et religieuse, une histoire. Il y avait cette idée très forte pour moi, que dans ce type de situation, il ne nous reste plus qu'à ramasser ce qu'on est et à essayer de voir ce qu'on va en faire. Au centre, et à l'avant du groupe, il y avait l'image d'une toute petite fille, bras ouverts, accueillant l'inconnu, avec des cheveux incroyables, un appétit de vivre et une joie intarissable. C'était Dounia. Dounia, parce que ce prénom, donné aux petites filles dans le monde arabe, veut dire « le monde », ou plus précisément, la vie terrestre. Ce prénom contient tout ce que porte Dounia en elle. Elle perd tout mais le monde lui appartient."

Marya Zarif

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

À VOL D'OISEAUX

Niveaux : CP au CM1 - dès 6 ans

Collectif – 57 min – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Un programme de trois courts métrages d'une douceur infinie qui nous invite à prendre le temps de s'arrêter pour contempler les oiseaux et, peut-être, à voyager un peu grâce à eux.

Les courts métrages : ***Le Tout Petit Voyage, L'Air de rien, Drôles d'oiseaux***

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Perruche, mouette, rouge-gorge, mésange ou encore balbuzard pêcheur sont autant d'espèces à bec à et plumes que vous pourrez croiser au sein de ce programme de courts métrages. A travers trois histoires courtes, un petit garçon, une adolescente et un vieil homme tissent des amitiés singulières avec ces majestueuses créatures qui parcourent le ciel et se nichent dans les arbres. Symboles de liberté, les oiseaux vont permettre à nos héros et héroïnes de s'ouvrir au monde et guideront ces derniers dans leurs voyages, qu'ils soient réels ou figurés, intérieurs ou initiatiques.

A vol d'oiseaux est un programme contemplatif et vagabond construit à rebours des récits d'aventures habituels, faits de péripéties et d'événements extraordinaires. Ici tout n'est que délicatesse, regards et écoute, le tout teinté d'une douce mélancolie dans laquelle on se sent bien. Après tout, l'aventure ne commence-t-elle pas par sortir de chez soi pour observer les oiseaux ?

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

LE SECRET DES PERLIMS

✏️ Niveaux : CE1 au CM2 - dès 7 ans

de Alê Abreu – 1h16 – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Claé et Bruô, deux agents des royaumes rivaux du Soleil et de la Lune, se retrouvent chargés de la même mission secrète : sauver la Forêt Magique dans laquelle ils vivent contre la menace des Géants. Alors que ces derniers souhaitent libérer une terrible vague de boue pour anéantir la forêt, nos deux héros vont se mettre en quête des Perlims, ces créatures étincelantes capables de les aider pour combattre le projet destructeur en cours.

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Ce qui marque en premier lieu dans *Le Secret des Perlims*, c'est la beauté à couper le souffle des décors, la féerie et l'inventivité de l'univers visuel inspiré par la peinture. Mobilisant la technique du dessin à l'encre, le film nous plonge dans une forêt tropicale dense et foisonnante, aux teintes multicolores chatoyantes, peuplée d'une infinité d'espèces et de végétaux minutieusement détaillés. Le soin apporté à la représentation de cette nature merveilleuse interpelle et ne trompe pas sur le propos du film.
Car si Claé et Bruô sont les protagonistes qui font avancer le récit, la Forêt Magique est bel et bien le personnage central, la source de vie sublime qu'il est essentiel de préserver.
Véritable fable écologique en faveur de la protection de la forêt, le film fait écho au monde contemporain dans lequel nous vivons et à la déforestation à l'œuvre en Amazonie. Mais la puissance métaphorique du film ne s'arrête pas là. Si le monde des Géants incarne la menace écologique et la guerre, il évoque plus largement le monde des adultes en opposition à celui de l'enfance représenté par La Forêt Magique. Les Perlims, du portugais « pirilampos » qui signifie « lucioles », deviennent quant à eux une allégorie de la lumière qui sommeille en chaque être et qu'il convient de garder intact même quand on devient grand.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

TITINA

✏️ Niveaux : CE2 au CM2 - dès 8 ans

de Kajsa Næss – 1h30 – Belgique, Norvège – 2023 – VF

SYNOPSIS

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célébrissime explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire…

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Le film permet de se replonger un siècle plus tôt dans la fantastique aventure de la conquête de nouveaux horizons grâce à un dirigeable, invention qui est d'autant plus exotique qu'elle a aujourd'hui presque disparue. L'intégration d'images d'archives à l'animation est particulièrement intéressante et apporte à cette histoire vraie mais romancée une pointe de nostalgie.

Les dessins réalisés en deux dimensions font une large place à des couleurs chatoyantes, du soleil chaud d'Italie aux dégradés de blanc intense du Grand Nord. Une aventure historique pour toute la famille.

Les ressources pédagogiques sur Zéro de conduite

La fiche Benshi

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

✏️ Niveaux : CM2/Collège - dès 10 ans

Alain Ughetto – 1h10 – France – 2022 – VF

SYNOPSIS

Quelque part perché dans les hauteurs du Piémont vit une famille, les Ughetto, du village Ughettera. C'est ici que les grand-parents du réalisateur, Alain Ughetto, ont vécu. C'est la terre qu'ils ont dû quitter pour immigrer vers la France, construire ses tunnels, ses ponts, ses barrages, traversant les guerres jusqu'à un petit coin dit « Paradis ».

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

Alliant avec originalité et justesse l'animation, le documentaire et la fiction, le film d'Alain Ughetto est un véritable bijou, réalisé en animation en volume.

Un bijou esthétique d'abord. De sa main - incarnée et visible à l'écran - qui modèle, qui transmet, qui reçoit, qui caresse, le cinéaste donne vie à ses grand-parents : Luigi et Cesira. Ces derniers se rencontrent au début du XXe siècle sur le chantier du tunnel du Simplon qui relie l'Italie à la Suisse. Des brocolis, du carton, des carrés de sucre, des citrouilles vertes, des roches noires composent le décor magique des montagnes italiennes abruptes de la famille Ughetto. Façonné sous nos yeux par la main du petit-fils, chaque élément du décor jusqu'aux vêtements délicats des personnages revêt la dimension précieuse, presque sacrée, d'un objet de valeur qui aurait été transmis de génération en génération. Par la magie de l'animation cinématographique, le petit devient grand tout en délicatesse. Des morceaux de charbon se font montagnes vertigineuses, des brocolis, arbres et des citrouilles, maisons. Non sans rappeler la poésie du petit cirque de Calder, la présence de la main de l'artiste ajoute à la force du geste. Avant même de s'intéresser au récit, on jouit de voir ce décor s'animer et faire histoire.

Les ressources pédagogiques

La fiche Benshi

POMPOKO

✏️ Niveaux : CM1 à collège - dès 8/9 ans

Isao Takahata – 1h59 – Japon – 1994 – VOSTF/VF

SYNOPSIS

Dans une montagne située à Tama, au sud de Tokyo, les Tanukis (chiens viverrins) mènent une vie tranquille au côté des paysans humains sans les ennuyer. Un jour, une dispute éclate entre deux clans autour de la nourriture qui se raréfie. La cause de cette pénurie est la déforestation de la montagne de Tama causée par les humains pour l'aménagement d'une nouvelle ville, suite à leur forte expansion démographique. Commence alors le combat des Tanukis pour protéger leur espace vital : ils décident de s'unir et de résister aux Hommes en utilisant leur pouvoir de métamorphose.

La bande-annonce

L'AVIS DE BENSHI

L'histoire de Pompoko s'inspire d'un programme de construction urbaine lancé dans les années 1960 à Tama qui a conduit à la destruction de la nature environnante et des espaces vitaux des animaux. Isao Takahata traite de ce sujet socio-environnemental par le biais de la résistance d'une catégorie des bêtes chassées des bois, les Tanukis, qui sont une figure d'esprit (Yôkai) réputée dans les contes folkloriques nippons pour leur pouvoir de métamorphose.

Animaux à la fois réels et mythiques, les Tanukis se montrent sous diverses apparences : leur vraie nature, des formes anthropomorphisées ou sous forme d'illusions. Leur métamorphose variée, qui se réfère d'ailleurs à des esprits, à des contes ou des mythes japonais (parfois chinois), crée une atmosphère festive et amusera autant les jeunes spectateurs que les petits enfants dans le film. De la vie rurale, les Tanukis sont des créatures candides, enjouées, mignonnes et parfois imbéciles. Le film retrace leur quotidien et leur défi burlesque sous forme d'un documentaire fictif sur eux – avec la voix-off du narrateur et de personnages ainsi que les travellings sur les paysages – comme s'ils existaient en réalité et nous racontaient leurs ressentis et leurs histoires. Tout en étant diverti par ces animaux anthropomorphisés qui adorent se transformer devant les Hommes, le spectateur est amené à s'identifier à eux et réfléchir sur les sujets abordés.

La fiche Benshi