



Le **Studio des Ursulines** est une salle de cinéma nichée au cœur du 5^e arrondissement de Paris, qui fêtera en 2026 ses 100 ans. Il a pour vocation d'offrir aux enfants et au public jeune un lieu de découverte du cinéma dans toute sa diversité, avec un accueil sur mesure.

Le cinéma a à cœur d'accompagner tous les publics scolaires, de la maternelle au lycée. Nous sommes à votre disposition pour l'organisation de séances de cinéma pour les élèves de tous les niveaux. Notre programmation propose des œuvres fortes pour que les enfants et les grands puissent découvrir de nouvelles formes cinématographiques, s'émerveiller, s'ouvrir à d'autres cultures, apprendre, rêver et échanger autour des émotions créées par le cinéma.

Chaque séance est présentée aux enfants et peut faire l'objet d'une discussion ou d'une animation.

contact : Marion Briand - marion@studiodesursulines.com - 01 56 81 15 20

tarif : 4€ par élève - gratuité pour les accompagnateurs.

Paiement : sur facture ou sur place (carte bancaire, chèque, espèces acceptés)

réservations : le cinéma est ouvert le matin et l'après-midi (sauf mercredi après-midi) tous les jours de la semaine pour les scolaires. Demandez-nous les créneaux disponibles !



jauges totale du cinéma : 104 places (99 fauteuils, 5 strapontins)

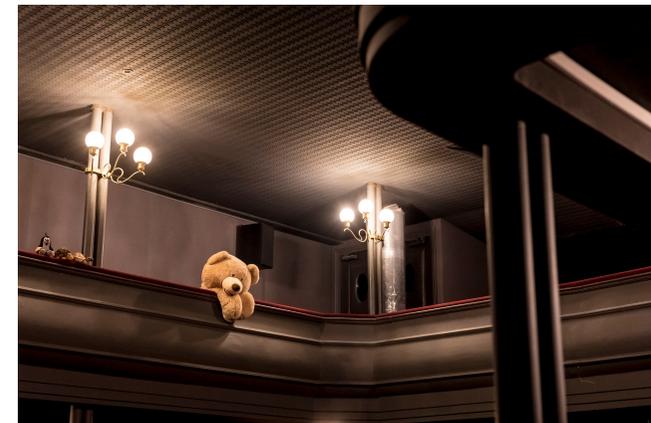
Important : nous demandons la présence de 50 élèves minimum. Nous pouvons trouver d'autres classes pour organiser une séance commune avec la vôtre.

accessibilité : notre cinéma est équipé de la **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive avec la fonction «T» de capter le son du film de façon amplifiée.

Des films peuvent être projetés avec les **sous-titres sourds et malentendants**.

Casques d'audiodescription sur demande (à venir)

Malheureusement, le cinéma n'est pas en mesure d'accueillir les personnes en fauteuils roulants.



Nos propositions

Programmation “à la carte” du Studio des Ursulines (des nouveaux films à faire découvrir aux enfants!)

cycle 1 p.4 & 5

cycle 2/3 p.5 & 6

Le Prix Cinéma des Écoles avec Little KMBO p.8

Programmation des Cinémas Indépendants Parisiens..... p.9

Programmation Ciné-VO Kids..... p.9

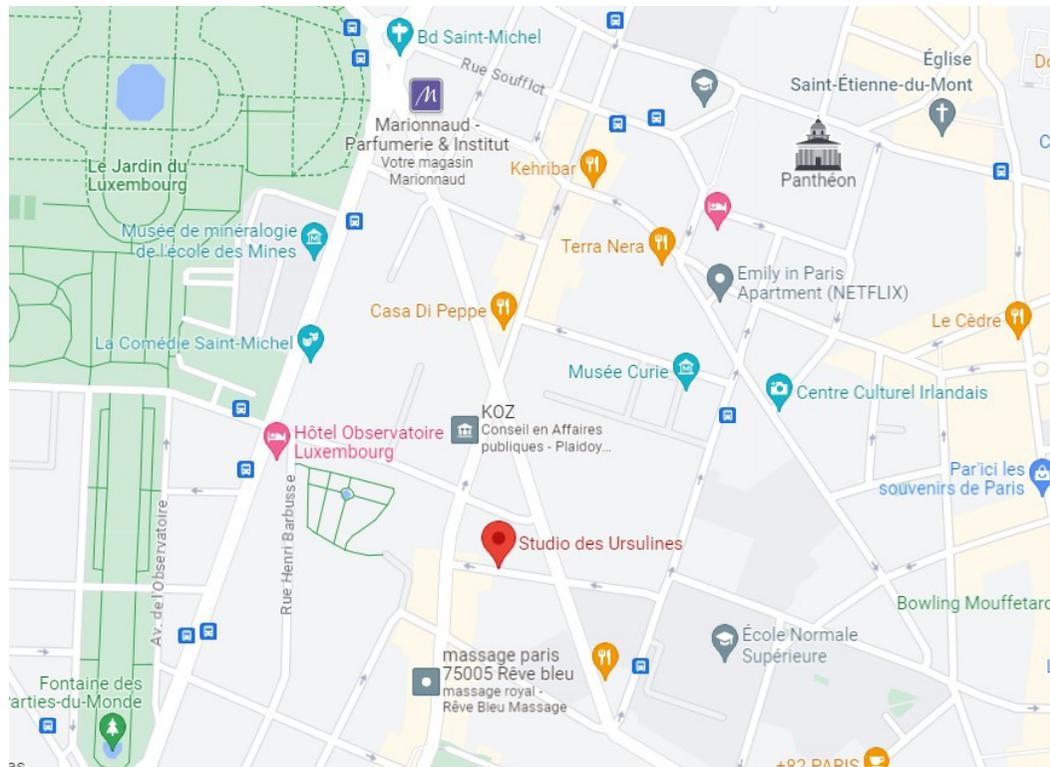
+ Le Studio des Ursulines accueille les classes inscrites aux 2 dispositifs nationaux : Mon Premier Cinéma & École et cinéma.
Ces dispositifs sont pilotés à Paris par l’association Enfances au cinéma.
Inscriptions et informations sur le site d’Enfances au cinéma.

Venir au Studio des Ursulines

RER  **B** : Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée)

BUS  **21/24/27** : St Jacques - Gay Lussac ou Feuillantines
38/82 : Auguste Comte

MÉTRO  **7** : arrêt Place Monge



Programmation “à la carte” cycle 1

Nous sommes ravi.e.s de faire découvrir aux enfants quelques pépites sorties dernièrement sur le grand écran... Parmi elles, voici deux de nos films coups de cœur :

Les Tourouges et les Toubleus : un joli retour des studios Magic Light Pictures (*Le Gruffalo, La Baleine et l'escargote, Zébulon...*) avec cette histoire à la Roméo et Juliette entre deux extra-terrestres...

Un voyage cosmique surprenant !

Caillou, Chou, Hibou : un programme de cinq courts métrages d'animation aux techniques différentes, des histoires étonnantes qui vont plonger les enfants dans des imaginaires sans fin.

Ci-dessous, nos propositions pour les maternelles, liste qui va s'enrichir toute l'année...

N'hésitez pas à nous demander d'autres films selon vos envies.



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Programme de courts métrages - collectif - 37 min - 2023 (International)

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !
Un programme haut en couleur pour triompher des différences !

[fiche Benshi](#)
[dossier pédagogique](#)
[bande annonce](#)

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Programme de courts métrages - collectif - 51 min - 2023 (France)

Qu'ils soient à plumes ou à poils, nos petits héros vivent de grandes aventures, souvent difficiles et contraintes. Ces défis ne leur font pas pour autant baisser les bras et c'est avec courage et ensemble qu'ils abordent ces grandes épreuves de la vie. Un programme qui évoque la différence, le déracinement et la persévérance avec une bonne dose d'espoir et de solidarité !

[fiche Benshi](#)
[dossier pédagogique](#)
[bande annonce](#)



PS/MS/
GS



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Steve Cox - 52 min - 2023 (France)

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

[informations](#)

CAILLOU, CHOU, HIBOU

Programme de courts métrages - collectif - 44 min (International)

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

[dossier pédagogique](#)
[bande annonce](#)

GS



Programmation "à la carte" cycle 2 & 3

Nous sommes très fier.e.s de défendre plusieurs très belles sorties de films dans les mois à venir. Parmi elles, voici deux de nos films coups de cœur :

Capitaines ! : un programme de deux moyens métrages avec de belles et courageuses héroïnes qui forcent l'admiration.

Nina et le secret du hérisson : un polar d'animation sous fond d'enjeu social pour les enfants, une aventure à suspens qui plaira dès 6 ans !

Ci-dessous, nos propositions pour les élémentaires, une liste qui va s'enrichir toute l'année... N'hésitez pas à nous demander d'autres films selon vos envies.

CP/CE1
/CE2



CAPITAINES !

Programme de courts métrages - collectif - 52 min (France)

Comment trouver sa place parmi les autres ?

De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes

Les films : *Moules frites* et *Les Astres Immobiles*

Animation en salle sur demande :
discussion après le film sous forme
de ciné-philos

[fiche Benshi](#)
[dossier pédagogique](#)
[bande annonce](#)

NINA ET LE SECRET DU HERISSON

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - 1h12 (France, Luxembourg)

Nina et Mehdi sont inséparables. Ils sont voisins, meilleurs copains et leur papa travaillent dans la même usine. Le jour où ces derniers sont subitement licenciés, Nina est prête à tout pour que son père retrouve le sourire. Sans cela, qui lui raconterait chaque soir les merveilleuses histoires du hérisson ?

[fiche Benshi](#)
[dossier pédagogique](#)
[bande annonce](#)

Animation en salle sur demande :
ciné-quiz ou jeu d'enquête

CP/CE1/
CE2



CE1 au
CM2



LINDA VEUT DU POULET

de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - 1h16 (France)

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

[dossier pédagogique](#)
[bande annonce](#)

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux - 1h20 (France)

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

[Informations](#)

CE1 au
CM2



CM1/
CM2



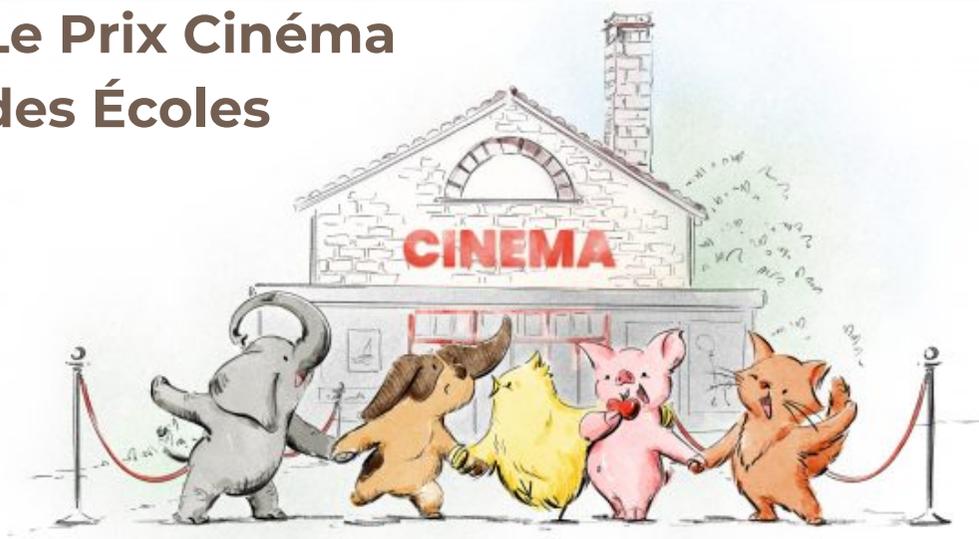
MARCEL LE COQUILLAGE

de Dean Fleischer-Camp - 1h30 - VF (États-Unis)

Marcel, un petit coquillage curieux et enthousiaste, vit seul avec sa grand-mère, Connie, dans une grande maison en location. Un documentariste en pleine rupture amoureuse y emménage et décide de le filmer pour l'aider à retrouver ses parents.

[fiche Benshi](#)
[bande annonce](#)

Le Prix Cinéma des Écoles



Little KMBO, une société de distribution indépendante, lance le **Prix Cinéma des Écoles**, le premier prix cinéma décerné par les jeunes cinéphiles décerné par des élèves !

Les élèves de la maternelle au primaire votent pour leur film préféré parmi une sélection de 7 films inédits à découvrir au cinéma.

Ainsi, vous pouvez encourager les enfants à exprimer leur avis en valorisant leur opinion grâce au processus ludique du vote !
3 prix qui distingueront la Meilleure affiche, le Meilleur film et le Meilleur personnage !

Au Studio des Ursulines, nous pouvons organiser avec vous la projection de ces films.

En compétition pour le cycle 1 (petite section à CP).

La Colline aux cailloux - programme de courts métrages

Les Tourouges et les Toubleus - programme de courts métrages

L'Incroyable Noël de Shaun le mouton

Au fil de l'eau - programme de courts métrages

Les classes qui n'auraient la possibilité de voir qu'un seul programme de courts métrages peuvent voter séparément pour chaque court composant le programme.

En compétition pour le cycle 2 et 3 (CE1 à CM2).

Nina et le secret du hérisson

Sirocco et le royaume des courants d'air

Léo

Pour participer, les inscriptions ouvrent le 22 septembre sur www.prixcinemadesecoles.com.

N'hésitez pas à me contacter à marion@studiodesursulines.com pour plus d'informations.

Scolaires à la carte ! des Cinémas Indépendants Parisiens

En partenariat avec l'association des Cinémas Indépendants Parisiens, nous participons à **Scolaires à la carte !**, un projet permettant à toutes les classes de la maternelle à la terminale de découvrir des films de qualité en salle de cinéma.

Les Cinémas Indépendants Parisiens vous proposent chaque année des parcours thématiques pour chaque âge en trois films. Ils sont disponibles pour des projections au Studio des Ursulines.

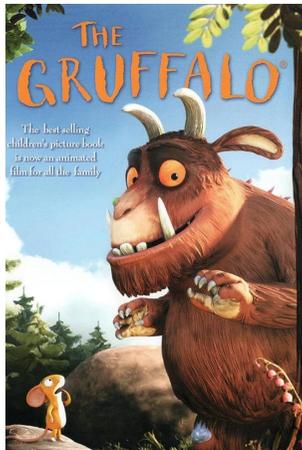
PROGRAMME ET MODALITÉS



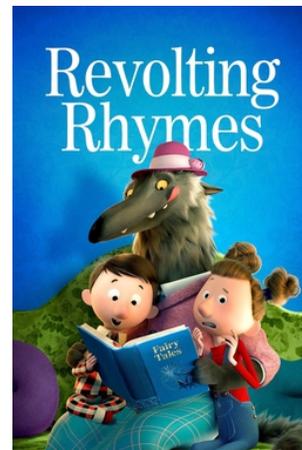
Ciné-VO KIDS

En partenariat avec le réseau Canopé, nous adhérons à Ciné-VO Kids, un dispositif permettant aux élèves de découvrir des films en version originale (anglais) sous-titrés français pour intégrer le cinéma dans l'apprentissage des langues dès le plus jeune âge !

INFORMATIONS (lien à venir)



« *Le Gruffalo / The Gruffalo* »
réalisé par Jakob Schuh et Max Lang



« *Un conte peut en cacher un autre / Revolting Rhymes* »
réalisé par Jakob Schuh et Jan Lachauer



« *Le peuple loup / Wolfwalkers* »
réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart