



PROGRAMME

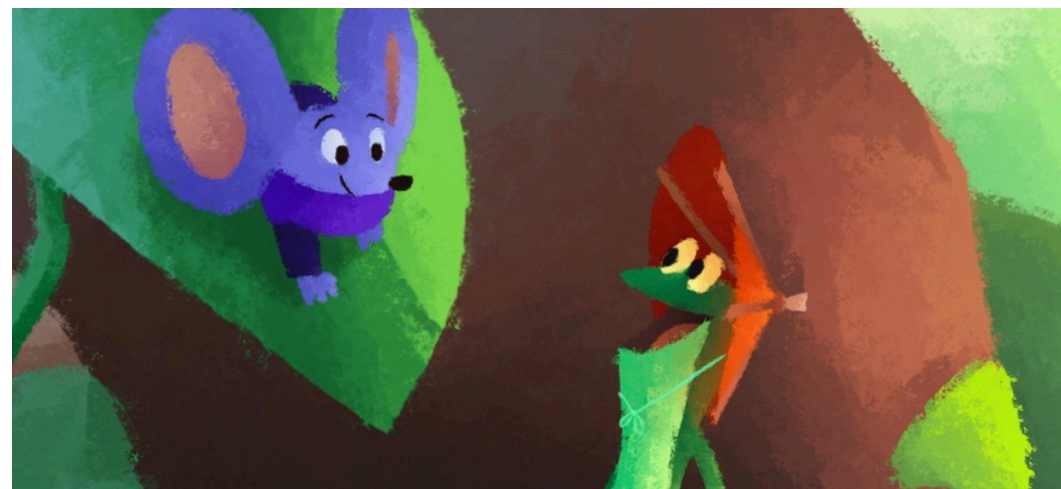
Du mercredi 23 au mardi 29 avril 2025



STUDIO
DES
URSULINES



Programme du mercredi 23 au mardi 29 avril 2025



LE RÊVE DE SAM

De Collectif - 40 min - 2019 (International)

- Dès 4 ans

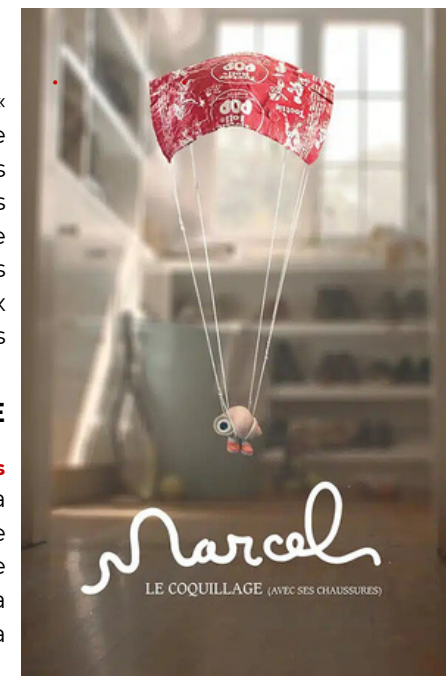
A-t-on déjà vu une souris voler comme un oiseau ? « Impossible », dirait-on. C'est pourtant ce qu'entreprend Sam, petit rongeur aux grandes aspirations, bien décidé à rejoindre dans le ciel ses compagnons à plumes. Le rêve de Sam, tout comme les trois courts métrages qui le précèdent (les autres courts), est un hymne à nos rêves les plus fous, ceux qui peuvent paraître insensés et qui pourtant nous animent et nous portent. ..

MARCEL LE COQUILLAGE

De Dean Fleischer Camp - 1h30 - 2021 - VF - (États-Unis)

- Dès 9 ans

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.



INFORMATIONS PRATIQUES
10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte CIP, UGC illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

PROGRAMME DU 23 AU 29 AVRIL 2025



GROS POIS ET PETIT POINT

De Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad - 43 min - 2011 (Suède)

- **Dès 3 ans**

Un peu lapin, un peu humain, l'un a des pois, l'autre a des points, et ils sont très heureux comme ça... Ces six courts métrages de sept minutes chacun relatent les aventures de Gros-pois et Petit-point, deux curieux personnages pour qui le quotidien rime avec imagination, observation et expérimentation !



L'HISTOIRE DU SOLDAT

De R. O. Blechman - 55 min - 1984 (États-Unis)

- **Dès 10 ans**

Un soldat revient de la guerre et imagine la douce vie qui l'attend dans son village natal... Mais c'est sans compter sur sa rencontre avec le Diable qui lui propose un marché. Sur la partition éponyme composée par Igor Stravinski, avec les voix d'Henri Salvador et Serge Gainsbourg.



LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie, Xavier Picard - 1h15 - 2019 (France)

- **Dès 7 ans**

Blessé à la suite d'une bataille perdue, un vieux prince échoue sur une terre inconnue. Il est recueilli et soigné par le jeune Tom et ses parents. Le Prince découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation et se heurte très vite à l'intolérance de l'Académie des scientifiques.



CHICKEN RUN

De Peter Lord, Nick Park - 1h25 - 2000 (Royaume-Uni) - **Dès 6 ans**

Embastillée dans un poulailler, une compagnie de poules cherche à tout prix à échapper à son funeste destin : Mme Tweedy, la fermière, veut les transformer en tourtes ! Heureusement, le coq Rocky débarque à l'improviste pour les aider... Mais ce dernier ne s'avère pas aussi fiable que prévu. Surtout, le plan machiavélique des Tweedy s'accélère...



LA CABANE AUX OISEAUX

De Célia Rivière - 45 min - 2018 (France) - **Dès 3 ans**

Et si les livres pour enfants se transformaient en films d'animation sur grand écran ? C'est la très belle idée de ce programme de 9 films courts, avec comme héros récurrent l'oiseau. Enfin, disons les oiseaux tant ils sont tous uniques et différents. Au pays des oiseaux, ça roucoule, ça se crapahute, ça virevolte, ça pigeonne !

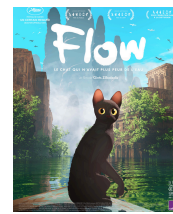


NOUS VOILÀ GRANDS

De Stina Wirsén, Linda Hambäck - 32 min - 2025 (Suède) - **Dès 2 ans**

Nous retrouvons dans ce programme de huit épisodes les personnages de Nounourse, Oiseau, Cochonou, Lapinou et Chat, dont nous avons découvert les aventures dans Qui voilà ? et Coucou nous voilà !, mais... les voici devenus grands ! Certains ont eu des enfants et, comme dans l'entourage des petits spectateurs et spectatrices, certaines de ces familles sont monoparentales ou recomposées...

+ Atelier création d'affiches après le film le 23/04 à 16h



FLOW

De Gints Zilbalodis, Lettonie, 2024, 1h25 - **Dès 8 ans**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau et trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !
César et Oscar du Meilleur film d'animation



AU FIL DE L'EAU

De Collectif - 45 min - 2025 (International) **Dès 3 ans**

Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux. Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures !



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

De Tadeus Wilkos- 52 min - 2025 (France, Pologne) - **Dès 3 ans**

Colargol habite le Bois-Joli avec ses parents, une nuée d'oiseaux et d'autres animaux. Comme ses amis aîlés, Colargol aimerait chanter. Un jour, la troupe du cirque Pimoulu passe par là et tombe sous le charme de la voix de Colargol. L'ourson s'embarque alors dans une aventure faite de joies et de peines.

PROGRAMME TOUT PUBLIC



PHANTOM OF PARADISE

De Brian de Palma, États-Unis, 1974, 1h32 - **Tout public**

Swan, producteur génial et sans scrupules, cherche le son qui lui permettra d'inaugurer le «Paradise», son nouveau temple du rock. Il le trouve chez Winslow Leach, compositeur naïf, sous le charme de Phoenix, une belle choriste. Swan promet d'embaucher Winslow, mais vole sa musique et le fait jeter en prison. Winslow parvient à s'évader et désormais défiguré, se cache sous un masque. Il hante désormais le «Paradise» et exige de Swan que sa musique soit exclusivement chantée par la belle Phoenix.

Dans le cadre du Ciné-Club Sorbonne With a Movie Camera



THE MISFITS

De John Huston, États-Unis, 1961, 2h - **Tout public**

Une ex-efeuilleuse nommée Roslyn Taber rencontre un cowboy devenu joueur vieillissant au nom de Gay Langland et un ancien pilote de la Seconde Guerre mondiale, Guido Racanelli. Les deux hommes deviennent instantanément amoureux de Roslyn.

Dans le cadre du Ciné-Club Les Films ont des Secrets : film suivi d'une analyse par Loïc Barché et Mathieu Farely !



WARDI

De Mats Grorud, Pays-Bas, 2018, 1h17 - **Tout public**

A Beyrouth au Liban, aujourd'hui. Wardi est une jeune palestinienne de onze ans qui vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui donne la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Comment chaque membre de la famille peut-il aider, à sa façon, la petite fille à renouer avec son passé et l'espoir d'un retour au village ?

SEANCE SPECIALE CINE-DEBAT - SEMINAIRE EDUCATION A L'IMAGE

Dans le cadre du séminaire "Migrations et politiques de la représentation" de l'observatoire de l'IRCAV et l'Archipel des Lucioles

Suivie d'un débat avec Claudine Le Pallec Marand (historienne du cinéma) et Lena Cervoni (Festival Ciné-Palestine)