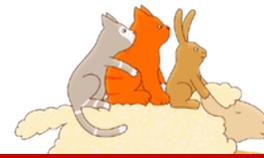




PROGRAMME

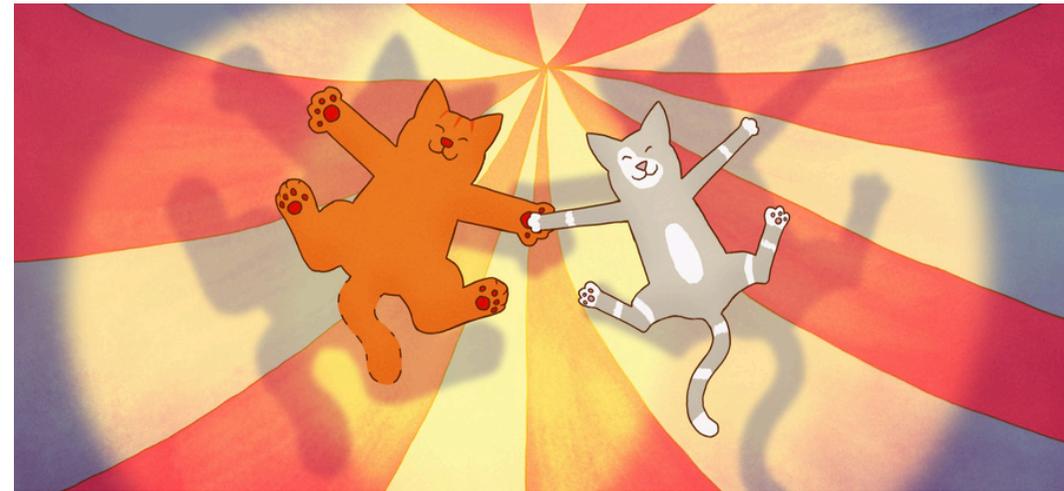
Du mercredi 30 avril au mardi 6 mai 2025



STUDIO
DES
URSULINES



Programme du mercredi 30 avril au mardi 6 mai 2025



JOURNÉE SPÉCIALE CHATS !

Jeudi 1er mai

Le 1er mai, journée spéciale chats aux Ursulines avec 4 films félins à découvrir !

Au programme :

14h15 : LES ARISTOCHATS (5+)

15h45 : TOM LE CHAT (3+)

AVANT-PREMIÈRE AVEC DISTRIBUTION DE GOODIES DU FILM !

17h : CHATS PAR CI, CHATS PAR LÀ (4+)

18h : FLOW (8+)



AVEC SOUS-TITRES POUR SOURDES ET MALENTENDANT.ES

JOURNÉE SPÉCIALE
CHATS

AU STUDIO DES URSULINES

JEUDI 1ER MAI

1 JOURNÉE. 4 FILMS AVEC DES CHATS !



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

Mercredi 30 avril	14h15 Colargol et le cirque Pimoulu - Dès 3 ans 15h30 Nous voilà grands - Dès 2 ans 16h15 Au fil de l'eau - Dès 3 ans 17h15 Le voyage du prince - Dès 7 ans 19h30 Ciné-Club Sorbonne with a movie camera - Autopsie d'un meurtre (VOSTFR)
Jeudi 1er mai Journée spéciale chats !	14h15 Les aristochats - Dès 5 ans 15h45 Tom le chat - Dès 3 ans - AVANT PREMIERE + Distribution de bonbons ! 17h Chats par ci, chats par là - Dès 4 ans  18h Flow - Dès 8 ans - Avec sous-titres ST-SME
Samedi 3 mai	14h15 L'histoire du soldat - Dès 10 ans 15h30 Gros pois et petit point - Dès 3 ans 16h30 Nous voilà grands - Dès 2 ans 17h15 Colargol et le cirque pimoulu - Dès 3 ans 18h30 Flow - Dès 8 ans
Dimanche 4 mai	10h45 Pompon ours - Dès 4 ans 14h15 Le voyage du prince - Dès 7 ans 15h45 Nous voilà grands - Dès 2 ans 16h30 Au fil de l'eau - Dès 3 ans 17h30 La cabane aux oiseaux - Dès 3 ans
Lundi 5 mai	19h30 Ciné-Mailles - Le château ambulant (VOSTFR) Film projeté avec lumière tamisée pour crocheter & tricoter en salle !
Mardi 6 mai	20h Ciné-Club de la honte - La Dolce Vita (VOSTFR)



CINÉ-MAILLES #7 - LE CHÂTEAU AMBULANT

De Hayao Miyazaki, Japon, 2004, 1h56 - **Tout public**

La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. ...

Film projeté avec lumière tamisée en salle pour crocheter & tricoter pendant la séance ! + Bar à tisanes dans le hall

Lundi 05/05 (VOSTFR), **Mercredi 07/05** (VF),
Jeudi 08/05 (VOSTFR), **Vendredi 09/05** (VF), toujours à 19h30 !

INFORMATIONS PRATIQUES
10 rue des Ursulines, 75005 Paris.



Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte CIP, UGC illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



PROGRAMME DU 30 AVRIL AU 6 MAI 2025

GROS POIS ET PETIT POINT

De Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad - 43 min - 2011 (Suède)

- **Dès 3 ans**

Un peu lapin, un peu humain, l'un a des pois, l'autre a des points, et ils sont très heureux comme ça... Ces six courts métrages de sept minutes chacun relatent les aventures de Gros-pois et Petit-point, deux curieux personnages pour qui le quotidien rime avec imagination, observation et expérimentation !

L'HISTOIRE DU SOLDAT

De R. O. Blechman - 55 min - 1984 (États-Unis)

- **Dès 10 ans**

Un soldat revient de la guerre et imagine la douce vie qui l'attend dans son village natal... Mais c'est sans compter sur sa rencontre avec le Diable qui lui propose un marché. Sur la partition éponyme composée par Igor Stravinski, avec les voix d'Henri Salvador et Serge Gainsbourg.

AU FIL DE L'EAU

De Collectif - 45 min - 2025 (International) **Dès 3 ans**

Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux. Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures !

LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie, Xavier Picard - 1h15 - 2019 (France) **Dès 7 ans**

Blessé à la suite d'une bataille perdue, un vieux prince échoue sur une terre inconnue. Il est recueilli et soigné par le jeune Tom et ses parents. Le Prince découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation et se heurte très vite à l'intolérance de l'Académie des scientifiques.

LA CABANE AUX OISEAUX

De Célia Rivière - 45 min - 2018 (France) - **Dès 3 ans**

Et si les livres pour enfants se transformaient en films d'animation sur grand écran ? C'est la très belle idée de ce programme de 9 films courts, avec comme héros récurrent l'oiseau. Enfin, disons les oiseaux tant ils sont tous uniques et différents. Au pays des oiseaux, ça roucoule, ça se crapahute, ça virevolte, ça pigeonne !

NOUS VOILÀ GRANDS

De Stina Wirsén, Linda Hambäck - 32 min - 2025 (Suède) - **Dès 2 ans**

Nous retrouvons dans ce programme de huit épisodes les personnages de Nounourse, Oiseau, Cochonou, Lapinou et Chat, dont nous avons découvert les aventures dans Qui voilà ? et Coucou nous voilà !, mais... les voici devenus grands ! Certains ont eu des enfants et, comme dans l'entourage des petits spectateurs et spectatrices, certaines de ces familles sont monoparentales ou recomposées...

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

De Tadeus Wilkos- 52 min - 2025 (France, Pologne) - **Dès 3 ans**

Colargol habite le Bois-Joli avec ses parents, une nuée d'oiseaux et d'autres animaux. Comme ses amis ailés, Colargol aimerait chanter. Un jour, la troupe du cirque Pimoulu passe par là et tombe sous le charme de la voix de Colargol. L'ourson s'embarque alors dans une aventure faite de joies et de peines.



FLOW

De Gints Zilbalodis, Lettonie, 2024, 1h25 - **Dès 8 ans**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau et trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! César et Oscar du Meilleur film d'animation + **Séance du 1er mai en ST-SME, accessible pour sourd.es et malentendant.es**



LES ARISTOCHATS

De Wolfgang Reitherman - 1h18 - 1970 (États-Unis) - **Dès 5 ans**

Dans le Paris du début du siècle, la richissime Madame de Bonnefamille décide de léguer toute sa fortune à ses chats : Duchesse et ses trois chatons, Marie, Toulouse et Berlioz...



CHATS PAR CI CHATS PAR LA

De Collectif - 56 min - 2019 (France) - **Dès 4 ans**

Chats par-ci, Chats par-là est un programme de quatre courts métrages mettant en scène des matous facétieux et attendrissants ! Ici, les chats se suivent, mais ne se ressemblent pas. C'est une galerie de portraits, avec des chats tous plus différents les uns des autres qui nous sont présentés : un chat malin, un penaud, un téméraire et un chat enrobé...



TOM LE CHAT

De Joost van den Bosch, Pays Bas, 2025, 1h02 - **Dès 3 ans**

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtù. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

AVANT PREMIERE + DISTRIBUTION DE GOODIES !!



POMPON OURS

De Matthieu Gaillard - 33 min - 2022 (France) - **Dès 3 ans**

Un petit ours vit de merveilleuses aventures auprès de ses parents et de ses amis de la forêt. Chaque situation potentiellement problématique devient pour lui l'opportunité d'un nouveau défi à relever pour le plus grand bonheur de ses proches. Ces histoires constituent un merveilleux éloge de l'amour parental et de l'amitié !

PROGRAMME TOUT PUBLIC



AUTOPSIE D'UN MEURTRE

De Otto Preminger, États-Unis, 1959, 2h40 - **Tout public**

L'avocat Paul Biegler reçoit un coup de téléphone de Laura Manion lui demandant d'assurer la défense de son mari. Le lieutenant Frederik Manion a tué un propriétaire de bar qui avait violé sa femme. Biegler accepte de le défendre. Le procès commence et la vérité a du mal à émerger...

Dans le cadre du Ciné-Club Sorbonne With a Movie Camera



LA DOLCE VITA

De Federico Fellini, Italie, 1960, 2h56 - **Tout public**

Marcello Rubini, a quitté sa province italienne pour Rome dans le but de devenir écrivain, mais celui-ci est devenu chroniqueur dans un journal à sensations. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique. Un soir, las de la jalousie maladroite de sa maîtresse Emma il sort avec Maddalena. Le lendemain Sylvia, une grande star hollywoodienne fait son arrivée à Rome.

Dans le cadre du Ciné-Club de la honte