



# PROGRAMME

Du mercredi 14 au mardi 20 mai 2025



STUDIO  
DES  
URSULINES



Mercredi 14 mai	<b>14h15</b> La naissance des oasis - <b>Dès 3 ans</b> <b>15h15</b> Bonjour l'été - <b>Dès 5 ans</b> <b>16h15</b> Chien pourri, la vie à Paris - <b>Dès 4 ans</b> <b>17h30</b> Cro man - <b>Dès 6 ans</b>
Jeudi 15 mai	<b>20h Ciné-Club de Florence</b> - Garde à vue
Samedi 17 mai	<b>16h</b> Bonjour l'été - <b>Dès 5 ans</b> <b>17h</b> <b>Sandwich Club</b> - Princess Bride - <b>Dès 6 ans</b> <i>Suivi d'une discussion et analyse avec Suzanne Delacotte</i>
Dimanche 18 mai	<b>10h45</b> La naissance des oasis - <b>Dès 3 ans</b> <b>14h15</b> Cro Man - <b>Dès 6 ans</b> <b>16h</b> Bonjour l'été - <b>Dès 5 ans</b> <b>17h</b> Chien pourri la vie à Paris - <b>Dès 4 ans</b>



INFORMATIONS PRATIQUES  
10 rue des Ursulines, 75005 Paris.



Infos & réservations en ligne : [studiodesursulines.com](http://studiodesursulines.com)

Contremarques acceptées : Ciné-carte **CIP**, **UGC** illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide

## Programme du mercredi 14 au mardi 20 mai 2025



### CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS

De Davy Durand - 1h00 - 2019 (Belgique, France)

- **Dès 4 ans**

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes !

### BONJOUR L'ÉTÉ

De Collectif - 42 min - 2015 (International)

- **Dès 5 ans**

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque...



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

## PROGRAMME DU 14 AU 20 MAI 2025



### CRO MAN

De Nick Park - 1h29 - 2018 (Royaume-Uni) **Dès 6 ans**  
4000 avant J.C. Les mammoths et les dinosaures vivent en parfaite harmonie avec les hommes des cavernes. La tribu de Doug et Crochon, son meilleur ami, vivent au rythme de la nature. C'est alors que surgit une menace bien plus terrible que les plus grands prédateurs : une nouvelle ère, l'âge du bronze. Nos amis sont prêts à tout pour ne pas se laisser écraser par la modernité, quitte, peut-être, à évoluer un peu eux-mêmes...



### LA NAISSANCE DES OASIS

De Collectif - 41 min - 2022 (Europe) **Dès 3 ans**  
Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants: le germe de la vie.



### PRINCESS BRIDE

De Rob Reiner, Etats-Unis, 1987, 1h38, VF  
- **Dès 6 ans**

Cloué au lit par la maladie, un petit garçon écoute son grand-père lui conter l'histoire de "Princess Bride" : nous nous trouvons dans un lieu imaginaire, dans un Moyen Âge qui ne l'est pas moins. Princess Bride est tombée amoureuse de son palefrenier, Westley. Ce dernier part à la guerre, est tué, et Princess Bride épouse malgré elle le prince Humperdinck qu'elle n'aime pas...



**Dans le cadre du Sandwich Club, le ciné-club des 9-12 ans ! Suivi d'une analyse et discussion par Suzanne Delacotte**

## PROGRAMME TOUT PUBLIC



### GARDE À VUE

De Claude Miller, France, 1981, 1h25 - **Tout public**  
Le soir de la Saint-Sylvestre, maître Martinlaud est convoqué au commissariat pour une affaire de meurtre de deux petites filles. D'abord considéré comme témoin, Martinlaud devient très vite suspect aux yeux de l'inspecteur Gallien. En effet, il n'a aucun alibi pour ces deux crimes. De plus, Chantal, sa femme, ne l'ayant jamais aimé, décide de l'accabler un peu plus.

★ DANS LE CADRE DE GRAND ÉCRAN : LE CINÉ-CLUB DE FLORENCE

## À VENIR



### LA CHIMÈRE

De Alice Rohrwacher, Italie, 2023, 2h13 - **Tout public**  
Arthur, un Britannique demeurant en Italie, sort d'un séjour en prison, frustré par sa situation. Ses anciens comparses l'accueillent à bras ouverts, friands à l'idée de reprendre leurs activités illicites. Un film très poétique, fable mythologique où le funèbre et le profane rejoignent le lumineux et le sacré...

**MARDI 27 MAI à 19H30**

★ DANS LE CADRE DU CINÉ-CLUB LES FILM ONT DES SECRETS, film suivi d'une analyse par Mathieu Farelly et Loïc Barché !



### L'ARMÉE DES OMBRES

De Jean-Pierre Melville, France, 1975, 2h15 - **Tout public**  
En octobre 1942, Philippe Gerbier est interné dans un camp français puis transféré au quartier général de la Gestapo de l'hôtel Majestic à Paris. Il s'en évade en tuant une sentinelle. À Marseille, il est chargé avec Félix et Le Bison d'exécuter Doinot, qui les a trahis.

**MARDI 3 JUIN à 20H**

★ DANS LE CADRE DE GRAND ÉCRAN : LE CINÉ-CLUB DE FLORENCE