



PROGRAMME

DU MERCREDI 17/09 AU MARDI 23/09



STUDIO
DES
URSULINES



PROGRAMME DU MERCREDI 17 AU MARDI 23 SEPTEMBRE 2025



MARY ANNING

De Marcel Barelli - 1h12 - 2025 (Royaume-Uni)

- **Dès 6 ans**

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary, 12 ans, a une passion : les fossiles. Chaque jour, elle les ramasse sur la plage et les vend pour gagner un peu d'argent. Et si elle était sur le point de faire une découverte majeure sans le savoir ? La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi...

SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE

De Jay Grace - 50 min - 2025 (Royaume-Uni)

- **Dès 4 ans**

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte **CIP**, **UGC** illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



centre national
du cinéma et de
l'image animée



EUROPEAN
CREATIVE EUROPE
MEDIA



PARIS



Région
Île-de-France



ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ESSAI



ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ESSAI



ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ESSAI

PROGRAMME DU 17/09 AU 23/09

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

De Hayao Miyazaki - 1h42 - 1989 (Japon) - VF **Dès 5 ans**

Kiki est une petite sorcière de treize ans. La tradition chez les jeunes sorcières veut que durant leur treizième année, elles partent faire leur apprentissage loin de leurs parents dans une ville inconnue. Le tour de Kiki est enfin arrivé...

PONYO SUR LA FALAISE

De Hayao Miyazaki - 1h41 - 2008 (Japon) - **Dès 4 ans**

Sôsuke, un petit garçon, vit au bord de la falaise avec sa mère, Lisa. Un jour, il découvre un poisson rouge pris dans un bocal, au bord de l'eau... Fasciné par ce poisson rouge un peu spécial qu'il nomme Ponyo, il l'emmène avec lui...

BABE 2, LE COCHON DANS LA VILLE

De George Miller - 1h37 - 1998 (Etats-Unis) - VF

- **Dès 9 ans**

Dans le cadre du **Sandwich Club, le ciné-club des**

9-12 ans ! Suzanne De Lacotte sera avec vous à la fin de la séance pour discuter du film, en analyser des extraits ou encore ouvrir l'échange sur d'autres œuvres qui font écho.

+ SANDWICH PARTY ! Goûter offert dans le hall avant le film :)



TOUT PUBLIC

SORBONNE WITH A MOVIE CAMERA

PRÉSENTE

SA SEMAINE DU CINÉMA !

Le festival de cinéma dédié à la jeunesse, Sorbonne with a movie camera, revient pour sa 2e édition, au Studio des Ursulines !

Au programme 8 films à découvrir avec des rencontres, des projections de courts & autres surprises, du 18 au 24 septembre !

HEUREUX COMME LAZZARO

De Alice Rohrwacher - 2018 - Italie - 2h05 - VOSTFR

→ précédé de The Beginning of our Friendship, un court-métrage réalisé par Edwina Zajdermann

LE RAYON VERT

De Eric Rohmer - 1986 - France - 1h30

→ présenté par Françoise Etchegaray, productrice des films de Rohmer et Rosette, actrice du film et autrice du livre Éric (L'ami Rohmer)

LES REINES DU DRAME

De Alexis Langlois - 2024 - France - 1h54

→ suivi d'un panel avec Alexis Langlois & l'équipe du film et précédé d'un court-métrage réalisé par des étudiants de Ciné-sup sur la scène Drag à Nantes !

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

De Jacques Demy - 1967 - France - 2h01

L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS

De Agnès Varda - 1977 - France - 1h47

→ Précédé d'une discussion avec Rosalie Varda (début de la rencontre à 19h30)

FISH TANK

De Andrea Arnold - 2009 - Grande-Bretagne - 2h03

→ En partenariat avec l'association Paris Vision Libre et précédé de La Chance Tourne, un court-métrage de Jean Hazet

IT FOLLOWS

De David Robert Mitchell - 2015 - Etats-Unis - 1h40

→ Dans le cadre du Ciné-Club Les Films ont des Secrets !

Film suivi d'une analyse par Loïc Barché et Mathieu Fareilly

