



PROGRAMME

DU MERCREDI 12/11 AU MARDI 18/11



Mercredi 12 Novembre	14h15	Hugo Cabret - Dès 7 ans - VF L'enfance de l'art
	17h00	Le secret des mésanges - Dès 6 ans
	18h30	Arco - Dès 8 ans
	20h30	L'Attachement Rencontre cinéma et psychanalyse + En présence de Carine Tardieu
Samedi 15 Novembre	10h45	Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake - Dès 4 ans
	14h15	Hugo Cabret - Dès 7 ans - VF L'enfance de l'art
	16h45	Timioche - Dès 4 ans
	17h45	Arco - Dès 8 ans
	19h30	Marcel et Monsieur Pagnol - Dès 8 ans
Dimanche 16 Novembre	10h45	Timioche - Dès 4 ans
	14h15	Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake - Dès 4 ans
	16h30	Le secret des mésanges - Dès 6 ans
	17h00	Arco - Dès 8 ans
	18h45	Marcel et Monsieur Pagnol - Dès 8 ans
Lundi 17 Novembre	19h30	Le fabuleux destin d'Amélie Poulain Ciné-Mailles #12



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte **CIP**, **UGC** illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



centre national
du cinéma et de
l'image animée



EUROPE
Creative Europe MEDIA



VILLE DE
PARIS



Région
Île de France



CINÉMAS
1000
PARIS



CINÉMAS ART & ESSAI



afcv
association française
du cinéma d'animation



STUDIO
DES
URSULINES



PROGRAMME DU MERCREDI 12 AU MARDI 18 NOVEMBRE 2025



ARCO

De Ugo Bienvenu - 1h28 - 2025 - **Dès 8 ans**

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

HUGO CABRET

De Martin Scorsese - 2h08 - 2011 - **Dès 7 ans - VF**

1931, Hugo Cabret, un orphelin de 12 ans, vit dans les combles de la gare Montparnasse. Il occupe ses journées à remonter les horloges. Mais il a un rêve... Son père a laissé un automate inachevé qu'il voudrait voir fonctionner. Il lui manque une pièce, une clef en forme de cœur. Dans sa quête Hugo va se lier avec une autre orpheline, Isabelle, dont s'occupe un vieil homme, vendeur de jouets dans un magasin de la gare. Hugo découvre que ce vieil homme n'est pas n'importe qui. Il s'agit de Georges Méliès, le premier cinéaste de fiction du monde, tombé dans l'oubli...



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

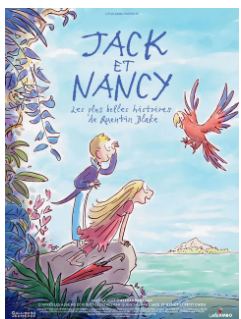
PROGRAMME DU 12/11 AU 18/11



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet - 1h30 - 2025 - **Dès 8 ans**

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture...



JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

De Gerrit Bekers et Massimo Fenati - 52 min - 2025 - **Dès 4 ans**

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes, de départ mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux - 1h16 - 2025 - **Dès 6 ans**

En vacances à Bectoile, Lucie, 9 ans, rejoint sa mère Caro, archéologue, et son collègue Pierrot. Entre fouilles, mystères et souvenirs d'enfance, la fillette découvre qu'un secret de famille sommeille dans la région. Aidée d'un couple de mésanges et de son ami Yann, elle se lance dans une aventure qui la mènera du château en ruine à une vieille caravane oubliée, entre surprises et fabuleuses découvertes.



TIMIOCHE

De Alex Bain et Andy Martin - 41 min - 2025 - **Dès 4 ans**

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

TOUT PUBLIC



L'ATTACHEMENT

De Carine Tardieu - 1h45 - 2025

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Rencontres Cinéma et Psychanalyse, en présence de la réalisatrice, Carine Tardieu !



CINÉ-MAILLES #12 - ÉDITION PARIS

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

De Jean-Pierre Jeunet - 2h00 - 2001

Amélie, serveuse à Montmartre, passe son temps à observer les gens et à rêver. Décidée à faire le bien, elle met en place des stratagèmes pour améliorer la vie des autres. Dans sa quête, elle croise plusieurs personnages : Georgette, Lucien, Madeleine et Raymond, puis rencontre Nino, un "prince charmant" fasciné par des photos retrouvées dans des cabines de Photomaton.

A VENIR



RASHOMON

De Akira Kurosawa - 1h28 - 1950

Un paysan s'abrite d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

Ciné-Club de la honte



E.T., L'EXTRA-TERRESTRE

De Steven Spielberg - 1h55 - 1982 - **Dès 6 ans - VF**

Un OVNI atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Des extraterrestres, envoyés en mission, sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette et se dirige vers la ville. C'est sa première découverte de la civilisation humaine. Traquée et abandonnée par les siens, cette petite créature se nommant E.T. se réfugie dans une résidence de banlieue.

Sandwich Club - suivie d'une discussion avec Suzanne de Lacotte