



PROGRAMME

DU MERCREDI 19/11 AU MARDI 25/11



Mercredi 19 Novembre	14h15	Thelma du Pays des glaces - Dès 4 ans
	15h45	Premières neiges - Dès 3 ans
	16h45	Timioche - Dès 4 ans
	17h45	Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake - Dès 4 ans
	19h30	Le fabuleux destin d'Amélie Poulain Ciné-Mailles #12
Jeudi 20 Novembre	19h30	Le fabuleux destin d'Amélie Poulain Ciné-Mailles #12
Vendredi 21 Novembre	19h30	Le fabuleux destin d'Amélie Poulain Ciné-Mailles #12
Samedi 22 Novembre	14h15	Thelma du Pays des glaces - Dès 4 ans
	15h45	Premières neiges - Dès 3 ans
	16h45	Le secret des mésanges - Dès 6 ans
	18h15	Arco - Dès 8 ans
	20h	Marcel et Monsieur Pagnol - Dès 8 ans
Dimanche 23 Novembre	10h45	Premières neiges - Dès 3 ans
	14h15	Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake - Dès 4 ans
	15h30	Timioche - Dès 4 ans
	16h30	Thelma du Pays des glaces - Dès 4 ans
	18h	Arco - Dès 8 ans
Mardi 25 Novembre	19h45	Marcel et Monsieur Pagnol - Dès 8 ans
	20h	Rashōmon Ciné-Club de la honte



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte **CIP**, **UGC** illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



centre national
du cinéma et de
l'image animée



EUROPE
CINÉMA
Creative Europe MEDIA



VILLE DE
PARIS



Région
Île de France



CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS



CFCCE
CINÉMAS ART & ESSAI



AFCAN
association française
du cinéma d'animation



STUDIO
DES
URSULINES



PROGRAMME DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 NOVEMBRE 2025



PREMIÈRES NEIGES

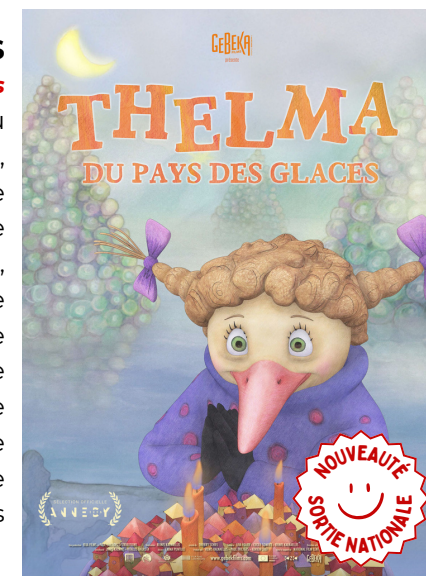
De Collectif - 37 min - 2025 - **Dès 3 ans**

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

THELMA DU PAYS DES GLACES

De Reinis Kalnaellis - 1h12 - 2025 - **Dès 4 ans**

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout.



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

PROGRAMME DU 19/11 AU 25/11



ARCO

De Ugo Bienvenu - 1h28 - 2025 - **Dès 8 ans**

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet - 1h30 - 2025 - **Dès 8 ans**

Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice d'un magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît. Ainsi, ses souvenirs resurgissent : le cinéma parlant, le premier studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture...



JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

De Gerrit Bekers et Massimo Fenati - 52 min - 2025 - **Dès 4 ans**

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes, de départ mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux - 1h16 - 2025 - **Dès 6 ans**

En vacances à Bectoile, Lucie rejoint sa mère Caro, archéologue, et son collègue Pierrot. Entre fouilles, mystères et souvenirs d'enfance, la fillette découvre qu'un secret de famille sommeille dans la région. Aidée d'un couple de mésanges et de son ami Yann, elle se lance dans une aventure qui la mènera du château en ruine à une vieille caravane oubliée, entre surprises et fabuleuses découvertes.



TIMIOCHE

De Alex Bain et Andy Martin - 41 min - 2025 - **Dès 4 ans**

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

TOUT PUBLIC



RASHOMON

De Akira Kurosawa - 1h28 - 1950

Un paysan s'abrite d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

Ciné-Club de la honte



CINÉ-MAILLES #12 - ÉDITION PARIS LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

De Jean-Pierre Jeunet - 2h00 - 2001

Amélie, serveuse à Montmartre, passe son temps à observer les gens et à rêver. Décidée à faire le bien, elle met en place des stratagèmes pour améliorer la vie des autres. Dans sa quête, elle croise plusieurs personnages : Georgette, Lucien, Madeleine et Raymond, puis rencontre Nino, un "prince charmant" fasciné par des photos retrouvées dans des cabines de Photomaton.

Film avec lumières tamisées + bar à tisanes

A VENIR



E.T., L'EXTRA-TERRESTRE

De Steven Spielberg - 1h55 - 1982 - **Dès 6 ans - VF**

Un OVNI atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Des extraterrestres, envoyés en mission, sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette et se dirige vers la ville. C'est sa première découverte de la civilisation humaine. Traquée et abandonnée par les siens, cette petite créature se nommant E.T. se réfugie dans une résidence de banlieue.

Sandwich Club - suivie d'une discussion avec Suzanne de Lacotte



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine - 1h33 - 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Séance organisée par HIVER SOLIDAIRE - suivi d'un débat en salle