



PROGRAMME

DU MERCREDI 28/01 AU MARDI 03/02

Mercredi 28 Janvier	14h15	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	15h30	Komaneko le petit chat curieux - VF - Dès 4 ans
	16h45	Olivia et le tremblement de terre invisible - VF - Dès 8 ans
	18h15	Olivia et le tremblement de terre invisible - VF - Dès 8 ans
	20h30	Freud l'outsider - VOSTF - LABEL 100 ANS DE CINÉMA <i>CINÉ-CLUB CINÉMA ET PSYCHANALYSE</i>
Jeudi 29 Janvier	19h45	My Friend an Delie - VOSTF <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>
Vendredi 30 Janvier	18h30	Programme court-métrages "Étrange" <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>
	20h30	Baima Boy - VOSTF <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>
Samedi 31 Janvier	10h45	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	14h45	Olivia et le tremblement de terre invisible - VF - Dès 8 ans
	16h30	A Story About Fire - VOSTF <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>
	18h30	Chasseuse de Maîtresse - VOSTF <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>
	20h30	Pavane For An Infant - VOSTF <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>
Dimanche 1 Février	10h45	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	14h15	Olivia et le tremblement de terre invisible - VF - Dès 8 ans
	15h45	Komaneko le petit chat curieux - VF - Dès 4 ans
	17h	Olivia et le tremblement de terre invisible - VF - Dès 8 ans
Mardi 3 Février	19h45	Nighttime Sound - VOSTF <i>FESTIVAL ALLERS-RETOURS</i>



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte CIP, UGC illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



STUDIO
DES
URSULINES



PROGRAMME DU MERCREDI 28 JANVIER AU MARDI 3 FÉVRIER



LA GRANDE RÉVASION

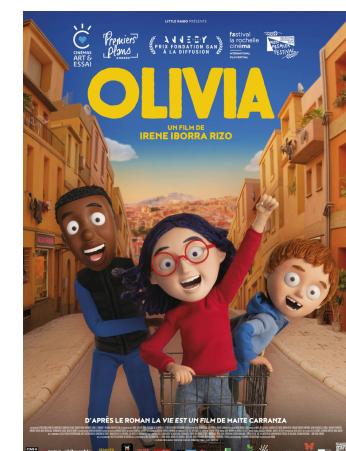
De Collectif - 45 min - 2026 - **Dès 4 ans**

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE - VF

De Irene Iborra Rizo - 1h11 - 2026 - **Dès 8 ans**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

PROGRAMME DU 28/01 AU 03/02

KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX

De Tsuneo Goda - 1h - 2006 - **Dès 4 ans**

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution !

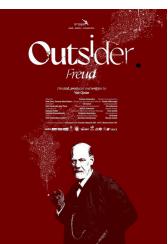


TOUT PUBLIC

FREUD L'OUTSIDER - VOSTF

De Yair Qedar - 1h06 - 2025

Un documentaire qui nous amène dans la vie et l'œuvre de Freud. Une combinaison d'animations, de rêves, dans un voyage qui donne à réfléchir sur le judaïsme, la biographie, la psychanalyse, et le rôle de la marginalisation comme stratégie de pouvoir.



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

MY FRIEND AN DELIE - VOSTF

De Dong Zijian - 1h50 - 2024

Alors que Li Mo se rend dans sa ville natale pour les funérailles de son père, il croise en chemin un ancien camarade d'école. Commence alors pour les deux amis un voyage métaphysique vers leurs souvenirs de jeunesse. Primé à Tokyo, ce premier long métrage à la photographie saisissante explore avec délicatesse les terres déchirées de l'enfance.



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGE - ÉTRANGE - VOSTF

De Collectif

Praying Mantis - Joe Hsieh / Mantra of Rebirth in Pureland - Xu Jianming / Through your eyes - Nelson Yeo / The no-one's-rose - Wendy Wang et Kirtan Hummelen / As if to nothing - Pek Jia Hao et Ang Jia Jun



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

BAIMA BOY - VOSTF

De Ye Bingjun - 1h42 - 2025

Adi se souvient avec une précision vive du moment où sa mère a quitté la maison. Il avait quatre ans. Elle a coupé une mèche de ses cheveux, l'a nouée avec un fil rouge, puis est partie avec une valise. Pendant onze ans, elle n'est pas revenue. Aujourd'hui âgé de quinze ans, Adi en veut à sa mère autant qu'elle lui manque. Il erre dans les rues avec une bande de motards et déverse son énergie dans des diffusions en drag sur les réseaux sociaux...



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

A STORY ABOUT FIRE - VOSTF

De Li Wenyu - 1h15 - 2025

Inspiré d'un mythe du peuple Qiang, A Story about Fire suit le voyage initiatique d'un singe élevé parmi les humains. Guidé par le souvenir de sa mère, Awubaji part vers la Montagne Sacrée à la recherche du feu, symbole de survie et de transmission. Son périple le confronte à des forces mystérieuses et à une transformation irréversible.



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

CHASSEUSE DE MAÎTRESSE - VOSTF

De Elizabeth Lo - 1h34 - 2024

En Chine, un nouveau secteur professionnel, celui des « chasseurs de maîtresses », se développe pour aider les couples à se reconstruire à la suite d'infidélités. WANG Zhenxi est une de ces femmes chargées de réparer les liens conjugaux.



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

PAVANE FOR AN INFANT - VOSTF

De Chong Keat Aun - 1h57 - 2024

En Malaisie, l'existence des « boîtes à bébés » reste un tabou perçu comme un reflet de la décadence morale. À Kuala Lumpur, trois employées dévouées bravent l'opposition sociale pour soutenir des femmes de tous horizons, en quête d'autonomie corporelle face aux pressions religieuses et sociétales.



FESTIVAL ALLERS-RETOURS

NIGHTTIME SOUNDS - VOSTF

De Zhang Zhongchen - 1h28 - 2025

Situé dans le village de Maozhuang, dans le Henan, Nighttime Sounds se déploie à travers le regard de Mao Qing, une jeune fille dont le père travaille loin de chez lui. Au milieu des statues de pierre de la dynastie Song et des champs de blé ondoyants, l'arrivée d'un mystérieux Enfant Blanc fait surgir d'étranges murmures sous les statues. Mao Qing découvre alors peu à peu les secrets enfouis du passé de sa mère.



A VENIR

