




PROGRAMME

DU MERCREDI 04/02 AU MARDI 10/02



Mercredi 4 Février	14h15	Les toutes petites créatures 2 - Dès 3 ans
	15h15	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	16h15	Olivia et le tremblement de terre invisible (VF) - Dès 8 ans
Jeudi 5 Février	20h	Léon Morin, Prêtre (VF) ROB CINOCHÉ - suivi d'un débat
Samedi 7 Février	14h15	Ernest et Célestine en hiver - Dès 3 ans FESTIVAL CINÉ-JUNIOR
	15h15	Les toutes petites créatures 2 - Dès 3 ans
	16h15	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	17h15	Olivia et le tremblement de terre invisible (VF) - Dès 8 ans
	18h45	Elle entend pas la moto (VF SME)  SME : sous-titrage pour sourds et malentendants
Dimanche 8 Février	10h45	Un hérisson dans la neige - Dès 3 ans ENFANCE DE L'ART
	14h15	Dumbo (VF) - Dès 5 ans FESTIVAL CINÉ-JUNIOR
	15h30	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	16h30	Les toutes petites créatures 2 - Dès 3 ans
	17h30	Olivia et le tremblement de terre invisible (VF) - Dès 8 ans
	19h30	Et Dieu... Créa la femme (VFSTA) LOST IN FRENCHLATION - film français sous-titré en anglais
Lundi 9 Février	20h	La Coquille et le clergyman (muet) SÉANCE LABEL 100 ANS organisée par Light Cone ! 
Mardi 10 Février	19h30	Sur la route de Madison (VOSTF) CINÉ-CLUB LES FILMS ONT DES SECRETS - suivi d'analyses filmiques



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte CIP, UGC illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



centre national
du cinéma et de
l'image animée



EUROPE
CREATIVE EUROPE
MEDIA



RÉGION
ÎLE DE FRANCE



CINÉMA
INDÉPENDANT
PARISIENS



CIFC@E



afa



ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ANIMATION



CINÉMAS ART & ESSAI



afa



afa



afa



afa



afa



STUDIO
DES
URSULINES



PROGRAMME DU MERCREDI 04 AU MARDI 10 FÉVRIER



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

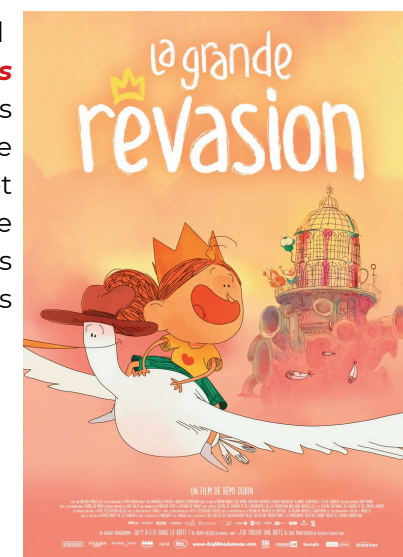
De Lucy Izzard - 37 min - 2026 - **Dès 3 ans**

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode

LA GRANDE RÉVASION

De Collectif - 45 min - 2026 - **Dès 4 ans**

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

PROGRAMME DU 04/02 AU 10/02



OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE - VF

De Irene Iborra Rizo - 1h11 - 2026 - **Dès 8 ans**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

De Collectif - 48 min - 2017 - **Dès 3 ans**

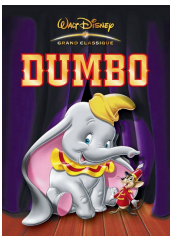
Ernest aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !



UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

De Collectif - 39 min - 2022 - **Dès 3 ans**

Dis ! Toi qui est plus grand que moi, pourquoi la neige est-elle blanche ? Pourquoi les hérissons hibernent-ils ? Pourquoi ne neige-t-il pas cet hiver ? Pourquoi les arbres perdent-ils leurs feuilles à l'automne ? À toutes ces questions, il y a des réponses, des scientifiques, mais aussi des littéraires, poétiques et cinématographiques qui, faute de nous apporter la vérité, nous font réfléchir et rêver !



DUMBO

De Ben Sharpsteen - 1h04 - 1941 - **Dès 5 ans**

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. A sa grande surprise, sa progéniture arborer des oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo par ses congénères méprisants. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer ce handicap en atout.

TOUT PUBLIC



ELLE ENTEND PAS LA MOTO - VF SME

De Dominique Fischbach - 1h34 - 2025

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants + le Studio des Ursulines est équipé d'une boucle magnétique.



ROB CINÉ-CLUB

LÉON MORIN, PRÊTRE

De Jean-Pierre Melville - 2h10 - 1961

Barney, jeune veuve d'un juif tué en 1940, s'est repliée dans une petite ville des Alpes avec sa fille, France. Elle travaille dans un institut de cours par correspondance. Athée, ancienne militante communiste, elle n'en fait pas moins baptiser sa fille. Plus tard, elle fait la connaissance d'un prêtre.



LOST IN FRENCHLATION ET DIEU... CRÉA LA FEMME

De Roger Vadim - 1h35 - 1956

Juliette, une jeune femme d'une beauté redoutable, n'attire que convoitises autour de sa personne. Trois hommes se disputent son cœur indécis.

Film français sous-titré en anglais



LABEL 100 ANS - PROPOSÉ PAR LIGHT CONE LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

De Germaine Dulac - 40 min - 1928 - muet

Venez vivre une séance culte dans l'histoire du Studio des Ursulines ! Le film sera projeté en 35 mm, dans une version restaurée en 2021 par Éclair Classics, avec le soutien du CNC. La restauration et la numérisation ont été réalisées sous la direction de Light Cone.



CINÉ-CLUB LES FILMS ONT DES SECRETS SUR LA ROUTE DE MADISON

De Clint Eastwood - 2h15 - 1995

Michael Johnson et sa soeur Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère, Francesca. Ils vont découvrir tout un pan de la vie de leur mère ignoré de tous, sa brève, intense et inoubliable liaison avec un photographe de passage.

A VENIR



CINÉ-MAILLES #15 LA COULEUR DES SENTIMENTS

De Tate Taylor - 2h26 - 2011

*Lumières tamisées
+ bar à tisanes*



LOST IN FRENCHLATION LE BONHEUR

De Agnès Varda - 1h19 - 1965

Film français sous-titré en anglais