



PROGRAMME

DU MERCREDI 11/02 AU MARDI 17/02



Mercredi 11 Février	14h15	Les toutes petites créatures 2 - Dès 3 ans
	15h15	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	16h15	Olivia et le tremblement de terre invisible (VF) - Dès 8 ans
Jeudi 12 Février	19h30	Carte Blanche à Pierre Mazingarbe SOIRÉE ARTS DÉCO ALUMNI
Samedi 14 Février	14h15	Dumbo (VF) - Dès 5 ans FESTIVAL CINÉ-JUNIOR
	15h45	Les toutes petites créatures 2 - Dès 3 ans
	16h45	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	17h45	Olivia et le tremblement de terre invisible (VF) - Dès 8 ans
	19h15	Elle entend pas la moto (VF SME)  SME : sous-titrage pour sourds et malentendants
Dimanche 15 Février	10h45	Les toutes petites créatures 2 - Dès 3 ans
	14h15	Wallace et Gromit : coeur à modeler - Dès 5 ans ENFANCE DE L'ART
	15h30	La Grande Révasion - Dès 4 ans
	16h30	Olivia et le tremblement de terre invisible (VF) - Dès 8 ans
Lundi 16 Février	19h30	La Couleur des Sentiments (VOSTF) CINÉ-MAILLES #15 + LUMIÈRE TAMISÉES ET BAR À TISANES !
Mardi 17 Février	19h30	La Couleur des Sentiments (VF) CINÉ-MAILLES #15 + LUMIÈRE TAMISÉES ET BAR À TISANES !



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte CIP, UGC illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



centre national
du cinéma et de
l'image animée



EUROPE
CREATIVE EUROPE
MEDIA



VILLE DE
PARIS



Région
Île de France



CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS



CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



afc@
ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ANIMATION



STUDIO
DES
URSULINES



PROGRAMME DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 FÉVRIER



WALLACE ET GROMIT : COEUR A MODELER

De Nick Park - 59 min - 2017 - **Dès 5 ans**

Wallace est amoureux, dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma) et son enthousiasme va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard - 37 min - 2026 - **Dès 3 ans**

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

PROGRAMME DU 11/02 AU 17/02



LA GRANDE RÉVASION

De Collectif - 45 min - 2026 - **Dès 4 ans**

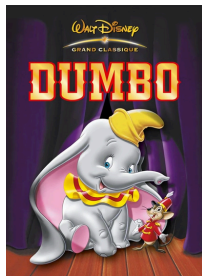
Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE - VF

De Irene Iborra Rizo - 1h11 - 2026 - **Dès 8 ans**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.



DUMBO - VF

De Ben Sharpsteen - 1h04 - 1941 - **Dès 5 ans**

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. A sa grande surprise, sa progéniture arborer des oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo par ses congénères méprisants. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer ce handicap en atout.

TOUT PUBLIC



ELLE ENTEND PAS LA MOTO - VF SME

De Dominique Fischbach - 1h34 - 2025

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience et la parole émerge enfin.

SME : sous-titrage pour sourds et malentendants + le Studio des Ursulines est équipé d'une boucle magnétique.



CINÉ-MAILLES #14 - ÉDITION POWERFUL DUO

LA COULEUR DES SENTIMENTS

De Tate Taylor - 2h26 - 2011

Dans la ville de Jackson, durant les années 60, trois femmes que tout oppose vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le changement...

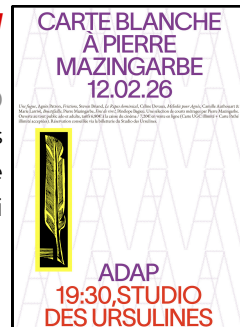
SOIRÉE ARTS DÉCO ALUMNI

CARTE BLANCHE A PIERRE MAZINGARBE

De Collectif - 1h30

Une fugue - Agnès Patron / Frictions - Steven Briand / Le Repas dominical - Céline Devaux / Mélodie pour Agnès - Camille Authouart et Maris Larrivé / Boustifaille - Pierre Mazingarbe / Fini de rire! - Pénélope Bagieu

> Une sélection de courts métrages par Pierre Mazingarbe



A VENIR



LOST IN FRENCHLATION

LE BONHEUR - VFSTA

De Agnès Varda - 1h19 - 1965

François, jeune menuisier, mène une vie heureuse et simple avec sa femme Thérèse, couturière, et leurs deux jeunes enfants. Un jour, il rencontre Émilie, une employée de la poste locale.

Film français sous-titré en anglais. Projection à 19h30 + bar à thé disponible à partir de 19h !



SORBONNE WITH A MOVIE CAMERA

UN AMÉRICAIN A PARIS - VOSTF

De Vincente Minnelli - 1h53 - 1951

Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami. Il parcourt les quartiers de Paris à sa recherche, retrouvant dans des tableaux inspirés des maîtres impressionnistes la trace de sa bien-aimée...