

PROGRAMME

DU MERCREDI 25/03 AU MARDI 31/03

Mercredi 1 Avril	14h15	L'Odyssée de Céleste - Dès 6 ans Atelier "Petit-es astronautes, grandes constellations" - gratuit sans réservation
	16h15	La Princesse, l'Ogre et la Fourmi - Dès 5 ans
	17h15	Planètes - Dès 8 ans
	19h	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Bull's heart de Éva Stefani Séance suivie d'une discussion
Jeudi 2 Avril	19h	CINÉ-CLUB SÉVIGNÉ - Visages Villages d'Agnès Varda et JR Présenté par les étudiantes en option cinéma de l'établissement Sévigné
Vendredi 3 Avril	18h30	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Courts-métrages : Corto - Spécial Grèce Séance suivie d'une discussion
	20h45	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Les amours parapluie de Paola Valentin Séance suivie d'une discussion
Samedi 4 Avril	10h30	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Courts-métrages : Corto 1 Séance suivie d'une discussion
	14h	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Courts-métrages : Corto 2 Séance suivie d'une discussion
	17h	Planètes - dès 8 ans
	18h30	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Les pas du monde de Ero Sifaki Séance suivie d'une discussion
	20h45	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Ku Hanza de André Guiomar Séance suivie d'une discussion
Dimanche 5 Avril	10h30	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Courts-métrages : Corto 3 Séance suivie d'une discussion
	14h	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Courts-métrages : Corto 4 Séance suivie d'une discussion
	16h30	L'Odyssée de Céleste - Dès 6 ans
	18h30	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Kotlovan de Nikolay Bem Séance suivie d'une discussion
	20h30	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Mileva Einstein de Andrijana Stojkovic Séance suivie d'une discussion
Lundi 6 Avril	10h45	L'Odyssée de Céleste - Dès 6 ans
	14h30	Planètes - Dès 14h30
	16h	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Les enfants de Popodia de Sofia Babluani Séance suivie d'une discussion
	18h	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - La terre sous nos pieds de Yrsa Roca Fannberg Séance suivie d'une discussion
	20h45	FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE - Les fauves ont disparus de Collectif Séance suivie d'une discussion



10 rue des Ursulines, 75005 Paris.

Infos & réservations en ligne : studiodesursulines.com



Contremarques acceptées : Ciné-carte CIP, UGC illimitée, Pass Culture, Ciné-Chèque, L'entraide



centre national
du cinéma et de
l'image animée



EUROPE
Creative Europe MEDIA



PARIS
2024



Région
Île de France



CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS



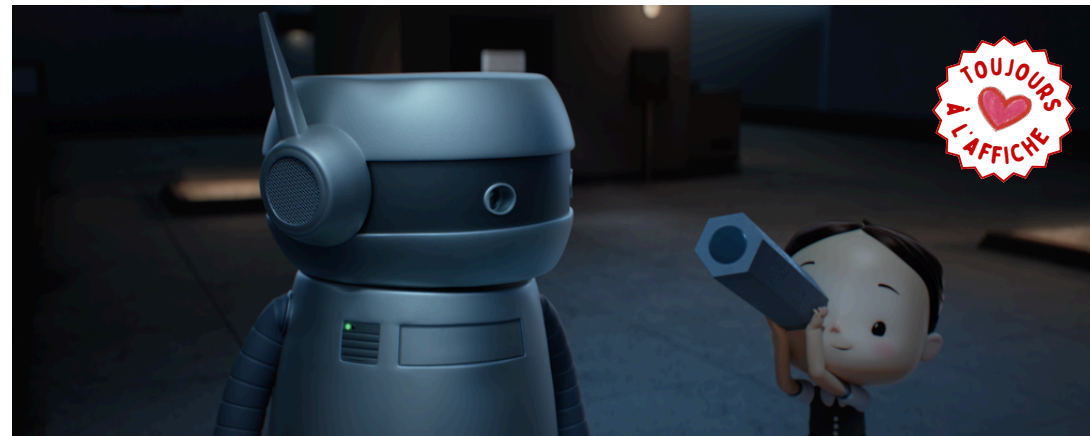
CINÉMAS ART & ESSAI



afcv
association française
du cinéma d'animation

STUDIO DES URSULINES

PROGRAMME DU MERCREDI 1 AU MARDI 7 AVRIL



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

De Kid Koala - 1h15 - 2026 - **Dès 6 ans**

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

★ **Mercredi 01.04 après le film** : atelier "Petit-es astronautes, grandes constellations" - création de mini-projecteurs à constellations - gratuit sans réservation

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE 21^E ÉDITION - 2026

Créé en 2006 par la cinéaste Irena Bilić, il propose un panorama riche et exigeant de la création européenne contemporaine et classique, avec une attention particulière portée aux films inédits, aux jeunes talents et aux cinématographies encore peu visibles. Cette année, le Studio des Ursulines accueille deux temps forts du festival : la compétition Prix Sauvage Corto, dédiée aux courts métrages, ainsi que la compétition documentaire Prix Present. Ces deux sections mettent en lumière des œuvres audacieuses et singulières, révélant de nouvelles voix du cinéma européen contemporain.



Le Studio des Ursulines est équipé d'une **boucle magnétique**. Elle permet aux personnes malentendantes portant une prothèse auditive portant la fonction "T" de capter le son du film directement.

PROGRAMME DU 01/04 AU 07/04

PLANÈTES

De Momoko Seto - 1h16 - 2026 - **Dès 8 ans**

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

De Eduard Nazarov - 42 min - 2026 - **Dès 5 ans**

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine. Bienvenue dans l'univers coloré, foisonnant et inventif d'Eduard Nazarov ! Avec ces contes à l'allure de fables humoristiques et facétieuses, on s'amuse de découvrir des personnages hauts en couleur, qui nous réservent de nombreuses surprises. Le trait de Nazarov est à la fois fin et d'inspiration satirique, tout en précision et détails qui ne manquent pas de sel.

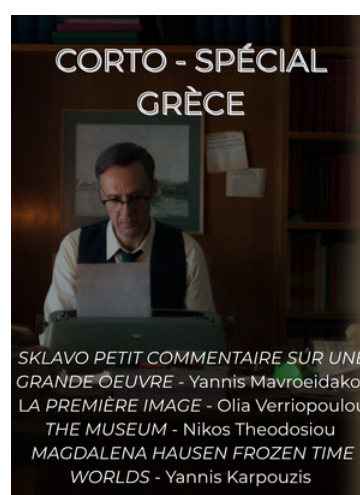
TOUT PUBLIC - CINÉ-CLUB ET FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

CINÉ-CLUB SÉVIGNÉ

VISAGES VILLAGES

De Agnès Varda et JR - 2017 - 1h34

Quand Agnès Varda et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.



SKLAVO PETIT COMMENTAIRE SUR UNE GRANDE ŒUVRE - Yannis Mavroeidakos
LA PREMIÈRE IMAGE - Olia Verriopoulou
THE MUSEUM - Nikos Theodosiou
MAGDALENA HAUSEN FROZEN TIME
WORLDS - Yannis Karpouzis



Le mouvement de gilets jaunes vu comme une marche. En reconfiguration permanente, elle traverse les espaces des luttes contemporaines, l'histoire et le champ des possibles. Mise à l'épreuve des corps, des évidences et des dispositifs cinématographiques, la marche est surtout expérience sensible d'une vie qui se transforme.



L'art peut-il donner un sens à nos vies ? En braquant sa caméra sur Dimitris Papaioannou, Eva Stefani suit pas à pas la genèse et le parcours de « Transverse Orientation » à travers sa tournée sur différentes scènes théâtrales du monde entier.



KU HANDZA
ANDRÉ GUIOMAR, 1H15, 2025

Trois vies au Mozambique révèlent la vie quotidienne, les liens familiaux et les rythmes discrets d'un pays marqué par la précarité et les conflits.

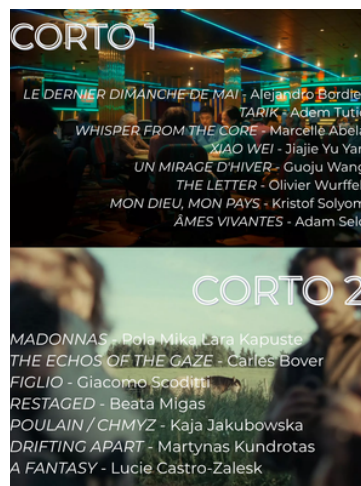


LA TERRE SOUS NOS PIEDS
Yrsa Roca Fannberg, 1h22, 2025

Au sein de la maison de retraite Grund, qui est à la fois une dernière maison et un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), le film dresse le portrait des résidents et des employés. La mort est présente, mais la vitalité, l'amour et la communauté sont mis au centre du documentaire : la vie persiste aussi longtemps qu'elle le peut.



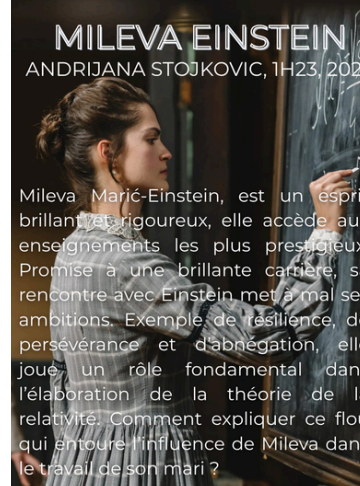
LES AMOURS PARAPLUIES
PAOLA VALENTIN, 1H05, 2024
Cécilia et Ludo sont un jeune couple qui aime déambuler tous les ans dans la fête foraine de leur village, pour échapper au quotidien. Mais une opportunité inattendue va mettre à l'épreuve leur relation.



LE DERNIER DIMANCHE DE MAI - Alejandro Border
TARIK - Adem Tutic
WHISPER FROM THE CORE - Marcelle Abela
XIAO WEI - Jiajie Yu Yan
UN MIRAGE D'HIVER - Guoju Wang
THE LETTER - Olivier Wurffell
MON DIEU, MON PAYS - Kristof Solyom
ÂMES VIVANTES - Adam Selo

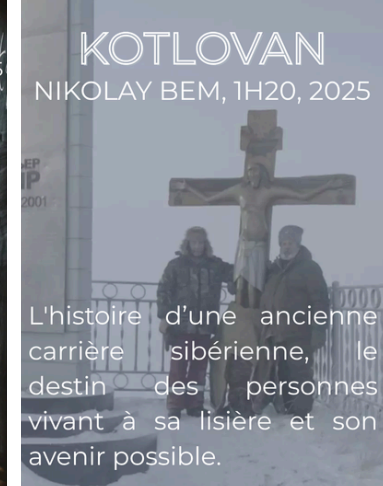


PLACE UNDER THE SUN - Vlad Bolgarin
THE POWER OF THE MIRROR - Ido Gotlib
MOUCHENITOUCHE - Alexandra Kurt
SIMPLY DIVINE - Melody Boulissière et Bogdan Stamatini
MORENA - Dominika Tarinova
COMPOST - Erik Semashkin
LE VOL DU PAPILLON DE NUIT - Nikola Lorenzin



MILEVA EINSTEIN
ANDRIJANA STOJKOVIC, 1H23, 2025

Mileva Marić-Einstein, est un esprit brillant et rigoureux, elle accède aux enseignements les plus prestigieux. Promise à une brillante carrière, sa rencontre avec Einstein met à mal ses ambitions. Exemple de résilience, de persévérance et d'abnégation, elle joue un rôle fondamental dans l'élaboration de la théorie de la relativité. Comment expliquer ce flou qui entoure l'influence de Mileva dans le travail de son mari ?



KOTLOVAN
NIKOLAY BEM, 1H20, 2025

L'histoire d'une ancienne carrière sibérienne, le destin des personnes vivant à sa lisière et son avenir possible.



LES FAUVES ONT DISPARU
d'Adrien Gilet, Elio Ciavarini Azzi, Nicolas Ehrhardt, Ziguy Leoni et Émile Le Maître
Mickey, 77 ans, circassien, fait office d'homme à tout faire. Malgré son âge et ses problèmes de santé, il participe à l'installation du cirque. Les jours passent et le désordre de la construction laisse place au quotidien monotone des spectacles, isolant toujours un peu plus Mickey du reste de la communauté.